

FONDOS SAHARIANOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

ASUNCIÓN FERNÁNDEZ DE AVILÉS

HISTORIA

La antigua Sección de África se creó en 1966 con motivo de la donación de la biblioteca particular de D. Tomás García Figueras, Delegado de Asuntos Indígenas en Marruecos.

A este importante núcleo inicial se sumaron, en un primer momento, los fondos de tema africano y árabe existentes en el Depósito General de la Biblioteca y, a partir de 1979, los pertenecientes a la Dirección General de Marruecos y Colonias, que incluía, además, el legado de D. Juan Fontán Lobé, que fue Director General de la Guinea.

Los fondos bibliográficos han ido incrementándose, durante estos años, con libros procedentes del Depósito Legal, algunos ingresados por compra o canje y numerosos donativos de investigadores.

El 18 de enero pasado nos hicimos cargo de la donación de D. Emilio Bonelli y García Morente, consistente en la mayor parte de las bibliotecas de D. Emilio Bonelli y Hernando y D. Juan María Bonelli y Rubió: el primero explorador, africanista y militar, y el segundo ingeniero geógrafo, Gobernador General de Guinea entre 1944 y 1949, militar de la Marina y Secretario perpetuo de la Real Sociedad Geográfica. Estas bibliotecas, que alcanzan un total de más de 600 volúmenes, unos 20 mapas y planos y recortes de prensa, vienen a completar las colecciones de García Figueras y de la Dirección General de Marruecos y Colonias, en cuanto a la temática y la época. Abundan los duplicados, pero hay algunas obras que suponen un auténtico enriquecimiento de la colección de fondos africanistas de la Biblioteca Nacional, pues no existían en los legados precedentes, ni entre los fondos generales de la Biblioteca.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS FONDOS

El total de volúmenes a 31 de diciembre de 1987 era de 20.953; además de 2.000 títulos de publicaciones periódicas y 30.000 folletos, consistentes estos últimos en separatas de revistas y pequeños trabajos.

Pero los fondos de la Sección no se limitan al material bibliográfico: la colección posee, además, dos archivos personales y documentación diversa; más de 3.000 postales, 2.000 mapas, planos y cartas náuticas; carteles; 847 estampas (entre originales y reproducciones) de pintores y dibujantes residentes en la zona y alrededor de 100.000 fotografías de la época.

SITUACIÓN ACTUAL

A partir de la publicación de dos órdenes del Ministerio de Cultura (en los meses de abril y junio de 1986), el organigrama de la Biblioteca Nacional cambió. Desde entonces, se consideran «Secciones Especiales» aquellas que lo son en función de los materiales que albergan, y no de las materias. Se crea, además, un gran Servicio de Información Bibliográfica que encuadra al resto de las antiguas secciones especiales: África, Hispanoamérica, Publicaciones Oficiales y Literatura Infantil, constituyéndose también las grandes secciones de Hispánica y de Historia y Humanidades.

En cuanto a la que nos ocupa, la denominación propuesta es la de Sección de Información Bibliográfica África y Mundo Árabe, teniendo en perspectiva el incremento de la colección no sólo a través de otros donativos, sino a través de una política de adquisiciones que no se limitará a recoger las publicaciones relativas a la etapa colonial, sino a nuestra historia en relación con el Mundo Árabe en el pasado y en el presente, con el Mediterráneo Occidental y Oriental, África del Norte, etc., en las disciplinas consideradas como Humanidades y Ciencias Sociales.

Nuestra tarea principal, en cuanto a Sección de Información Bibliográfica, consiste en la elaboración de instrumentos de consulta y referencia que faciliten la búsqueda directa al usuario, y en la orientación bibliográfica especializada cuando estos instrumentos no sean suficientes, o cuando la consulta se realice desde un lugar alejado de la Biblioteca, en el que no sea posible acceder a las fuentes primarias de información. Ejemplos todavía humildes pueden ser nuestro «Boletín de Nuevos Ingresos» o la edición provisional de la «Guía de centros especializados» que hemos puesto en marcha durante 1987, así como el «Inventario de Fotografías» sobre nacionalismo marroquí y el «Catálogo de Dibujos y Grabados», actualmente en prensa.

FONDOS SOBRE EL SAHARA

Pasemos ahora a analizar el fondo especializado que nos ocupa: los

materiales sobre el Sahara que pueden servir de fuente y de apoyo para trabajos de investigación.

