

Desarrollo de **habilidades del lenguaje**, a través de la **producción de texto**

Language skills development through text production

*Mirian Yolanda Arias Sanabria**
*Flor Ángela Borda Galindo***
*Diana Isabel Sosa Ávila****

Fecha recepción: 7 de junio de 2015
Fecha aprobación: 3 de febrero de 2016

Artículo Corto

Resumen

Este artículo tiene como fin dar a conocer los resultados de la investigación 'El desarrollo de las habilidades del lenguaje a través de la producción de texto oral y escrito', dentro de la tipología de Investigación científica y tecnológica. El proyecto de investigación consistió en la aplicación de pruebas diagnósticas (antes, durante y después), con el propósito de identificar las debilidades que los estudiantes de grado primero de la sede rural Farquentá y de grado segundo de la sede urbana Carlos Rincón de la Institución Educativa Técnica José Ignacio de Márquez del municipio de Ramiriquí,

presentaban en dichas habilidades, lo que conlleva a elaborar un diagnóstico que da orientaciones para diseñar y aplicar una propuesta pedagógica y didáctica durante el trascurso de la investigación, basada en unidades didácticas; proceso que se lleva a cabo con el diseño de investigación acción. Los resultados obtenidos en cada etapa dan cuenta que la intervención pedagógica y didáctica favoreció el desarrollo de las habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) en los estudiantes objeto de estudio, alcanzando un nivel de logro fuerte en las habilidades escribir y hablar, mientras que con la lectura y la escucha se observa un nivel de logro débil el cual se debe continuar fortaleciendo, así como

**Institución Educativa Técnica José Ignacio de Márquez de Ramiriquí – Secretaría de Educación Departamental de Boyacá diegoca_1998@hotmail.com*

***Institución Educativa Técnica José Ignacio de Márquez de Ramiriquí – Secretaría de Educación Departamental de Boyacá anertarondonborda@gmail.com*

****Institución Educativa Técnica José Ignacio de Márquez de Ramiriquí – Secretaría de Educación Departamental de Boyacá unasosa@hotmail.com*



el proceso de producción de texto oral y escrito. Se concluye que las habilidades del lenguaje y la producción de texto deben tener un lugar primordial en la educación y deben trabajarse integradamente sin desligar una de la otra.

Palabras clave: habilidades del lenguaje, producción de texto oral y escrito, lengua, enseñanza, aprendizaje, desarrollo.

Abstract

This article aims to present the results of the research 'The development of language skills through the production of oral and written text', within the typology of scientific and technological research. The research project consisted in the application of diagnostic tests (before, during and after), with the purpose of identifying the weaknesses that the first grade students of the "Farquentá" rural branch and second grade of the "Carlos Rincón" urban branch of "José Ignacio de Márquez" Technical School in the municipality of Ramiriquí, which leads to elaborate a diagnosis that gives directions to design and apply a pedagogical and didactic proposal during the course of research, based on didactic units; process that is carried out with research - action design. The results obtained at

each stage indicate that the pedagogical and didactic intervention favoured the development of the language skills (listening, speaking, reading and writing) in the students under study, reaching a level of strong achievement in writing and speaking skills, while with reading and listening there is a weak level of achievement which must be further strengthened, as well as the process of producing oral and written texts. It is concluded that language skills and text production must have a primary place in education and should be worked on seamlessly without disconnecting from one another.

Keywords: language skills, oral and written text production, language, teaching, learning, development.

Introducción

La producción de texto oral y escrito desde los primeros años de escolaridad, permite a las personas el desarrollo de las habilidades del lenguaje. Escuchar, hablar, leer y escribir de manera apropiada, mejoran los procesos comunicativos y permite analizar, apropiarse y transformar la realidad. Al respecto, Cassany, Luna y Sanz (2011) establecen que

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso son cuatro habilidades que hay que desarrollar. (p. 88).

