

BIBLIOGRAFÍA DE MUSEOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1987

ÁNGELA FRANCO

- AGUILERA, I. y OTROS: *El solar de la Diputación de Huesca : estudio histórico-árqueológico*, Diputación Provincial de Huesca, Huesca, 1987.
- ALFARO ASINS, C.: Monedas de la Celtaiberia en el Museo Arqueológico Nacional, *Gaceta Numismática*, 86-87, 1987, p. 65-88
- Juego de pesas bizantinas conservado en el M.A.N. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 13-14 (Homenaje al Prof. Gratiniano Nieto, Vol. II), 1986-87, p. 263-270.
- ANDREU ADAME, C. vid. SINTES ESPASA, G. y HERNÁNDEZ GÓMEZ, M.^a A.
- ALONSO LÓPEZ, M.^a José: *Catalogue. Le XVIII siècle en De Greco à Picasso. Cinq siècles d'Art Espagnol (I)*, Ministerio de Cultura - París Musées, Madrid, 1987, p. 275-425.
- *Catálogo de Pinturas*, en *Monedas Hispánicas 1475-1598. V Centenario del Descubrimiento de América*, Banco de España, Madrid, 1987, p. 189-196.
- *El edificio de la Caixa de Catalunya*, en *Memoria 1987*, Caixa de Catalunya, 1987, p. 154-155.
- *L'edifici Caixa de Catalunya*, en *Memoria 1987*, Caixa de Catalunya, Barcelona, 1987, p. 154-155.
- BALLDELOU, Vicente: «El arte rupestre post-paleolítico del Alto Aragón en el contexto del arte rupestre levantino y esquemático», *III Coloquio de Arte Aragonés (Huesca, 1983)*, Zaragoza, 1987, p. 33-45.
- «El arte rupestre en la región pirenaica», en *Arte Rupestre en España*, Ed. Zugarto, Madrid, 1987, p. 66-77.
- y otros: «Algunas reflexiones sobre los Parques Culturales y el Arte Rupestre». Anexo al *Coloquio sobre Protección, Conservación y Difusión del Arte Rupestre en Aragón*, Zaragoza, 1987, p. 12-16.
- «Borrador sobre el posible Parque Cultural del río Vero». Anexo al *Coloquio sobre Protección, Conservación y Difusión del Arte Rupestre en Aragón*, Zaragoza, 1987, p. 17-26.
- «El arte rupestre post-paleolítico en la zona del río Vero (Huesca)». *Ars Praehistorica*, nº 3-4 (1984-1985), Sabadell, 1987, p. 111-138.
- BASSEGODA NONELL, Joan: «Home-

- natge a un gran arquitecte tarragoní» Josep M.^a Juyol, *Temple*, marzo-abril y mayo-junio (1987), pp. 12-18 y 9-13.
- «Origen i formació de l'arquitectura de Gaudí», *Temple*, mayo-junio (1987), p. 14-16; julio-agosto (1987), p. 7-14.
 - «La intervenció de Gaudí e el projecte de restauració de l'església parroquial de Sant Esteve de Granollers», *Temple*, septiembre-octubre (1987), p. 11-18.
 - «La cova del Parc Güell», *Temple*, noviembre-diciembre (1987), p. 12-16.
 - «La cámara real del monasterio de Pedralbes (Barcelona)». Estudio, recuperación y restauración de la sala y de su porche. Arqueología medieval española, II Congreso (Madrid, 19-24 de enero de 1987), Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, 1987.
 - «La torre nueva de Zaragoza», *Aragón turístico y monumental*, a. 61 nº 321, Zaragoza, agosto, 1987.
 - «Historia de la restauración de la catedral de Barcelona», *Butlletí de la Reial Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, nº II, Barcelona, 1987.
 - «La Pedrera fue considerada monumento antes de su conclusión», *La Vanguardia*, Barcelona, 23 de febrero de 1987.
 - «Maestro de arquitectos», *La Vanguardia*, Barcelona, 6 de abril de 1987.
