


Rosario Blanco Bello 

Universidad del Cartagena-Colombia. rblancob1@unicartagena.edu.co

ACCESO  ABIERTO

Palobra, en su firme propósito de contribuir a la popularización del conocimiento que sobre las ciencias sociales construye la comunidad académica y científica nacional e internacional, y de esta forma aportar a la confrontación y el debate público del área, les presenta un conjunto de trabajos inéditos presentados por autores colombianos, mexicanos y brasileros que integran el número dos (2) de su vigésima (20) edición. Este número esta distribuido en ocho (8) artículos de investigación científica y tecnológica, y uno de reflexión, de acuerdo a la tipología establecida por Minciencias; los cuales se enmarcan en diversas temáticas de la gran área de las Ciencias Sociales tales como: 1. Medios y comunicación social, 2. Educación, 3. Territorio y 4. Familia.

A continuación, se expone una breve descripción del contenido de los mismos:

El primer eje temático, *Medios y Comunicación social*, lo conforman tres (3) artículos científicos en el que se abordan temas asociados con el teatro foro como estrategia para la transformación social, el humor como una expresión para aliviar el estrés y las practicas periodísticas en las actividades periodísticas.

Iniciamos con el artículo de Jaqueline Maldonado Avendaño y Jemay Mosquera Téllez, titulado “*Teatro foro y pedagogía activa como estrategia para la gestión de conflictos y la transformación social*”, en el que se presenta la formulación, implementación y validación de una estrategia artística y pedagógica basada en el teatro foro y la pedagogía activa, en la transformación de las experiencias vividas y observadas de los estudiantes universitarios.

Inmediatamente se presenta el artículo: “*Solidaridad y humor, caricaturas y memes en torno a un terremoto*” de Anna María Fernández Poncela, quien señala el destacado papel de la solidaridad ante la tragedia y también la crítica política, y cómo las emociones actúan como dispositivos para transitar la tensión existente.

Luego, Edgar Rey Sinning muestra su artículo “*Prácticas periodísticas y posiciones políticas en Santa Marta en la primera mitad del siglo XIX*”, en el que se determinan las prácticas periodísticas de la dirigencia política y sus posiciones ideológicas expresadas en los periódicos editados en Santa Marta entre los años 1821 y 1850, así como las repercusiones tuvieron en las expresiones políticas, culturales y sociales de este periodo.

Copyright: © 2020. Blanco, R. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.

El segundo eje temático, *Educación*, está integrado por tres (3) artículos científicos que tratan sobre temas referidos a prácticas pedagógicas del maestro, la historia de las profesoras rurales y la violencia y conflicto escolar.

Yheny Lorena Pineda-Rodríguez y Yasaldez Eder Loaiza-Zuluaga, en su artículo, “*Prácticas pedagógicas del maestro de las escuelas normales del Eje Cafetero, 1994-2010*”, evidencian que las prácticas pedagógicas están mediadas por unas estructuras extrínsecas e intrínsecas que intervienen en el discurso frente al saber pedagógico.

Seguidamente, las autoras Nataly Ginnette Rojas Pinzón y Nilce Vieira Campos Ferreira, en el artículo “*Historia de las profesoras rurales en Cundinamarca-Colombia (1950-1970): dirigentes de los campesinos, para el desenvolvimiento de la economía y la agricultura*”, destacan que la formación de profesoras rurales está relacionada con los contextos socioculturales, su experiencia y las reformas institucionales, aspectos fundamentales en su proceso de formación.

Igualmente se presenta el artículo “*Significación sobre la diferencia entre violencia y conflicto escolar: un estudio de caso sobre sujetos que han sufrido o generado violencia*”, de Bairon Jaramillo Valencia y Claudia Maria Pineda Taborda, quienes resaltan que los participantes no tienen claridad sobre la diferencia entre violencia y conflicto, lo que repercute en una confusión sobre forma, contenido y características de dichos actos.

En el tercer eje temático, *Territorio*, se encuentran dos (2) artículos, uno sobre los imaginarios sociales sobre territorio en la construcción de paz y, el otro, se enmarca en la responsabilidad social territorial.

De esta forma, Blanca Aracely López Rueda y Héctor Mauricio Gómez Mora, en su artículo “*Imaginarios sociales sobre el territorio y los retos que desencadenan para construir paz en Colombia*”, se analizan los imaginarios sociales que subyacen en las comunidades respecto la pesca artesanal, la ciénaga, Lucho Arango y el territorio, y se muestran los retos que estos imaginarios suponen para fomentar procesos de construcción de paz con enfoque territorial.

Por su parte, las autoras Marelis Castillo De la Torre, Amelia Segrera López y Gygey Lizzette Agudelo Chi, en su artículo “*Responsabilidad social territorial: aproximaciones conceptuales desde la experiencia investigativa*”, describen las prácticas de responsabilidad social de la gran empresa en la ciudad de Cartagena de Indias y cómo esta no pueden reducirse a acciones de organismos gubernamentales, sino a la creación de sinergias entre los sectores público, privado, sociedad civil organizada y distintos actores que hacen parte de un territorio.

Finalmente, el cuarto eje *Familia*, se encuentra el artículo titulado “*Significados emocionales sobre el abuelazgo temprano e inesperado*”, de Alba Lucía Marín Rengifo, en el que analiza el significado emocional del abuelazgo temprano e inesperado que hace visible la ambigüedad y ambivalencia emocional alrededor de la pertenencia familiar, el peso del linaje parental y la proyección de la vida.

A modo de cierre, expreso mis agradecimientos a los autores, lectores y a los miembros del comité científico y editorial de Palobra, quienes han participado con sus contribuciones, pero también con su esfuerzo y compromiso, en la divulgación de las convocatorias y los contenidos de la revista, para así aumentar, tanto, nuestra visibilidad y posicionamiento en el contexto nacional e internacional, como, incrementar el impacto editorial.