Estas habilidades son el eje fundamental del proyecto de investigación. Como docentes de grado primero de la sede rural Farquentá y grado segundo de la sede urbana Carlos Rincón de la Institución Educativa Técnica José Ignacio de Márquez de Ramiriquí (Boyacá), se observa en las prácticas pedagógicas que los estudiantes tienen debilidades en el desarrollo de las habilidades del lenguaje, lo que se evidencia en el proceso de lectura y escritura. La escuela se ha dedicado a enseñar a leer y escribir, sin tener en cuenta la intención comunicativa, la recepción y producción de textos, también falta la integración de las habilidades escritas con las orales; situación que se ve reflejada en los resultados de las pruebas Saber presentadas por los estudiantes, que

muestran en la competencia comunicativa escritora, en el componente pragmático, ciclo de 1° a 3° grado, que el nivel de desempeño bajó de fuerte a débil.

Con el propósito de contextualizar la investigación, se tienen en cuenta estudios realizados en diferentes contextos que proporcionan aportes significativos a la problemática estudiada, los cuales brindan elementos valiosos que permitieron contrastar pensamientos, conocimientos y diálogo de saberes.

La investigación tiene como objetivo desarrollar las habilidades del lenguaje a través de la producción de texto oral y escrito en estudiantes de grado primero sede Farquentá y grado segundo sede Carlos Rincón de la Institución Educativa; en la cual se utiliza la investigación de corte cualitativo, con un enfoque socio-crítico; y como diseño, la investigación acción (IA) para poder dar respuesta a la pregunta de investigación a través de sus fases (exploración y reflexión, planificación, acción y observación, y evaluación) permitiendo desarrollar los objetivos planteados.

Se emplean como estrategias la aplicación de una prueba diagnóstica en tres momentos (antes, durante y después), las cuales permiten conocer el desempeño de los estudiantes en relación con las habilidades del lenguaje. Los resultados arrojados por cada prueba aportan los elementos necesarios para elaborar un diagnóstico pedagógico que guía el diseño de una propuesta pedagógica y didáctica en el aula, la cual se aplica durante el proceso de la investigación,

para fortalecer y potenciar las cuatro habilidades del lenguaje de la población objeto de estudio; finalmente, se evalúa el impacto de la propuesta a través de una prueba pronóstica.

El artículo está estructurado en cinco grandes partes: los ejes teóricos, los antecedentes, la metodología utilizada, los resultados y, finalmente, se dan a conocer las conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.

Ejes teóricos

Para fundamentar la investigación 'Desarrollo de habilidades del lenguaje, a través de la producción de texto', se tienen en cuenta algunas teorías y autores: Cassany, Luna y Sanz, Solé, Bernárdez, Niño, Gavidia, Pavoni (citado por Lomas), Briz, Moya, Agudelo y Mayorga, que permiten profundizar en categorías conceptuales como: habilidad, habilidades del lenguaje, lenguaje, lengua, habla, habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir.

Cada una de estas categorías aportan elementos significativos a la investigación, pero especialmente se fundamenta en las habilidades del lenguaje, para lo cual Cassany *et al.* (2011) afirman que

Es decir, los seres humanos utilizan el lenguaje como herramienta para el aprendizaje, donde se le da uso de manera integrada a las cuatro habilidades, permitiendo recibir información que es analizada y expresada en ideas de acuerdo con la intención comunicativa.

Por otra parte, Solé (2011) hace su contribución a las habilidades del lenguaje y la producción de texto, al mencionar que "a leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo, viendo a otras personas cómo leen y escriben, probando y equivocándose, guiados siempre por la búsqueda del significado o por la necesidad de producir algo que tenga sentido" (p. 52). La escuela debe ser el espacio propicio para despertar el interés de los estudiantes mediante el ejemplo que el docente le brinde; si el maestro escucha al niño, este a la vez lo hace con los compañeros y con el mismo maestro, así sucede con las otras habilidades. En relación con la producción de texto, Cassany *et al.* (2011) manifiestan que "los maestros debemos animar a los alumnos a elaborar sus textos, a buscar y ordenar las ideas, a hacer borradores, a revisar, a autocorregir sus errores, a no tener prisa y a hacer las cosas bien" (p. 261).