 - «Cien años de la fachada de la catedral de Barcelona», *La Vanguardia*, Barcelona, 12 de abril de 1987.
 - «Los jardines de Polonia», *La Vanguardia*, Barcelona, 17 de junio de 1987.
 - «Las vidrieras de la catedral de Gerona», *La Vanguardia*, Barcelona, 25 de junio de 1987.
 - «Gaudí, "underground"», *La Vanguardia*, Barcelona, 24 de septiembre de 1987.
 - «El conservatorio del Liceo, 150 años de vida», *La Vanguardia*, Barcelona, 18 de octubre de 1987.
 - «La casa Bofarull, una obra de Jujol», *La Vanguardia*, Barcelona, 29 de noviembre de 1987.
 - «La iglesia y el convento de Santa Catalina», *La Vanguardia*, Barcelona, 6 de diciembre de 1987.
- BOLÓS I MESCLANS, Jordi: «L'excavació de la granja cistercenca d'Ancosa», *Santes Creus Butlletí de l'Arxiu Bibliografic*, VII, nº 59-60 (1987), p. 65-75.
- CABALLERO ZOREDA, Luis: «Arquitectura de culto cristiano y época visigoda en la Península Ibérica», en *XXXIV corso di cultura sull'Arte ravennate e bizantina*, Ravenna, 1987, p. 31-84.
- «Hacia una propuesta tipológica de los elementos de la arquitectura cristiana de época visigoda (Nuevas iglesias de El Gatillo y El Trampal)», en *Arqueología Medieval Española*, II Congreso, Madrid, 1987, Tomo I: Ponencias, p. 62-98.
 - «La Antigüedad tardía: Artes plásticas y urbanismo», en *Historia General de España y América*, Tomo II, *Constitución y ruina de la España Romana*, Ediciones Rialp, Madrid, 1987, p. 589-625; bibliografía, p. 638-640.
- CACHO, Carmen. 1987. «L'Espagne Méditerranéenne (198-1986)», en «Le Paléolithique Supérieur Européen. Bilan Quinquennal», Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Proto-historiques. Commission VIII. *Eraul*, 24. Liege, p. 11-25.
- CACHO, C. y RIPOLL, S. 1987. «Nuevas piezas de arte mueble en el Mediterráneo español», *Trabajos de Prehistoria*, vol. 44, p. 35-62.
- CARRASCO TERRIZA, Manuel Jesús: «El órgano parroquial de Castaño del Robledo», *Boletín Oficial del Obispado de Huelva*, nº 264 (1987), p. 56-71.
- «Los órganos de tubo de Galaloz, Aracena y Cartagena», *Boletín Oficial del Obispado de Huelva*, nº 267 (1987), p. 270-274.
- CASADO PARAMIO, J. Manuel: *La ma-*

- ternidad indígena americana. Pinturas de Gregorio Tomás*, Ed. Caja de Ahorros de Zamora, Zamora, 1987, 30 p.
- COLL CONESA, Jaime: «Cerámica española en colecciones mallorquinas», en Fundación Bartolomé March Servera-Consell Insular de Mallorca, *Cerámica española en colecciones mallorquinas*, 1987, p. 12-56.
- ESCO SAMPERIZ, Carlos: «Alfares, alfareros y producción cerámica en la Huesca medieval (siglos X-XV)», *Bolskan*, 3, (1987), p. 169-198.
- «Excavaciones arqueológicas en el solar de la Diputación Provincial. Huesca», *Arqueología aragonesa*, 1985, Diputación General de Aragón, Zaragoza, p. 193-196.
- y SENAC, Ph.: «La muralla islámica de Huesca», *Actas del II Congreso de Arqueología Medieval Española*, Madrid, 1987, vol. II, p. 589-601.
- «Un hisn de la Marche Supérieure d'al-Andalus: Piracés (Huesca)», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XXIII (1987), p. 125-150.
- FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ, Dímas: *Mosaicos Romanos del Convento Cesaraugustano*, Ed. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, Zaragoza, 1987, 254 págs.
- FERNÁNDEZ PUERTAS, Antonio: «Madi-nat al-Zahrá» en *The Dictionary of Art Macmillan*, Londres, 1987.
