



## El ensayo como herramienta y estrategia del aprendizaje

*The essay as a learning tool and strategy*

Iván Segarra-Báez 

DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.011>

Catedrático Auxiliar,  
Departamento de Estudios Hispánicos,  
Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico,  
Recinto de Ponce, Puerto Rico.  
ivan\_segarra@pucpr.edu

Recibido el 20 /05/2019/ Aceptado el 27/05/2019

### ARTÍCULO ORIGINAL

### PALABRAS CLAVE

Aprendizaje, ensayo,  
herramienta,  
redacción, escritura,  
estrategia,

El presente trabajo trata de innovar el área de la educación superior mediante el estudio de los beneficios que presenta la redacción del ensayo como herramienta y estrategia pedagógica en el nivel superior de enseñanza de Puerto Rico. Continuamente observamos los profesores de lengua las grandes dificultades que presentan los alumnos en sus principales años de formación universitaria porque desconoce muchas de las herramientas básicas para la redacción eficiente. La propuesta que defiende esta investigación es la redacción eficiente mediante el uso del ensayo argumentativo y su elaboración en el aula académica de enseñanza.

### KEYWORDS

Essay, learning,  
tool, writing,  
writing, strategy

The present work tries to innovate the area of higher education through the study of the benefits that the writing of the essay presents as a pedagogical tool and strategy in the higher education level of Puerto Rico. We continually observe language teachers the great difficulties that students present in their main years of university education because they do not know many of the basic tools for efficient writing. The proposal that defends this research is the efficient writing using the argumentative essay and its preparation in the academic teaching classroom.



## 1. INTRODUCCIÓN

Los sistemas educativos a nivel mundial están cambiando continuamente, y desde múltiples enfoques educacionales se habla de la educación del futuro. Pero toda educación necesita ser guiada con estructuras, herramientas y estrategias que simplifiquen la enseñanza del educando para capacitarlo en su desempeño como profesional y hombre de cambio. Cada día las sociedades modernas exigen gente o empleados más competentes en sus áreas profesionales. Pero para ello, tiene que desarrollarse un cambio en el nivel educacional de los jóvenes universitarios. Uno de los mejores métodos pedagógicos que existe es la redacción de ensayos argumentativos porque los alumnos se exponen a múltiples vivencias educacionales, las cuales les permite fortalecer sus áreas más débiles. El ensayo argumentativo los vemos como un proceso edificante y constructivo porque permite fijar las destrezas no tan solo las de motor fino e intelectuales, sino las del razonamiento de múltiples ejercicios pedagógicos (Montoya & Motato, 2013). Para que el alumno construya el discurso académico se necesita dominar no solo el lenguaje sino varias destrezas a la vez: búsqueda de información, síntesis de la información, redacción del discurso, elaboración, dominio de las estrategias lectoras y oralidad del discurso como finalidad de su aprendizaje (Torres, 2004).

Rodríguez (2007) sostiene que:

El ensayo es, hoy por hoy, uno de los géneros de mayor tratamiento desde el punto de vista académico. En los últimos tiempos ha sido objeto de debates y controversias pues resulta no solo un texto de uso constante en los medios universitarios sino ha desarrollado un movimiento por parte de los profesionales del área de la lengua y la literatura por dejar en claro que es el ensayo.

Este postulado confirma que el ensayo argumentativo es una estrategia o herramienta sumamente valiosa para el mundo académico y para la preparación de futuros profesionales competentes del mundo moderno (Pellicer, 2015; Pérez, 2002; Zambrano, 2012). No puede existir educación sin una mente abierta al pensamiento del ser humano y del medio ambiente que nos rodea. El hombre moderno debe cultivar el intelecto para crear un mejor mundo y velar por la necesidades intelectuales y morales de los demás ciudadanos del planeta. No se puede sostener la educación bancaria en que los alumnos pasen por las universidades, pero las universidades son o están muy alejadas de ellos. Hay que combatir el desconocimiento con la experiencia del ensayo argumentativo para que los seres humanos además de redactar cultiven la gran herramienta del conocimiento. Se debe recordar la frase de Francis Bacon (1561-1626), "El conocimiento es poder."