Los hemos clasificado con arreglo al siguiente esquema:

A) *FONDOS BIBLIOGRÁFICOS*

1. Monografías.
2. Folletos.
3. Publicaciones periódicas.

B) *MATERIALES NO LIBRARIOS*

1. Cartografía.
2. Fotografía.
3. Miscelánea.

A) *FONDOS BIBLIOGRÁFICOS*

1. *Monografías*

Si analizamos lo que podríamos llamar «grandes temas» referentes al Sahara, hay en nuestra colección material abundante para la investigación antropológica, histórica, política y administrativa, estando representadas desde la prehistoria hasta las obras que recogen la documentación más reciente sobre el conflicto del Sahara.

Desde estudios sobre arquitectura (y, en particular, la bereber), civilización, arte y artesanía, economía, agricultura, geografía —abundan los tratados y pequeños trabajos relativos a flora y fauna, estudios del litoral, climatología—; geología, hidrología e hidráulica (temática que constituye un importante núcleo); libros y trabajos de descripciones y viajes, exploraciones y expediciones científicas; compendios legislativos, demografía y censos de población, documentación sobre cuestiones cotidianas administrativas, sanidad, educación, etc., y algo también de literatura y dialectología.

Éstas serían las grandes áreas temáticas que abarca nuestro fondo colonial, no sólo relativas al Sahara español, sino también al Sahara francés, Sahara marroquí, Sahara argelino e incluso algo sobre el Sahara sudanés.

Destacan autores como Manuel Alia Medina, Martín Almagro, Francisco Bens Argandoña, los dos Bonelli, Gabriel Camps, Julio Caro Baroja, Ángel Domenech Lafuente, Cesáreo Fernández Duro, el propio Tomás García Figueras, Eduardo y Francisco Hernández Pacheco, Julio Martínez Santa-Olalla, Theodor Monod, Eugenio Morales Agacino, Eduardo Munilla, Juan Bautista Vilar, y un largo etcétera.

En nuestra política de adquisiciones estamos dando importancia a la bibliografía que, sobre el conflicto del Sahara, se está publicando en otras lenguas: sirva de ejemplo el informe elaborado por el Frente Polisario y publicado con el título «Dix ans de lutte contre le colonialisme et l'expansionisme (20 mai 1973-30 mai 1983)», editado en 1983 por el Ministerio de

Información y Cultura de la República Saharaui Democrática, o el ensayo de Maurice Barbier «Le conflict du Sahara Occidental», editado por L'Harmattan en 1982, que contiene buena y abundante bibliografía sobre el tema. Entre los últimos ingresos en nuestra lengua mencionaré los estudios de Paula Oliver, Javier Morillas y, recientemente, Diego de Aguirre.

Entre las obras de referencia con que cuenta nuestra colección se encuentra el «Vocabulario geográfico-saharico» de Ismael Carnero Ruiz y destacan bibliografías especializadas como las de Blaudín de The sobre el Sahara francés y regiones vecinas y la «Contribución a la bibliografía del Sahara (1953-1957)»; la del Sahara argelino y regiones limítrofes publicada en el «Bulletin» nº 37, 1968, por el Servicio Geológico de Argelia; la «Bibliografía prehistórica relativa al Maghreb, Sahara y Sudán», de 1953, por Lionel Balout; la abundante bibliografía que figura en el ensayo de Taoufik Kabbaj «L'affaire du Sahara occidental» y otras bibliografías inéditas que figuran como parte de la «Miscelánea» donada por D. Tomás García Figueras o que se encuentran mecanografiadas y guardadas en cajas.

No quiero dejar de mencionar, en este apartado, los 10 volúmenes de la Corte Internacional de Justicia de La Haya que reúnen la documentación sobre el conflicto presentada por el gobierno español, con el título «Sahara Occidental: Informations et documents que presente le Gouvernement Espagnol à la Cour conformément du deuxième paragraphe de la résolution 3.292 de l'Assemblée Générale des Nations Unies» y que fueron elaborados en parte precisamente con materiales y documentos existentes en la Sección de África.