- «Notas sobre el lazo hispano-musulmán» en *Epsilon*, Granada, 1 (1987).
- «Dos vigas califales del Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán», en *Homenaje al Prof. Darío Cabanelas Rodríguez, O.F.M. en su LXX aniversario*, II, Universidad de Granada, (1987).
- FERRERES I NOS, Joan y LLATGE I BASET, Daniel: *Traiguea. Historia Documentada*, Ed. Parroquia de Traiguera, 138 págs.
- FRANCO MATA, M.ª Ángela: *Saber ver el gótico*, Ed. Ayuntamiento de Leganés, Leganés, 1987, 199 págs.
- «Influenza catalana nella scultura monumentale del Trecento in Sardegna», en *Arte Cristiana*, nº 75, (1987), p. 225-246.
- «Pervivencia de la «Madonna di Trapani», en época moderna», en *Simposio Nacional del C.E.H.A. Arte gótico post-medieval*, Caja de Ahorros, Segovia, 1987, p. 189-191.
- «El Génesis y el Éxodo en la cerca exterior del coro de la Catedral de Toledo» *Toletum*, a. 70 (1987), p. 53-160.
- «Montaje de las Salas de Arte Cristiano Bajomedieval en el Museo Arqueológico Nacional», en *Boletín de la Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos y Documentalistas (ANABAD)*, nº 37 (1987), p. 627-643.
- «Una pila bautismal románica italiana en el M.A.N.», en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, t. 5, (1987), p. 61-64.
- «Alfonso X el Sabio y las catedrales de Burgos y León», en *Norba-Arte*, VII (1987), p. 71-81.
- y MARTZ, Linda: «La capilla de Sancho Sánchez de Toledo», *Carpetania*, Revista del Museo de Santa Cruz, Toledo, 1 (1987), p. 203-216.
- GASOL I ALMENDROS, Josep-María: «La Seu de Manresa: Destruccions i restauracions», *Dovella (Revista Cultural de la Catalunya Central)*, VII, 21, Manresa, enero (1987), p. 19-22.
- GASSÓ, Magda: *Catàleg del Museu Balaguer. Col·lecció egipcia* 2. Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1987, 53 págs.
- *Catàleg del Museu Balaguer. Col·lecció pre-colombina*. 3, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1987, 101 págs.
- GÓMEZ PÉREZ, Elena. Vid, MENÉNDEZ PIDAL, F. y GÓMEZ PÉREZ, E.
- GÓMEZ RASCÓN, Máximo: *Theotokos (Museo Catedralicio-Diocesano)*, Ed.

- Gráficas Cornejo, León, 1987, 33 págs.
- GÓMEZ URDÁÑEZ, José Luis: *Cenicero histórico*, dirigido por, Ayuntamiento de Cenicero, Cenicero, 1987, 645 p.
- HERNÁNDEZ GÓMEZ, M. A. vid. SINTES ESPASA, G., ANDREU ADAME, C. y
- LAVADO PARADINAS, Pedro J.: «Arqueología medieval y restauración», en *Actas del II Congreso Nacional de Arqueología Medieval Española* (Madrid, enero 1987), Madrid, 1987, p. 289-310.
- «Pervivencias góticas en el arte morisco de Tierra de Campos», *Simposio Nacional del C.E.H.A.: Arte gótico postmedieval*, (Segovia, junio 1985), Segovia, 1987, p. 119-123.
- LÓPEZ PAYER, M. J. vid. Soria LERMA, M. VALLEJO LASO, M. PENA JIMÉNEZ.
- LUNA, Juan J.: *Catálogo Exp. «Spanish Paintings of XVIIIth and XIXth Century. Goya and his time»*, Ed. Seibu, Tokyo-Amagasaki-Iwaki, 1987, 230 p.
- «Watteau et l'Espagne», *Colloque «Antoine Watteau, son temps et sa légende»*. (París, 1984) , Ed. Ginebra, 1987, p. 279-289.
