



El punto de partida de la metafísica trascendental. Un estudio crítico de la obra kantiana

Jacinto Rivera de Rosales

Cada vez es menos frecuente encontrar editoriales que apuesten de manera firme por la promoción y el estudio de la filosofía. Casi puede hablarse de proeza cuando logramos dar con un soplo de aire que permite a los interesados en la historia del pensamiento proseguir sus investigaciones con aliento renovado.

Ediciones Xorki, joven y ambicioso sello editorial que no solo apuesta por la publicación de obras de temática filosófica, sino también por clásicos literarios escasamente conocidos por los lectores españoles (ya sea por falta de traducciones o por *nefastos* olvidos coyunturales), recoge en su catálogo una obra fundamental para acercarse a hombros de gigante al pensamiento de Kant.

Jacinto Rivera de Rosales, Catedrático de Filosofía en la UNED y personalidad sobradamente conocida y respetada en el ámbito filosófico universitario nacional e internacional, abre en *El punto de partida de la metafísica trascendental* una privilegiada puerta de acceso al estudio de los grandes temas que el filósofo de Königsberg dejó planteados en su monumental obra, aunque – como explica en la “Introducción” – “no resulta fácil ni cómodo escribir un libro sobre metafísica, que además pretende basarse en la subjetividad y ser sistemático, en un tiempo calificado por muchos filósofos de postmetafísico”, en el que la tendencia a la deconstrucción está a la orden del día.

Al margen de esta traba contemporánea, el legado de Kant se erige – quizás junto al de Platón y Heidegger – como uno de los más reseñables hitos de la historia de la filosofía; la atención por su obra supone siempre un obligado paso para todos los interesados en el devenir del pensamiento moderno y su evolución hasta nuestros días. En este libro que presentamos, explica Rivera de Rosales,

se pretende elaborar una metafísica o filosofía primera que es anámnisis de lo que somos y que, poniendo límites críticos, ontológicos, a la dominación y a la heteronomía (*KrV*), coloca el respeto (*Achtung*) como puerta de entrada a la realidad originaria. [...] ¿Para qué nos esforzamos haciendo filosofía sino para ser libres, para ser en la mayor medida posibles sujetos, o sea, protagonistas de nuestra realidad?

Kant ha sido tachado en numerosas ocasiones de autor de desagradecida prosa. Sin embargo, y a pesar de las consabidas dificultades teóricas e incluso lingüísticas que todo texto filosófico lleva anejas, nunca dejó de interesarse por aquellos asuntos que se hacen cargo de *la necesidad de sentido* de todo ser humano. El comienzo del prólogo a la primera edición de su *Crítica de la razón pura* representa toda una declaración de intenciones:

la razón humana tiene el destino singular, en uno de sus campos de conocimiento, de hallarse acosada por cuestiones que no puede rechazar por ser planteadas por la misma naturaleza de la razón, pero a las que tampoco puede responder por sobrepasar todas sus facultades.

La obra de Rivera de Rosales nace de este ahínco por explorar las sendas trazadas por Kant. En ella el lector encontrará una completa guía con la que deambular con paso firme desde el mundo fenoménico hasta la constatación de la cosa en sí, transcurso que en paralelo nos conducirá del reino de la naturaleza al reino de la libertad.

Si bien la metafísica no es *real* como ciencia, sí lo es empero en cuanto disposición natural. La razón avanza de manera incontenible hacia la elucidación de determinadas cuestiones; en este sentido, *siempre* ha habido metafísica. Ya Kant en los *Prolegómenos* (§4) explicaba que

si fuera real una metafísica que pudiera afirmarse como ciencia, si se pudiera decir: “aquí está la metafísica, no necesitáis más que aprenderla, y os convencerá de su verdad irresistiblemente y para siempre”, entonces esta pregunta [¿Es, en general, posible la metafísica?] sería innecesaria, y solo quedaría aquella que concierne más a una prueba de nuestra perspicacia que a la demostración de la existencia de la cosa misma, a saber: *cómo es ella posible* y cómo procede la razón para alcanzarla.

El idealismo no ha de tomarse en ningún caso como el punto central del sistema kantiano. Más bien, como nos explica a lo largo de su obra Jacinto Rivera de Rosales, hemos de investigar aquello que Kant denomina “idealismo transcendental” para hacer frente a la pregunta de cómo son posibles los juicios sintéticos a priori, o lo que es lo mismo, cómo es posible la metafísica. La distinción entre una metafísica entendida como ciencia y otra comprendida como *disposición* humana tiene por fin la búsqueda de los fundamentos de una verdadera metafísica: la razón nunca ha dejado de interrogarse a sí misma por los límites de su conocimiento posible y, así, la *Crítica de la razón pura* supone un proyecto de reorientación frente a la afirmación de que, de hecho, la metafísica es *ya* una ciencia. Todo el sistema kantiano, a fin de cuentas, se erige como el autococonocimiento de la razón.

El idealismo transcendental, estudiado por Rivera de Rosales en la obra que reseñamos (reedición de un estudio de la UNED publicado por vez primera en 1993), que no se interesa tanto por los objetos por cuanto sí desarrolla una crítica de nuestro modo de llegar a conocerlos, “inaugura un nuevo modo de concebir la objetividad y la verdad de nuestro conocimiento”. Una crítica transcendental ha de proporcionar la piedra de toque del valor de cualquier conocimiento a priori.

Lo suprasensible —explica Rivera de Rosales—, objeto último de la metafísica, son la libertad, la inmortalidad y Dios. Pero no ha logrado llegar a ellos, dice Kant, porque los buscaba por el camino teórico, con los mismos conceptos que utilizaba para lo sensible, como si hubiera continuidad entre los dos mundos, entre los dos modos de ser y de conocer. La metafísica es la idea de una ciencia que está aún por realizar. La filosofía transcendental, en cuanto que estudia la posibilidad de un conocimiento a priori “tiene por finalidad la fundación de una metafísica”.

Un libro absolutamente recomendable para comprender, de manos de un reconocido especialista, si la libertad de la que trata Kant en la segunda de sus críticas pasa por ser una mera idea cuya realidad es en sí misma dudosa, o si más bien existe un *auténtico fundamento* para afirmar su existencia y fundar, a partir de su constatación, la posibilidad de una metafísica transcendental.

Ficha técnica del libro

Título:	El punto de partida de la metafísica trascendental. Un estudio crítico de la obra kantiana
Autor:	Jacinto Rivera de Rosales
Editorial:	Xorki, 2011

Carlos Javier GONZÁLEZ SERRANO