



Vol 8, Nº 18 (junio / junho 2015)

COMERCIALIZACIÓN DE LA GUELAGUETZA EN CENTROS ECOTURÍSTICOS DE LA SIERRA NORTE DEL ESTADO DE OAXACA

M.I.A. Soledad Sigüenza Paz
s.p.sol.ssp@gmail.com

Universidad Tecnológica de Los Valles Centrales de Oaxaca

RESÚMEN. La “Guelaguetza” también conocida como “lunes del cerro”, es una de las principales celebraciones de danza y música en Oaxaca, México y América; por tal motivo es el festival folklórico más grande del continente Americano que tiene sus raíces desde tiempos ancestrales y el formato de “bailables” desde 1932. La palabra Guelaguetza corresponde al pago del tributo, y en zapoteco significa “intercambio recíproco de regalos y servicios”. La finalidad de presentar la Guelaguetza en centros de ecoturismo, es generar una derrama económica en las comunidades donde se localiza cada centro ecoturístico. Ecoturixtlán es el centro de ecoturismo indicado para desarrollar éste proyecto, ya que cuenta con la infraestructura y las condiciones adecuadas para el mismo.

ABSTRACT. The "Guelaguetza" also known as "Monday of the hill", is a major dance and music celebrations in Oaxaca, Mexico and Latin; for this reason is the American continent that has its roots from ancient times and the format of "dance" from 1932's largest folk festival. The word Guelaguetza corresponds to the payment of tribute, and Zapotec means "reciprocal exchange of gifts and services" . The purpose of presenting the Guelaguetza in ecotourism centers is to generate an economic impact in the communities where each ecotourism center is located. Ecoturixtlán ecotourism center is indicated to develop this project because it has the infrastructure and the right conditions for it.

PALABRAS CLAVE: Turismo, Ecoturismo, Desarrollo de centros ecoturísticos, Comercialización.

KEYWORDS: Tourism, ecotourism, development of ecotourism centers, marketing.

INTRODUCCIÓN. El mercado al cual va dirigido éste proyecto es a los turistas que visitan centros de ecoturismo en el Estado de Oaxaca, el cual consiste en presentar la Guelaguetza como espectáculo en esos lugares de esparcimiento.

La Guelaguetza es la fiesta del maíz. Guela: Milpa, Guet: Tortilla, Zaa: Nubes (alusión al pueblo zapoteco). Oaxaca es poseedor de grandes riquezas turísticas, culturales, históricas, naturales, con un pueblo cálido y generoso, el turismo es la principal actividad y genera desarrollo socioeconómico en el estado de Oaxaca. La Guelaguetza es el intercambio de bienes y servicios, una antigua tradición de reciprocidad y agradecimiento en el Estado de Oaxaca.

Los centros de ecoturismo en el estado de Oaxaca, cuentan con mayor auge hoy en día, ya que son visitados periódicamente por los turistas que visitan el estado.

La Planeación Estratégica es la herramienta a utilizar para este proyecto, la cual se clasifica de la siguiente manera:

Misión: Ofrecer un espectáculo cultural tradicional y el más importante en nuestro estado, así como la satisfacción del turista que nos visita, el cual difundirá su experiencia vivida al visitar estos lugares.

Visión: El crecimiento económico de las entidades donde se presente éste espectáculo.

MATERIALES Y MÉTODOS. Se definió el área o región más atractiva para el turista que visita centros de ecoturismo, a través de un estudio de mercado cuyo resultado se obtuvo mediante encuestas aplicadas en la ciudad de Oaxaca y se determinó la factibilidad de la Guelaguetza en centros de ecoturismo. Con la aplicación de ésta encuesta, se concluye que es factible seguir con el desarrollo de éste proyecto, ya que las respuestas fueron favorables al mismo. Con éstos datos, se procede a describir los centros de ecoturismo que se encuentran ubicados en la Costa de Oaxaca, ya éste lugar obtuvo a 33% del 100% de los encuestados, obteniendo el primer lugar en el gusto de la población y la Sierra Norte contó con 30% del 100% de encuestados. Se decide trabajar en la Sierra Norte del estado de Oaxaca, ya que en la Costa, por el paso de los huracanes, los encargados de los centros de ecoturismo no consideran factible realizar el proyecto, ya que tendía que esperar dos o tres meses a la estabilización de éstas zonas.