Antecedentes

Aunque es muy amplio el campo de reflexión frente a las habilidades del lenguaje y la producción de texto, se propone de manera general algunos estudios que validan la importancia de la investigación. En España, Ávila (2008) presenta la investigación 'Leer bien para

El artículo está estructurado en cinco grandes partes: los ejes teóricos, los antecedentes, la metodología utilizada, los resultados y, finalmente, se dan a conocer las conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.

Las habilidades lingüísticas no funcionan corrientemente aisladas o solas, sino que suelen utilizarse integradas entre sí; es decir, relacionadas unas con otras de múltiples maneras. El usuario de la lengua intercambia con frecuencia los papeles de receptor y emisor en la comunicación [...] (pp. 93-94).

escribir mejor: estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura'; en este estudio, se trabajan cuatro enfoques teóricos que permiten desarrollar acciones didácticas, encaminadas a la formulación de estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de lectura y escritura.

Por otra parte, Flores y Hernández (2008) en Costa Rica, en el artículo 'Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura', establecen la importancia que se le debe dar al dibujo como complemento de los procesos de lectura y escritura, donde el educador debe incentivar la expresión oral de las vivencias y la representación de sus ideas y sentimientos mediante dibujos.

En Colombia también se han realizado investigaciones, al respecto, en el municipio de Marinilla (Antioquia), Monsalve *et al.* (2009) presentan la investigación 'Desarrollo de habilidades comunicativas en la escuela nueva',

Una investigación realizada con el fin de validar el impacto de una estrategia didáctica, apoyada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y algunos recursos impresos, para promover el desarrollo de habilidades en estudiantes de educación básica en la modalidad de escuela nueva. (p. 189).

La investigación que se desarrolla con los estudiantes de primero de la sede Farquentá y segundo de la sede Carlos Rincón de la Institución Educativa, brinda aportes a los antecedentes

referenciados, puesto que esta trabaja las cuatro habilidades del lenguaje integradas a través de la producción de texto oral y escrito, permitiendo al estudiante un mejor desempeño en su competencia comunicativa y proponiendo unidades didácticas para trabajar el área de lengua castellana en los grados primero y segundo con la posibilidad de adaptarse a los otros grados de educación básica primaria y a los contextos urbano y rural.

Metodología

La metodología con la que se desarrolla la investigación es de corte cualitativo, ya que permite contextualizar, entender e interpretar la adquisición de las habilidades del lenguaje. Para Castillo, Jaimes y Chaparro (2001), la investigación cualitativa busca "la interpretación de la realidad, desde el punto de vista de los sujetos objeto de estudio" (p. 39). Su enfoque es sociocrítico, puesto que se conoce y comprende la realidad, se une la teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión. Para Castillo *et al.* (2001), el enfoque sociocrítico

Tiene como objetivo, proporcionar conocimientos acerca de las estructuras sociales imperantes, a través de un proceso asumido como un espiral en el que se articulan simultáneamente ciclos de observación, reflexión, planeación y acción, y además reflexión en, desde y sobre la acción. (p. 79).

Teniendo en cuenta el enfoque de la investigación, se adopta como diseño

la investigación acción, la cual permite entrever y analizar, fase por fase, el proceso detallado del abordaje del problema. Las etapas que se desarrollan son: exploración y reflexión, planificación, acción y observación, y evaluación. Al respecto, Elliott (2000) destaca que “la investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los problemas teóricos definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber” (p. 5).

Para esta investigación, se toma como universo 1.496 estudiantes que correspondió a la totalidad de estudiantes de la Institución Educativa, y se trabaja con una muestra de 76 estudiantes de los grados donde se desempeñan como docentes las autoras del proyecto, conformado por 41 niños y 35 niñas, de estrato socioeconómico bajo, cuyas edades oscilan entre los 6 y 8 años, de los cuales 7 pertenecen al área rural de grado primero y los restantes al área urbana de grado segundo. Una vez conformada la muestra objeto de estudio, se usan instrumentos como: el diario de campo donde se registran observaciones, prueba pre diagnóstica, diagnóstica y pronóstica, que para el Ministerio de Educación Nacional (2009) es un

Instrumento que permite identificar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, con el objetivo de identificar los diferentes niveles de desempeño que tienen los estudiantes en cada grado, generar hipótesis de dificultades en la comprensión de algunos saberes y proporcionar un material

educativo para el aula [...] (p. 1).