2. *Folletos*

En su mayoría consisten en separatas de revistas o fotocopias de artículos, y en pequeños trabajos de toda índole. Los títulos de las revistas de las cuales tenemos separatas me obligarían a dar una lista tan prolija que sólo citaré algunas:

- Hésperis.
- Lybica.
- Revue du Monde Musulman.
- L'Afrique française: bulletin.
- Revue Afrique.
- Cahiers Nord-Africains.

En total suman unos 130 títulos relativos a temas saharianos, entre los 30.000 que posee la Sección.

3. *Publicaciones periódicas*

De los 2.000 títulos de publicaciones periódicas localizables en el depósito de África, alrededor de 30 títulos se refieren específicamente al Sahara, tales como:

- A.O.E. África Occidental Española (1943-1968).

África: Revista de Tropas Coloniales (1924-1978).

Anuario de mareas para puertos de la Península... Sahara... etc. (1958-1973).

BOLETÍN de información / Dirección General de Promoción del Sahara (antes Dirección General de Plazas y Provincias Africanas y antes aún Dirección General de Marruecos y Colonias) 1947-1973, 20 vols. con índices.

BOLETÍN de información: Reservado: sobre la actividad comunista en los países occidentales y en el mundo árabe (1956-1971).

BOLETÍN Oficial de la Provincia de Sahara (1962-1975).

REVISTA geográfica española (32 números, de los que al menos 10 corresponden a Ifni y Sahara).

SAHARA: Semanario de la Provincia (1963-1975, el último número es el 396, correspondiente a marzo).

Por supuesto, informaciones sobre el Sahara de toda índole deben encontrarse en otras revistas referidas más a otros lugares, tales como Marruecos o Sahara francés, pero no nos hemos detenido a analizarlas, ya que no tenemos un vaciado sistemático y, por el momento, es tarea del investigador iniciar ese rastreo.

Antes de pasar al capítulo de materiales no librarios, quiero hacer la salvedad de que en el Depósito General de nuestra Biblioteca se encuentran igualmente fondos relacionados con temas árabes y africanos; en su mayoría, se trata de ejemplares duplicados, pero hay títulos que se encuentran en él y no tenemos en el depósito de África. Esto es debido a la aplicación de diferentes criterios en la ubicación de fondos a lo largo de la historia de la Biblioteca.

Por ello, recomiendo vivamente a los investigadores en el tema del Sahara —y en cualquier otro tema africanista o arabista— no limitar la búsqueda a nuestros Catálogos específicos, sino consultar también los Generales de la Biblioteca.

B) MATERIALES NO LIBRARIOS

1. Cartografía

Hemos analizado los mapas, planos y cartas náuticas que se encuentran tanto en la Sección de África como en el Gabinete de Cartografía.

Clasificamos este material en:

- a) Fondos de la Sección de África:
 1. Material catalogado
 2. Pendiente de inventario
- b) Fondos del Gabinete de Cartografía

a) *Fondos de la Sección de África*

En el depósito de la antigua Sección de África parte del material cartográfico está catalogado y parte está aún sin inventariar, aunque sí está localizable puesto que está ordenado por lugares geográficos.

Los planos y mapas inventariados relativos al Sahara son 28.

Se distribuyen de la siguiente manera:

- FÍSICOS: 15
- GEOLÓGICOS: 2
- POLÍTICOS: 9
- TURÍSTICOS: 2

La mayor parte corresponden a los años comprendidos entre 1930 y 1960, aunque hay alguno de 1903 y de 1914.

Casi todos ellos han sido levantados por el Servicio Geográfico del Ejército, el Servicio Geológico del África Occidental Española, el Instituto Geológico y Minero y, en su mayoría están editados por el Gobierno General del Sahara Español, Secretaría Técnica de Marruecos, Delegación de Asuntos Indígenas o por la Real Sociedad Geográfica.

Sin inventariar están los 14 mapas recién ingresados, correspondientes al donativo de la familia Bonelli y García Morente y, como ya se ha dicho, los que se encuentran en Cajas ordenados por lugares, entre los que abundan los croquis, recortes de prensa y duplicados.

b) *Fondos del Gabinete de Cartografía*

Así como para otros lugares de África del Norte y Occidental hay abundante material, no es así en lo referente a Sahara y, haciendo un cotejo, he podido comprobar que la mayoría son duplicados de los que tenemos en África.

Sin embargo, existen planos y mapas manuscritos de entre 1775 y 1800 que no tenemos en nuestra Sección y alguno más de 1885 y 1900 pertenecientes al Fondo de la Real Sociedad Geográfica, que se encuentra depositado en este Gabinete. También existen en él cartas náuticas recientes.