RESULTADOS. El resultado de la encuesta arrojó las diferentes actividades culturales que le agrada al público en general, tanto a turistas estatales, nacionales y extranjeros, en especial el gusto por la danza folklórica. Así mismo, se determinaron los puntos del estado que visita la población como manera de distracción, en especial en éste tiempo en el cual está muy de moda el visitar centros de ecoturismo ubicados en diferentes puntos del estado, e incluir en dichos lugares la Guelaguetza, como actividad cultural de dicho lugar. Una de las finalidades del desarrollo de éste proyecto, es crear fuentes de empleo para los habitantes de la localidad donde se ubica el centro de ecoturismo

DISCUSIÓN. Con ésta opción, la de presentar la Guelaguetza en centros de ecoturismo cómo lo es Ecoturixtlán, el turista contará con mayores alternativas de distracción y esparcimiento para visitar estos centros que se encuentran inmersos en la naturaleza de nuestro estado. Al mismo tiempo, se pretende generar empleo a la gente de las poblaciones donde existen estos centros de ecoturismo de la siguiente manera:

- El espectáculo se presentará con gente originaria del lugar quiénes integrarán un grupo folklórico de la comunidad, que ya ellos ya tendrán conocimiento de baile para así, terminar de capacitarlos para la presentación del espectáculo.
- La banda de música se conformará por integrantes originarios del mismo lugar, quienes ya cuentan con una banda integrada de música integrada por habitantes de la comunidad, y sólo se acoplarán las diferentes piezas musicales representativas de cada región.

Con los datos estadísticos que arrojó la encuesta realizada el mes de abril, se procede a describir los centros de ecoturismo que se encuentran ubicados en la costa de Oaxaca, ya éste lugar obtuvo a 33% del 100% de los encuestados, obteniendo el primer lugar en el gusto de la población y la Sierra Norte contó con 30% del 100% de encuestados.

Se decide trabajar en la Sierra Norte del estado de Oaxaca, ya que en la Costa, por el paso de los huracanes, los encargados de los centros de ecoturismo no consideraron factible por el momento realizar el proyecto, ya que tendía que esperar dos o tres meses a la estabilización de éstas zonas.

En la Sierra Norte existen diferentes centros de ecoturismo, los cuales se mencionan a continuación, así mismo, se está trabajando en casas de cultura de esa región para seleccionar tanto al grupo de danza como a la banda de música. Mediante el estudio de mercado generado en los diferentes centros de ecoturismo del estado, entre los cuales se encontraban los Valles Centrales, Istmo, Costa, Sierra Sur, y Sierra Norte, el lugar más adecuado y por el cual se inclinaron los turistas tanto nacionales como extranjeros, se determinó a la Sierra Norte con el mayor número de votos; así mismo, en ésta zona se localizan diferentes centros de ecoturismo, en el cual “Ecoturixtlán” fue el ganador por todos los factores que lo integran como son: lugar, número de cabañas, espacio indicado para éste tipo de presentaciones, cercanía con la ciudad de Oaxaca, entre otros.

Se contacta a los encargados de la localidad como el Biólogo Iván Pérez Ruíz, administrador de Ecoturixtlán, para vender la idea del proyecto en los diferentes centros de ecoturismo tanto de la costa como de la sierra norte.

Esta comunidad de raíces zapotecas se halla enclavada en la Sierra Norte de Oaxaca, a 2,030 metros sobre el nivel del mar. En sus 19,310 hectáreas de territorio alberga una enorme variedad de flora, numerosas especies de fauna y siete tipos distintos de vegetación, con especies académicas de orquídeas, helechos arborescentes y palma camedor, que pueblan los bosques húmedos. Por su biodiversidad, esta región es considerada una de las 17 áreas más interesantes del mundo, donde coexisten cuatro variedades de clima: frío, templado frío, frío semi tropical y tropical.