Por otra parte, se aplican encuestas a docentes de la institución y entrevistas a directivos, buscando comprender la forma como los estudiantes desarrollan las habilidades del lenguaje.

Para la interpretación de la información recolectada, inicialmente, se hace el análisis de los resultados obtenidos en cada una de las fases de la investigación acción IA; luego, se comparan los instrumentos aplicados a estudiantes a través de matrices; después se hace un contraste entre instrumentos, se categorizan; y, finalmente, se genera la triangulación de la información.

Resultados

A partir del análisis de los datos obtenidos a través de los instrumentos utilizados en cada una de las fases del diseño de investigación acción, se encuentran aspectos relevantes en cuanto al desarrollo de las habilidades del lenguaje, donde se obtienen los siguientes resultados en cada una de las etapas trabajadas durante la investigación:

Primera fase: exploración y reflexión. Esta fase busca identificar las debilidades que presentan los estudiantes en el desarrollo de las habilidades del lenguaje a través de la observación directa de las prácticas de aula, las cuales se registran en el diario de campo y la aplicación de una prueba prediagnóstica.

De acuerdo con los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, se puede deducir que los estudiantes

Para la interpretación de la información recolectada, inicialmente, se hace el análisis de los resultados obtenidos en cada una de las fases de la investigación acción IA, luego, se comparan los instrumentos aplicados a estudiantes a través de matrices

que inician el grado primero presentan falencias en la habilidad escritora, ya que desconocen grafemas, omiten, agregan, cambian, pegan letras y/o palabras; en cuanto a la oralidad, se muestran tímidos al expresar ideas y sentimientos; en relación con la lectura, únicamente se encamina a la interpretación de imágenes, ya que no han adquirido las bases necesarias para la lectura de texto escrito; en cuanto a la escucha, los estudiantes muestran agrado al escuchar la lectura e indicaciones dadas por la maestra para resolver la prueba. En el grado segundo, se puede concluir que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje, en la escucha se observa que la mayoría de estudiantes se distraen con facilidad y no atienden lo que otra persona está diciendo; en cuanto al habla, algunos presentan timidez a la expresión en público, manifiestan sus inquietudes o dan opiniones fuera del tema que se está tratando, cuando se hace preguntas algunos quieren expresar su opinión al tiempo, sin respetar el turno para hablar, son muy pocos los estudiantes que dicen de forma oral lo que entienden de un texto leído; en relación con la lectura, algunos la hacen silábicamente, otros no decodifican lo que se lee, presentando dificultad para representar con dibujos un texto leído; y en cuanto a la habilidad escritora, la gran mayoría de estudiantes no escriben los nombres y apellidos, al escribir palabras con las letras del abecedario confunden muchas de estas y la escritura no es correcta, producen oraciones y textos cortos sin coherencia, no usan la coma enumerativa y repiten la sílaba 'y'.

Segunda fase: planificación. En esta fase se planean instrumentos como diario de campo, pruebas diagnósticas en tres momentos: pre diagnóstica – diagnóstica – pronóstica, y estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las habilidades del lenguaje de los estudiantes a través de la producción de texto oral y escrito. De igual manera, se planea el material didáctico, las formas del desarrollo de las clases, y los tiempos que duraba cada ejercicio.

Tercera fase: acción y observación. Esta fase se desarrolla en tres momentos. El primero corresponde a la aplicación de la prueba diagnóstica, la cual permite identificar las fortalezas y debilidades en el desarrollo de las habilidades del lenguaje y la producción de texto oral y escrito luego de la implementación de las estrategias pedagógicas y didácticas en el aula. De los estudiantes de grado primero de la sede Farquentá, se puede decir que en relación con la lectura y escritura: escriben el nombre sin seguir un modelo, construyen oraciones coherentes y textos cortos utilizando la mayúscula inicial, presentan en menor proporción errores al escribir las oraciones pues algunos cambian el orden de las letras, no emplean normas ortográficas, omiten y confunden letras, pegan palabras, interpretan secuencia de imágenes, leen textos y enunciados cortos empleando la lectura oral vacilante y la mayoría no necesitan de la orientación de la maestra para desarrollar la prueba; en las habilidades de escucha y oralidad, los niños expresan interés y agrado al hacer la lectura de imágenes de manera individual, pues hacen uso de nuevo vocabulario y describen con mayor facilidad cada una