### **Objetivos**

Los objetivos de esta propuesta es ver en el ensayo una amplia variedad de nociones indispensables y supremas para el hombre del mañana. No podemos seguir patrocinando una sociedad envejecida, mediante prácticas bancarias y sin direcciones constructivistas para el futuro cercano. El mundo materialista causa un grave inconveniente al mundo intelectual, porque empobrece las almas de los jóvenes que en algunas ocasiones no pueden discernir entre una sana convivencia con el otro y en el otro. Otro de los objetivos de esta propuesta es ver en el texto escrito la salvación en el

cultivo de muchas mentes humanas porque a través de la escritura se llega a otros mundo diversos y controvertibles al del ser humano en potencia.

La educación se facilita con el discurso académico bien empleado y potencializado en la construcción discursiva del mundo que nos rodea. Solo la educación discursiva del ensayo es lo que puede lograr un gran cambio en el mundo académico porque lleva a los alumnos a pensarse el mundo del futuro y del encuentro con el otro ser humano. El ensayo permite ver nuestras limitaciones como también nuestras fortalezas. Pero a la misma vez, nos hace mejores seres humanos al descubrir el mundo del conocimiento intelectual. No puede existir discurso sin palabras, como tampoco puede existir un mundo sin pensamientos solidos de las mentes que lo han formado y su estudio. Todo el conocimiento del hombre está en los libros, ya sea físicos o digitales. El poder del libro se podría afirmar que cada día está más cerca del ser humano.

### **Desarrollo**

El mundo laboral es muy competitivo, desde múltiples ángulos, porque encierra una gran variedad de destrezas y conocimientos. Desde esta perspectiva, (Carlino, 2005; Castelló, 2007; Errázuriz, 2014; Parodi, 2012; Rodríguez, 2007; Swales & Feak, 2004) plantean que:

Las dificultades de los estudiantes universitarios y de programas de formación inicial docente para producir textos en ámbitos académicos han sido evidenciadas por la prueba INICIA (evaluación de los egresados de pedagogía) y diversas investigaciones del área de la alfabetización académica.

Es por esta razón que en este estudio se abordaron los problemas de escritura que actualmente tienen los estudiantes, a partir del análisis del uso de los marcadores discursivos en sus textos argumentativos (Ducrot, 2001; Errázuriz, 2014; Montolío, 2001; Portolés, 2010).

Cassany (2008), el reconocido lingüista catalán, sostiene en torno al acto de escribir lo siguiente: En definitiva, escribir, es un procedimiento de conseguir objetivos en las comunidades alfabetizadas. Aprender a escribir solo tiene sentido si sirve para acometer propósitos que no se pueden conseguir con la oralidad. Entre otras cosas, escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto.

Es de conocimiento general que existen diversos tipos de ensayos y múltiples maneras de escribirlos. Pero el ensayo argumentativo es, a nuestro entender, el más adecuado para permite el desarrollo de las destrezas de pensamiento. Porque el texto argumentativo está ligado a la pedagogía y a la docencia favoreciendo grandemente el cultivo del habla y el propiciando el desarrollo y uso de varias herramientas de la redacción del discurso académico.

No puede existir un discurso sin referente, ni referente, sin discurso. Todo, en el mundo, parte del discurso que construimos al enunciar el fenómeno o situación discursiva en que se encuentran los hablantes. Por ello, es que se suelo escuchar la frase de Terence McKenna, citado en el blog de Manzano (2019):

El verdadero secreto de la magia es que el mundo está hecho de palabras. Y cuando sabes las palabras de las que el mundo está hecho, puedes hacer de él lo que quieras... si el mundo está hecho de código, entonces lo podemos hackear.

Esta investigación favorece y da énfasis a las palabras de Terence McKenna (2019) y apuestan a ellas porque el ser humano es un 50% cuerpo humano y 50% espíritu desde una visión holística del ser sobre la nada. No puede existir el hombre sin el Verbo. Bien los postula el Evangelio de Juan cuando señala que Jesús, el más grandes de los maestros de la humanidad, nos enseña a vivir en el espíritu: (...) y el Verbo se hizo hombre y habitó entre nosotros. Y hemos contemplado su gloria, la gloria que corresponde al Hijo unigénito del Padre, lleno de gracia y de verdad (Juan, s. f.).

