

EDITORIAL

Arnaldo Ríos Alvarado

Microcuenca Quebrada del Indio: Una concreción de la Manera Cultural del Parque Los Farallones de Cali

Pero estas técnicas no se aprendieron en la academia. Se desarrollaron fuera de ella como una alternativa válida, como una búsqueda de hechos y evidencias sobre la realidad elusiva, especialmente en aquellas circunstancias en la que no hay documentación escrita ni fuentes secundarias accesibles; todo ello con el fin de rescatar la historia olvidada o prohibida y además registrar la vida que se agita inédita ante nuestros ojos... (Fals Borda, 1998, citado por Ríos *et al.*, 2010)

El programa de investigación La Manera Cultural del Parque Los Farallones de Cali, se compone de una red tejida de proyectos de investigación en proceso de construcción, formulación y evaluación, que en términos prácticos por el tamaño de la zona a investigar, hace que el trabajo avance lentamente con los recursos disponibles.

Una reflexión sobre el problema de lo local, singular, particular y específico es de vital importancia; donde el espacio inmediato que los investigadores pueden transitar en el proceso del sentir, percibir, comprender les permite transformar en un continuo devenir un espacio específico geográfico, que facilita la crítica de la práctica de un proceso concreto de investigación.

El inventario de necesidades del entorno para mejorar la condición del ambiente, se concretará en el proceso de investigación para recuperar la Quebrada del Indio que cerrará su primer ciclo en diciembre de 2013, durante el cual se formaran simultáneamente los auxiliares de investigación -estudiantes de últimos semestres- y recién egresados, quienes participaran en la convocatoria de jóvenes investigadores de Colciencias y serán las semillas para la cantera de una generación de relevo -en investigación.-

Por otro lado, el trabajo con los estudiantes de preescolar y primaria del Liceo Campestre Pulgarcito, la escuela La Luisa de la Sirena, el colegio El Triunfo del hombre, la granja-escuela

Nueva Miravalle y los niños y niñas de la vereda del Alto Los Mangos, corregimiento de Villa Carmelo del municipio de Cali, formará un semillero de investigación, de cara al trabajo comunitario, las convocatorias del programa Ondas de Colciencias y otras opciones similares.

En diciembre de 2013 se presentará el primer informe de avance de la investigación y en él, los proyectos asociados al proceso sobre la base del trabajo de campo y gabinete, llevados a cabo por auxiliares, coinvestigadores, investigadores, estudiantes y habitantes de la zona, además de construir el acervo bibliográfico y documental básico de esta primera fase.

El programa de investigación: La Manera Cultural del Parque los Farallones de Cali,- liderado por el grupo Pedagogía Nómada de la Universidad Libre - Cali, es un ejemplo de cómo ensamblar procesos de investigación en contexto de construcción territorial que permita el diálogo entre varias disciplinas en un esfuerzo por construir investigación transdisciplinar.

El núcleo fuerte del programa de investigación -en términos de Lakatos- esta compuesto por la conjetura de La Manera Cultural, frente a la teoría clásica del modo de producción, donde el ordenamiento del espacio geográfico conocido como Los Farallones de Cali -para hacer el tránsito a un territorio- debe incluir como elemento sustantivo el enfoque teórico de la Manera Cultural. Este núcleo será progresivo teóricamente en la medida que el trabajo de campo y gabinete permita avanzar en relación a cada momento metodológico transitado, siendo capaz de predecir acontecimientos que emergen -como siempre de manera inesperada-.

A finales de 2013 el proceso de investigación completará dos ciclos de los cuatro momentos metodológicos del Ir-El Llegar-El Volver y El Retornar, para tener elementos que permitan una aproximación a la verificación de la conjetura inicial y comprender La Manera Cultural del Parque los Farallones de Cali en la singularidad del ordenamiento y recuperación de la Quebrada del Indio.

El grupo lo conforman profesionales del derecho, la matemática, las ciencias de la salud, economía, administración, contaduría, economía, comunicación, biología e ingeniería, con estudiantes y habitantes de la región en un proceso que los involucra en el trabajo de campo y gabinete que permite la crítica de la práctica del devenir de esta investigación.

Es importante reiterar que se consolida un ejercicio de relevo generacional, con estudiantes de últimos semestres y recién egresados que participan en el proceso de construcción, producción, socialización y transferencia del conocimiento, complementado con el ejercicio académico de escribir artículos resultado de un proceso de investigación.

Este es un ejemplo de una de las múltiples estrategias existentes para consolidar los Grupos de Investigación de nuestra Universidad permitiendo el tránsito de proyectos a Programas de Investigación en la mirada teórica de Lakatos, que permite superar el mundo fragmentado de los proyectos al permitir una polifonía de voces entre las diversas disciplinas del conocimiento, en procesos de investigación con actores sociales en un territorio por construir o en construcción, donde el devenir del proceso investigativo invite al desafío intelectual cotidiano y permanente sobre el hacer- haciendo de cada investigador, del grupo, la comunidad y de las relaciones e interrelaciones entre ellos.

Otra estrategia es la consolidación de los Observatorios que actualmente se encuentran trabajando; su articulación permite realizar esfuerzos conjuntos y colaborativos entre diversos grupos de la Universidad Libre en alianza con instituciones educativas, gubernamentales e institutos donde tienen su nichos grupos con intereses afines.

Programas, proyectos y propuestas como las anteriores cumplen con el triple propósito de formar investigadores, trabajar en investigaciones con alto componente social-comunitario y desmitificar la investigación como aquella que solo puede llevar a cabo una elite intelectual al margen de dichos procesos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RIOS, Arnaldo *et al.* La Investigación Creativa. Cali: Ed. Universidad Libre, 2010. p.20.