En el grado segundo, se puede concluir que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje, en la escucha se observa que la mayoría de estudiantes se distraen con facilidad y no atienden lo que otra persona está diciendo

de las imágenes, mas, se observa que algunos no respetan el turno para hablar pues interrumpen a los compañeros cuando están hablando por dar a conocer sus propias creaciones.

Por otra parte, se detalla el progreso que muestran los estudiantes de grado segundo de la sede Carlos Rincón, observando que la mayoría escriben sus nombres y apellidos completos y construyen oraciones para cada una de las palabras propuestas, escriben palabras usando el abecedario, producen oraciones con coherencia empleando vocabulario nuevo; la comprensión de lectura ha mejorado así como la fluidez verbal, leen utilizando algunos signos de puntuación y participan en actividades de oralidad; en la habilidad de escucha, se nota un avance ya que en su mayoría escuchan con atención lo que el interlocutor dice, comprendiendo el mensaje y siguen instrucciones dadas en acciones del ámbito académico.

El segundo momento atañe a la elaboración del diagnóstico pedagógico a partir de los resultados de las pruebas prediagnóstica y diagnóstica, con el objetivo de identificar las debilidades y fortalezas que hasta el momento presentan los estudiantes en el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje y la producción de texto:

Fortalezas: la mayoría de estudiantes escuchan con atención al interlocutor comprendiendo el mensaje; algunos se expresan con facilidad ante el público dando a conocer sus necesidades, intereses, vivencias e inquietudes; en su mayoría, muestran apropiación al

construir textos orales y escritos, se les facilita más la expresión si se parte de contextos significativos; hay un propósito al hacer la lectura y escritura, lo que motiva significativamente el acto comunicativo; la presentación de imágenes facilita la comprensión y producción de textos.

Debilidades: en la escucha, algunos estudiantes presentan dificultad para seguir instrucciones orales, especialmente si incluye más de tres pasos, con frecuencia piden que se repita lo que se les acaba de decir, se distraen con facilidad, en especial por el ruido de fondo o por ruidos fuertes o repentinos; en la habilidad oral, se les dificulta emplear la entonación y los matices de la voz en forma significativa, así como la seguridad al hablar y al analizar lo que se va a decir para dar respuestas coherentes; la comprensión de textos se hace aún con ayuda del docente en algunos casos; en la producción de texto escrito, los estudiantes no la realizan por iniciativa propia esperando la orientación del docente, algunos estudiantes confunden la estructura del texto y escriben sin coherencia.

El tercer momento corresponde al diseño y aplicación de la propuesta pedagógica, para fortalecer y potenciar las habilidades del lenguaje a través de la producción de texto oral y escrito bajo la elaboración de unidades didácticas. Al respecto, Escamilla (1993) define las unidades didácticas como

Una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, apartándole consistencia y

Por otra parte, se detalla el progreso que muestran los estudiantes de grado segundo de la sede Carlos Rincón

significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso. (p. 39).

Las unidades didácticas se diseñan para el área de lengua castellana en los grados primero y segundo de educación básica; formuladas teniendo en cuenta las estrategias aplicadas en la segunda etapa del proyecto; diseñadas de acuerdo con los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, derechos básicos de aprendizaje emanados por el Ministerio de Educación Nacional para cada grado y el plan de estudios de la Institución Educativa. La propuesta tiene la posibilidad de ser ajustada para las otras áreas del conocimiento y grados.

Cuarta fase: evaluación. En esta etapa se aplica la prueba pronóstica que da cuenta de los aciertos y desaciertos en la aplicación de la propuesta pedagógica, que permite medir el impacto que la producción de texto oral y escrito tiene en el desarrollo de las habilidades del lenguaje. Donde se encontraron los siguientes resultados:

Aspectos positivos:

Habilidades orales (escuchar y hablar): narran oralmente situaciones o secuencias de la vida cotidiana, así como lo comprendido de un texto leído; procuran respetar el turno para hablar y escuchar al interlocutor; han mejorado su expresión oral y la timidez para hablar en público; la mayoría de estudiantes utilizan la entonación y los matices de voz para alcanzar su propósito comunicativo; expresan sus ideas; construye texto oral a partir de lo escuchado.