## 2. METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología que se utilizó en la elaboración de esta propuesta en progreso es la utilización del ensayo argumentativo como herramienta y estrategia del aprendizaje como proceso pedagógico de enseñanza y aprendizaje de los educandos a nivel universitario. El desarrollo de esta investigación está en curso y se pretende diagnosticar y probar que el ensayo argumentativo permite una mejor alternativa de educación para los jóvenes universitarios del mundo contemporáneo. La muestra de esta metodología será aleatoria y experimental. Pues se pretende demostrar los beneficios del discurso sobre la teoría del no discurso académico. La muestra será en pares y en grupos universitarios de los dos primeros años de formación académica dentro de las universidades del estado o aquellas decidan participar en el muestro y consultada como principios humanísticos de formación pedagógica.

## 3. RESULTADO

El resultado esperado es que los alumnos participantes mejores sustancialmente el dominio de sus destrezas motoras y su discurso académico mediante el estudio en acción de esta investigación en curso. Diversos estudios humanísticos y del lenguaje sostiene esta teoría de investigación la cual apuesta a la formación de los profesionales del mañana. Varias observaciones en la sala universitaria nos mueven a contemplar un mejor rendimiento del alumno, cuando le se le enseña con paciencia y entusiasmo el uso del ensayo argumentativo y los resultados que obtendrá en su crecimiento profesional en su vida universitaria al utilizar las diversas estrategias del discurso académico y su descodificación.

## 4. CONCLUSIÓN

A manera de conclusión se señala que el ensayo argumentativo es una valiosa herramienta pedagógica para promover un cambio sustancial en la vida universitaria de los educandos de los primeros años de formación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Espacios en Blanco. Revista de Educación (1º edición). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/3845/384539799013/>
- Cassany, D. (2008). *Describir el escribir: cómo aprender a escribir*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Castelló, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos : conocimientos y estrategias*. Graó. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=12114>

- Ducrot, O. (2001). *El decir y lo dicho: polifonía de la enunciación*. Barcelona: Paidós.
- Errázuriz, M. (2014). El desarrollo de la escritura argumentativa académica:: los marcadores discursivos. *Revista semestral de lingüística, filología y traducción*, (30), 12.
- Juan. (s. f.). Evangelio de Juan. En *Nuevo testamento*.
- Manzano, A. (2019). Las palabras transforman nuestro mundo. Recuperado 27 de mayo de 2019, de <https://www.v3rtice.net/blog/las-palabras-transforman-nuestra-realidad>
- Montolío, E. (2001). *Conectores de la lengua escrita: contraargumentativos, consecutivos, aditivos y organizadores de la información*. Barcelona: Grupo Planeta (GBS).
- Montoya, A., & Motato, J. (2013). *Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa Inem Felipe Perez de Pereira*. Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/3056>
- Parodi, G. (2012). ¿Qué se lee en los estudios doctorales?: Estudio empírico basado en géneros a través del discurso académico de seis disciplinas. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 50(2), 89-119. <https://doi.org/10.4067/S0718-48832012000200005>
- Pellicer, A. (2015). *Lectura y redacción del ensayo argumentativo*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/lectura\\_argumentativo.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/lectura_argumentativo.pdf)
- Pérez, M. (2002). Elementos básicos del ensayo argumentativo. En *Competencias y proyecto pedagógico*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Portolés, J. (2010). Los marcadores y la estructura informativa. En *Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy* (pp. 281-325). Madrid: Arco Libros.
- Rodríguez, Y. (2007). El ensayo académico: algunos apuntes para su estudio. *Sapiens*, 8(1). Recuperado de [https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR10\\_ElEnsayoAcademico.pdf](https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR10_ElEnsayoAcademico.pdf)
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (2004). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills* (Vol. 1). University of Michigan Press Ann Arbor, MI.
- Torres, C. (2004). Una mirada pedagógica a la escritura de un ensayo argumentativo. *Revista de Estudios Sociales*, (19), 97-105. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-885X2004000300008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2004000300008)
- Zambrano, J. (2012). El ensayo: concepto, características, composición. *Sophia*, (8), 137-147.