En cualquier caso, el usuario de fondos cartográficos saharianos deberá consultar, además, los Catálogos de este Gabinete de nuestra Biblioteca.

2. *Fotografía*

De las cerca de 100.000 fotografías que llegaron a la Biblioteca Nacional con el legado de D. Tomás García Figueras y con la Biblioteca de la Dirección General de Marruecos y Colonias, había inventariadas 3.072 a 31 de diciembre de 1986. Estaban organizadas en los siguientes grupos temáticos:

- Administración (Actos oficiales)
- Administración (Arquitectura oficial)
- Agricultura
- Arqueología

- Arte
- Comercio
- Cultura
- Deportes
- Educación
- Espectáculos
- Etnología
- Exploraciones
- Geografía
- Heráldica
- Iconografía
- Industria
- Ingeniería
- Justicia
- Literatura
- Milicia
- Política
- Religión
- Sanidad
- Turismo
- Zoología

En el transcurso de 1987 se procedió a revisar todo el fondo, tanto el inventariado como el que sólo estaba organizado por temas, y se abrieron 40 cajas —procedentes del último envío efectuado por la Dirección General de Marruecos y Colonias— que estaban sin tocar y cuyo material ni siquiera estaba montado en cartulinas. En esas cajas aparecieron también negativos, películas y diapositivas.

Se empezó a clasificar todo este material por asuntos y a completar colecciones de las que nos habíamos encontrado incompletas en el legado de García Figueras.

Se revisó fotografía por fotografía, asignando a cada una un número de «registro imaginario», realizando un preinventariado de la colección en que se procuró identificar, además del asunto, al menos fecha aproximada y lugar.

Provisionalmente se les fueron asignando códigos correspondientes a los descriptores de la Base de Datos ARFO con el fin de, en un futuro, concretar las materias ajustándonos, en la medida de lo posible, a los descriptores cuya utilización se había propuesto en el proyecto de automatización de otros archivos fotográficos del país (como es el caso del Ruiz-Vernacci, el llamado «Regiones Devastadas» del Archivo de Alcalá, la Sección de Arqueología del Ministerio de Cultura o el propio archivo fotográfico del Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional).

En esta primera toma de contacto con el material fotográfico desconocido se determinó la materia militar como predominante (visitas de altos cargos,

actos propiamente militares, retratos, etc.) y llegamos a la conclusión de que era imprescindible entrar en contacto con otros archivos documentales (de prensa, TV, y militares principalmente) antes de decidirnos a adoptar un criterio definitivo de clasificación.

La tarea de localización cronológica e identificación topográfica y de personalidades se ha centrado en el grupo «Actos civiles y militares», que constituye, como ya se ha dicho, el grueso de la colección. El resto, se ha ordenado por temas para un tratamiento posterior. Es una tarea enormemente difícil, ya que en gran parte no contamos con pie de foto o algún otro dato que nos ayude a la identificación de personajes y estamos pensando en dirigirnos a personalidades que vivieron en la zona durante la época colonial, guerra y posguerra con el fin de que nos auxilien en el reconocimiento de estas personas. En esta labor, la «Miscelánea» de D. Tomás García Figueras se revela, una vez más, como herramienta de trabajo imprescindible.

Los trabajos de desbroce, análisis y tratamiento del material fotográfico, realización del pre-inventario, etc., han sido coordinados por D. Joaquín Van den Brule, que nos ha entregado durante meses su colaboración y entusiasmo. Sin su ayuda poco habríamos avanzado en el conocimiento de este precioso fondo, dados nuestros escasos recursos de personal.

No hay una gran abundancia de material relativo a asuntos saharianos en el fondo pre-inventariado. Aun así, unas 100 fotografías corresponden a tipos saharauis, viviendas nómadas, vistas de El Aiún, Puerto Cansado, Río de Oro, Villa Cisneros, Villa Bens, fortificaciones y posiciones (La Agüera, Avanzadilla de Cabo Blanco), etc.

3. *Miscelánea*

La llamada «Miscelánea» perteneciente a D. Tomás García Figueras es una fuente enormemente rica de datos concretos prácticamente inexplorada e imprescindible como obra de consulta, investigación e identificación.