CONCLUSIÓN. La Guelaguetza es una tradición cuyas raíces culturales se encuentran bien fortalecidas en el estado de Oaxaca, el desarrollo de éste proyecto en centros de ecoturismo como lo es Ecoturixtlán, fomentará el desarrollo de la cultura y tradiciones propias del estado de Oaxaca, haciendo énfasis en la región de la Sierra Norte del mismo.

La afluencia turística aumentará, ya que el espectáculo de la Guelaguetza no contará con costo adicional para el ingreso a éste parque ecoturístico, razón por la cual el turista tendrá un valor agregado y una ventaja competitiva con respecto a otros centros ecoturísticos.

La comunidad de la Sierra Norte es rica en tradiciones y cultura, motivo por el cual la comunidad de Ixtlán cuenta con una banda musical y grupo folklórico, la vinculación entre regidores de la comunidad y administrador de Ecoturixtlán es recíproca, esto permite la participación de la comunidad dentro de este parque, así mismo, se tiene previsto administrar los recursos de tal manera que los integrantes musicales y artísticos perciban un beneficio económico por ésta actividad.

Cuenta con 13 cabañas de adobe con baño y chimenea con capacidad para 59 personas, así como con un restaurante que ofrece platillos típicos de la región o platillos a base de truchas, también cuenta con sala para eventos, donde se puede desarrollar el proyecto para presentar la Guelaguetza, se comenta que algunas ocasiones, cuando se reservan las cabañas en grupo y piden que se presente la Guelaguetza, lo han hecho, pero no se había pensado en promoverlo, ya que sería un atractivo muy interesante para este centro. Desde luego cuenta con los atractivos de cabalgata, caminata, senderismo interpretativo, ciclismo de montaña, rappel, medicina tradicional (baño de temazcal, "limpias" y masajes) y la tirolesa.

Ecoturixtlán se encuentra en proceso de cambio de imagen, el día 31 de octubre de 2014, se realizó la presentación de la nueva imagen a cargo del Administrador, el biólogo Iván Pérez Ruíz, y personalidades importantes de la Secretaría de Turismo, así como de otras dependencias. Se llevó a cabo también la presentación de la Guelaguetza como nuevo atractivo de Ecoturixtlán, esperando la llegada de turistas a quienes se les presentará este espectáculo, con la llegada del grupo folklórico de la comunidad así como banda de música. Este nuevo atractivo turístico causó sensación entre el público presente, quienes se encontraron muy a gusto con este concepto, ya que pueden degustar de las maravillas culturales del estado de Oaxaca, tanto musicales como dancísticas.

El biólogo David Pérez Ruíz, administrador de Ecoturixtlán, presentó la Guelaguetza en este centro, y éste espectáculo causó gran éxito entre los turistas asistentes a éste evento, y contando con el escenario al aire libre con el que cuentan, si cumplió con el objetivo esperado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

1. Lizama Quijano, Jesús. 2006. *La Guelaguetza en Oaxaca. Fiesta, relaciones interétnicas y procesos de construcción simbólica en el contexto urbano*. México. Distrito Federal, 1ª. ed. pp. 11, 12 y 19-22.

2. Turismo alternativo en zonas indígenas. 2012. Centro Ecoturístico Ecoturixtlán. Disponible en:
www.cdi.gob.mx/turismo/index.php?option=com_content&view=article&id=165:centro-ecoturistico-ecoturixtlan&catid=59:red-de-ecoturismo-sierra-juarez-de-oaxaca&Itemid=61

Accesado: 06 de mayo de 2012.

3. Ecoturixtlán, 2012. Disponible en:
www.ecoturismoenoaxaca.com/mapasierra.html.

Accesado: 18 de mayo de 2012.