 - «El pintor francés Jean Ranc y la corte de Felipe V en Andalucía», *Historia 16*, nº 131 (1987), pág. 94-104.
 - «El Greco. Un toledano nacido en Creta», *Historia 16*, nº 134 (1987), p. 55-65.
 - «Pinturas de Guillaume Voiriot en España», *Goya*, nº 198 (1987), p. 322-326.
 - «Pintores extranjeros en España durante el siglo XVIII», *Catálogo Exp. «El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII»*, Aranjuez, 1987, p. 241-255.
 - «La colección Thyssen», *Periódico ABC*, (2-7-1987), p. 50.
 - «Influencias francesas en el mundo goyesco», *Goya. Nuevas visiones. Homenaje a Enrique Lafuente Ferrari*, Madrid, 1987, p. 227-239.
 - «El Museo del Prado», *World Art*, (Beijing), nº 2 (1987), p. 10-17.
 - «Louis Michel Van Loo. Miscelánea pictórica», *Urtekaria / Anuario. Museo de Bellas Artes de Bilbao*, (1987), p. 7-17.
- LLATGE I BASET, Daniel, vid. FERRERES I NOS, Joan.
- MAÑUECO SARTUNTUN, Carmen: *La vida en Europa en los siglos XVII y XVIII*, video, CEDEX, MOPU, Madrid, 1987.
- y otros: *Instrumentos científicos de los siglos XVII y XVIII. Catálogo de Exposición*, Junta del Puerto y MOPU, Santander, 1987, 68 p.
- MARINE ISIDRO, María: «Fuentes y no fuentes para el estudio de las vías romanas. Los ejemplos de la Fuenfría (Madrid) y el Puerto del Piso (Avila). *Actas del I Simposio Vías Romanas en Hispania*, Tarazona, 24-27 sep. 1987.
- MARINETTO SÁNCHEZ, Purificación: «La decoración vegetal de los marfiles del taller de Cuenca. I», en *Homenaje al Prof. Darío Cabanelas Rodríguez, O.F.M. en su LXX aniversario*, Universidad de Granada (1987), p. 241-259.
- «Capiteles califales del Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán», en *Cuadernos de Arte*, Universidad de Granada, 18 (1987), p. 15-205.
 - «Dos pilas califales inéditas», *Arqueología Medieval Española, II Congreso* (1987), p. 755-764.
- MENÉNDEZ PIDAL, Faustino: «Signos, sellos y emblemas de los reyes de Navarra, desde el Restaurador a los Teobaldos», *I Congreso de Historia de Navarra, Príncipe de Viana*, Pamplona, 1987.
- «La matriz del sello concejil del Concejo de Viana (de Mondéjar)», *Wad-Al-Hayara*, 14 (1987), p. 199-212.
 - y GÓMEZ PÉREZ, Elena: *Matrices de sellos españoles (siglos XII al XVI)*,

- Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, 167 págs.
- MEZQUIRIZ IRUJO, M.^a Ángeles: «Pavimentos decorados hallados en Andelos», *Trabajos de Arqueología Navarra*, V (1987), p. 237-249.
- «Mosaico báquico hallado en Andelos», *Revista de Arqueología*, 77, (1987), p. 59-61.
- «Nuevos datos sobre la presa romana de Iturranduz», *Boletín del Museo de Zaragoza*, 4 (1987), p. 163-166.
- «La ciudad de Andelos. Secuencia estratigráfica y evolución cronológica», *I Congreso General de Historia de Navarra, Príncipe de Viana*. Anejo, 7 (1987), p. 517-530.
- MIQUEL I SERRA, Domènec: «Apotheken, boticas i farmàcies de la vella Europa», *Setè quadern d'informació municipal*, Llívia (1987), p. 103-112.
- y MORRAL I ROMEU, Eulàlia: «Museology and Museums, basic papers», *ICOFOM Study Series*, 12 (1987), Estocolmo, p. 199-209.
- «Museology and Museums, comments and views», *ICOFOM Study Series*, 13 (1987), Estocolmo, p. 53-55, versión francesa p. 57-59.