Consiste en recortes de periódicos franceses, alemanes, ingleses, árabes, españoles, etc.; copias de documentos de los Archivos de Simancas, Jerez de la Frontera y Municipal de Málaga, así como copias de documentos públicos y privados de vital trascendencia puesto que los originales de muchos de ellos han desaparecido.

Se incluyen copias de cartas, telegramas y manuscritos sacados de otras bibliotecas; reseñas bibliográficas y capítulos enteros de libros y folletos.

Cada volumen tiene uno o varios temas monográficos con los índices del contenido de los distintos documentos que se incluyen. Esto facilita la búsqueda, pues se reúne así una información de origen y características muy diferentes, pero que se refiere al mismo asunto.

Muchos de los originales de estos documentos son ilocalizables y otros, debido a la variedad de su procedencia, tal vez exigirían un gran esfuerzo de localización y consulta.

De los 634 volúmenes, existen índices encuadernados, exceptuando los 12 últimos y existe vaciado de 50 tomos —precisamente de aquellos que contienen más documentación sobre el Sahara—, pues se procedió a esta labor cuando el Ministerio de Asuntos Exteriores español pidió a la Biblioteca Nacional información sobre el área para enviar el documento oficial al Tribunal de La Haya, con motivo de la autodeterminación.

Continuar con la tarea de vaciado —que parece, a todas luces, imprescindible para la explotación adecuada de este fondo único— resulta inabarcable en este momento, dados los escasos recursos de personal con los que contamos.

Me limitaré a anotar el enunciado de algunos documentos y recortes de prensa elegidos al azar, para dar idea de la inmensa variedad de asuntos, en los que se recogen desde datos concretos, pasando por artículos que resultan ser breves síntesis temáticas, a «dossiers» extraordinariamente completos:

— Entre los tomos 76 y 100:

«El Faro de Río de Oro...» por Juan Gutiérrez Gracia.

«La delimitación del Sahara español: el Ministerio de Asuntos Exteriores ha designado a los siguientes señores para miembros de la Delegación de España en la Comisión Mixta Internacional para la delimitación del Sahara español».

«Exploraciones en el Sahara español» (1928).

«Las expediciones geológicas al Sahara español. Importantes yacimientos de fosfatos y otros minerales» (1951).

«Sargentos saharauis» (1952).

«La población actual del Sahara español...» (1952).

— Tomo 124:

«Índice por materias y territorios, bibliografía y cartografía de los trabajos relacionados con el Sahara Occidental Español y con Ifni, publicados por la Revista de Geografía Colonial y Mercantil desde su fundación (1897) hasta su terminación (1924, Tomo XXI).

— Tomo 69:

Contiene un apartado titulado «Los presuntos prisioneros del Sahara», «dossier» compuesto de un reportaje de «El Duende», otro de «Heraldo de Madrid», cartas sobre los prisioneros y una Información Oficial sobre los prisioneros.

— Tomo 452:

Dedicado por completo al Sahara francés, abarca desde 1930 a 1975 (365 páginas).

Aunque nada tiene que ver con la «Miscelánea», pues pertenece a la donación Bonelli y García Morente, conviene mencionar aquí, por la concomitancia de los materiales, los recortes de prensa relativos al Sahara (principalmente del «ABC» de 1975) que acaban de depositarse en la Biblioteca.

CONCLUSIÓN

Sólo pretendo ofrecer una «vista panorámica» de la riqueza de fondos que, sobre éste y otros temas africanistas, se conservan en la Biblioteca Nacional.

No he hablado de nuestros Catálogos —en fichas todavía—. No poseemos catálogos impresos en nuestra materia, hasta el momento. En realidad, de algunos de los materiales descritos carecemos incluso de inventarios fiables.

A lo largo de 1988 hemos elaborado el «Catálogo de Dibujos y Grabados» que está actualmente en prensa. En el fondo de fotografías hemos acotado el tema de «nacionalismo marroquí» (unos 4.000 documentos), cuyo inventario estamos a punto de finalizar.

Para 1989, además de continuar con el tratamiento de las fotografías, abordaremos el inventario de folletos, de los que calculamos existen más de 30.000.

La carencia de recursos de personal nos impide, por el momento, proyectar el tratamiento de otros fondos especiales (cartografía, postales, archivos personales, etc.) e iniciar un vaciado sistemático de materiales como la Miscelánea.