Habilidades escritas (leer y escribir): escriben correctamente su nombre(s) y apellido(s); utilizan las letras del abecedario para escribir palabras; construyen oraciones, párrafos y textos cortos con coherencia a partir de imágenes; relacionan en una historieta las imágenes con el texto escrito; aplican las estrategias de comprensión en los momentos antes, durante y después de la lectura.

Aspectos por mejorar:

Habilidades orales (escuchar y hablar): ampliar su vocabulario para construir secuencias de forma oral; trabajar con soportes visuales para comprender mejor el texto oral; transmitir mensajes de forma correcta sin alterarlo; organizar los turnos al hablar para que todos puedan brindar sus aportes; rescatar la tradición oral de la región; atender a quien habla.

Habilidades escritas (leer y escribir): aplicar en sus escritos las reglas de ortografía y de concordancia; producir textos teniendo en cuenta un plan secuencial elaborado con anterioridad; construir textos para ser publicados a nivel institucional; ampliar el vocabulario para construir secuencias de forma escrita y transmitir mensajes de forma correcta sin alterarlo.

Conclusiones

A partir de la investigación realizada, se exponen las siguientes conclusiones:

El desarrollo de las habilidades del lenguaje y la producción de texto, deben tener un lugar primordial en la educación desde los primeros años de escolaridad; hablar, escuchar, leer y escribir son herramientas que permiten establecer

Las unidades didácticas se diseñan para el área de lengua castellana en los grados primero y segundo de educación básica; formuladas teniendo en cuenta las estrategias aplicadas en la segunda etapa del proyecto

mejores relaciones interpersonales y, por ende, influir en los resultados de las pruebas internas y externas.

Determinar el problema objeto de estudio es primordial, ya que se pueden realizar acciones didácticas que contribuyan a mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

Para realizar intervenciones pedagógicas y didácticas, se debe tener como punto de partida el conocimiento de la población objeto de estudio, sus características, fortalezas y debilidades, y es allí donde la evaluación prediagnóstica y diagnóstica permite verificar el nivel de preparación de los estudiantes para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren, la verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del estudiante quien es el protagonista principal del proceso, con el propósito de adecuar las actividades y metodologías.

La aplicación de unidades didácticas permite en los estudiantes el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades del lenguaje y la producción de texto, ya que se diseña un conjunto de actividades conducentes a dar respuestas a los objetivos y contenidos del plan curricular de la Institución Educativa.

La función del docente investigador es primordial, ya que ayuda a identificar y buscar estrategias para contrarrestar las dificultades académicas de los estudiantes y, por ende, mejorar los resultados académicos.

La propuesta pedagógica y didáctica diseñada para el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir), tiene la posibilidad de ser ajustada a los diferentes grados, áreas del conocimiento y contextos educativos. Se considera que, a pesar de que cambien las metodologías y los sistemas educativos, la necesidad comunicativa es innata en el ser humano.

Referencias

- Ávila, P. (2008). *Leer bien para escribir mejor: estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2011). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Graó.
- Castillo, N., Jaimes, G., & Chaparro, R. (2001). *Una aproximación a la investigación cualitativa*. Tunja, Colombia: UPTC.
- Elliott, J. (2000). *La investigación acción en educación*. Madrid, España: Morata.
- Escamilla, A. (1993). *Unidades didácticas: una propuesta de trabajo de aula*. Zaragoza, España: Edelvives.
- Flores, L., & Hernández, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educare*, 12(1), 1-20.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Evaluación diagnóstica*. Bogotá-Colombia: Revolución educativa Colombia aprende.
- Monsalve, M., Franco, M., Monsalve, A., Betancur, V., & Ramírez, D. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Educación y pedagogía*, 21(55), 189-210.
- Solé, I. (2011). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.