- MONTERO TORRES, Antonio R.: «Calendario —o Martirologio— Cisterciense y Regla de San Benito, del Real Monasterio de Santa María de las Huelgas de Burgos, que se conserva en el Museo Arq. Nac. *Cisterciun*», 173 (1987) p. 433-447.
- MORRAL I ROMEU, E.: «Patrimoni, de qui?», *Revista de Museus*, Diputación de Barcelona, Barcelona (1987), p. 33-35.
- «Entrevista a tres arquitectos», *Revista de Museus*, Diputación de Barcelona (1987), p. 69-71.
- MUSEO DE ÁVILA: *Memoria 1986*, Ed. Rijaín, Ávila, 1987.
- *Pioneros de la arqueología abulense. Catálogo de la Exposición temporal, Mayo-junio 1987*, Ed. Rijaín, Ávila, 1987.
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO. Además de las publicaciones que se detallan a continuación, el Museo de Bellas Artes de Bilbao ha editado 17 guías de exposiciones y 10 programas correspondientes a las actividades a realizar en cada mes, material que se envía gratuitamente a todos los centros de educación de Vizcaya:
- ROBERT MOTHERWELL. Textos: Stefanie Terenzio, Rafael Alberti, Jack Flam. 36 págs., 2 ilust. b/n, 20 ilust. color. Formato: 29,7 X 21 cm. Rústica.
- IBARROLA. Textos: J. González de Durana, F. Marañá, R. Castellano, J. M. Bonet. 224 págs., 106 ilust. b/n, 161 ilust. color. Formato: 29,7 X 21 cm. Rústica. Con la colaboración de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao.
- EL BOSQUE DE AGUSTÍN IBARROLA. Textos: Félix Marañá, Jesús Fernández Urbina. 116 págs., 11 ilust. b/n, 83 ilust. color. Formato: 29,7 X 21 cm. Rústica. Patrocinado por la Diputación Foral de Bizkaia.
- ACUARELISTAS BRITÁNICOS CONTEMPORÁNEOS. Textos: Ramón Barrero, Francis Kyle. 96 págs., 30 ilust. color. Formato: 21 X 21 cm. Rústica.
- ANDRÉS NAGEL. OBRA GRÁFICA COMPLETA. Texto: Bernardo Atxaga. 240 págs. 137 ilust. b/n, 93 ilust. color. Formato: 21 X 21 cm. Rústica.
- PEÑA JIMÉNEZ, Juan, vid. SORIA LERMA, M. LOPEZ MAYER, M. G. VALLEJO LASO, M. y
- PÉREZ MACÍAS, Juan Aurelio: *Carta arqueológica de los Picos de Aroche*, Ed. Caja Huelva, Huelva, 1987.
- *Aracena turística y Patrimonial*, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Aracena, Huelva, 1987.
- PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.: *La Nature Morte espagnole du XVII^e siècle à Goya*, Ed. Office du Livre, Friburgo, 1987. 248 págs.
- «Goya en el Prado. Historia de una colección singular», en *Goya. Nuevas Visiones. Homenaje a Enrique Lafuen-*

- te Ferrari*, Madrid, 1987, p. 307-322.
- «Cómo las pinturas de la Quinta del Sordo se convirtieron en las Pinturas Negras», en *Goya. Las Visiones magníficas*, París. Ed. Guillaud, 1987, p. 89-115 (edición en francés e inglés, de la misma fecha).
 - «L'asse Madrid-Praga», *Effetto Arcinboldo*, Milán. Bompiani, 1987, p. 55-66 (también en edición inglesa).
 - «La Bacanal y la Ofrenda a la Diosa de los amores en el Museo del Prado», en *Rubens copista de Tiziano*. Madrid, Museo del Prado, 1987, p. 27-36 (también ediciones sueca e inglesa. Estocolmo, 1987).
 - «Revisión de Mateo Cerezo. A propósito de un libro reciente», *Archivo Español de Arte*, nº 239 (1987), p. 281-297.
- RAMOS FERNÁNDEZ, Rafael: *El Museo Arqueológico de Elche*, Ed. Ayto. Elche, 1987, 99 p.
- *Arqueología. Métodos y Técnicas*, Ed. Bellaterra, 3.^a ed. Barcelona, 1987, 203 p.
 - «Iconografía funeraria en algunas cerámicas ibéricas de La Alcudia», *Archivo Español de Arqueología*, 60, núms. 155-156 (1987), p. 131-137.
 - «Demarcación ibérica en el Parque de Elche», *XVIII Congreso Nacional de Arqueología* (1987), p. 681-700.
 - «El Elche Arqueológico», *Arquitectura* T. 2 (1987), p. 28-32.
 - «La esfinge de Elche», *La Voz de la Villa*. N.E., nº 3 (1987), p. 8-11.
 - «Vestigios de la religiosidad de los iberos», *Poblad.* II-9 (1987), p. 1-18.
 - «El pilar funerario ibérico del Camino de Elche», *La Voz de la Villa*. N.E., nº 6 (1987), p. 9-12.
 - «Introducción a la Historia del Arte. De la Prehistoria al Islamismo». *Historia del Arte Valenciano* (1987), p. 12-30.
- RIPOLL, S. vid. CACHO, C. y
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio: «Un histórico palacio, un magnífico hotel» en *Palace Hotel* (Madrid, 1987), p. 34-43.
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M.^a Teresa: *Cántaros*, Museo de La Rioja, Logroño, 1987, 64 p.
- *Belenes*, Museo de La Rioja, Logroño, 1987, 20 p.
 - «Cerámica hispano-musulmana y mudéjar en Nájera», *Actas del II Congreso de Arqueología Medieval Española*, 1987, p. 157-165.
 - Árabes en La Rioja, *Cálamo*, 14 (1987) p. 15-19.
- SENDÍN BLÁZQUEZ, José: *Leyendas extremeñas*, Ed. Everest, León, 1987, 300 p.
- SINTES ESPASA, G., ANDREU ADAME, C., HERNÁNDEZ GÓMEZ, M.^a A.: «El hecho pictórico en Menorca durante el siglo XVIII», *The Schranz Artists (Landscape and Marine Painters in Mediterranean)*, Ed. Can John Azzopardi, Malta, 1987, p. 4-6.
- SOLER FERRER, M.^a Paz: «La Cerámica», en *Historia del Arte Valenciano 3. El Renacimiento*, Ed. Consorcio d'Editors Valencians, Valencia, 1987, p. 329-339.
- SORIA LERMA, Miguel, LÓPEZ PAYER, Manuel, VALLEJO LASO, Manuel, PEÑA JIMÉNEZ, Juan: *Arte rupestre y hallazgos arqueológicos en Quesada (Jaén)*, Ed. Grupo de Estudios Prehistóricos, La Carolina (Jaén), 1987, 73 p.
- VALLE PÉREZ, José Carlos: «La capilla de San Andrés, en el monasterio de Oseira, y las capillas funerarias en la arquitectura cisterciense de Galicia», en *Monacato Galego. Sesquimilenario de San Bieito. Actos do Primeiro Colloquio. Ourense. 1981. Boletín Avriense*, Anexo 6, Orense, 1986, p. 83-119.
- *La restauración de la iglesia del monasterio de Oia*, Castrelos, nº 0, 1987, p. 149-159.
 - *En torno a una escultura de San Sebastián, procedente de Santa María, custodiada en el Museo Provincial de*

- Pontevedra, Nodales, 1987, p. 11-13.
— «Preface», p. 8-15, de la primera edición francesa de *As cruces de pedra na Bretaña* (*Les croix de pierre en Bretagne*). Comité Bretagne-Galice, Lorient, 1987.
— *Castelao y las Cruces de piedra*, en
- «Universidad Internacional del Atlántico. Cursos Superiores de Verano en Galicia. Año 1986». Santiago, 1987, p. 141-147.
- VALLEJO LASO, Manuel; vid. SORIA LERMA, M., LÓPEZ PAYER, M.G., y PEÑA JIMÉNEZ, Juan.

