



UNA ENCUESTA a LA PEÑA EDUCATIVA

Nadie sabe mejor que los docentes concretos *cómo anda la peña*, y pedimos a muchos colegas responder a bote pronto 7 preguntas y (firmadas o no) ver *cómo está el patio*. Llegaron 20 respuestas (sin límite de espacio y pocos datos personales) y ha costado mucho abreviarlas sin perder una idea. Juzguen los lectores la riqueza, madurez y sensatez del conjunto. Las colgaremos enteras en www.amigosmilani.es

Han escrito:

- 1 E.R. (GC), fuera de las aulas
- 2 J.L.V. (SA), FP concertada (57 años)
- 3 P.C.C. (¿?), tutora de Infantil (desde los 80)
- 4 M.E.C. (SA), FP concertada (45 años)
- 5 I.C. (Euskadi), inspectora jubilada, voluntaria de adultos
- 6 R.E. (SA), música en Infantil
- 7 J.S.M. (SG), Secundaria
- 8 P.S. (SA), exdocente en Magisterio no estatal
- 9 C.B. (GI), música en Primaria (45 años)
- 10 ¿? (Cataluña), Secundaria pública
- 11 C.G. (Cruilles, GI), Primaria rural pública (45 años)
- 12 A. A. (GI), Secundaria pública (28 años)
- 13 A.B. (Flaçà, GI), Primaria rural pública (57 años)
- 14 T.P. (Palafrugell, GI) Primaria pública (50 años)
- 15 L.F. (Calonge, GI) Secundaria pública (45 años)
- 16 A.R. (Vic, B) Secundaria y FP (35 años)
- 17 M.H. (B), Secundaria pública (38 años)
- 18 E.C. (Palafrugell, GI) Secundaria concertada (27 años)
- 19 M.B.S. (¿?) formadora de futuros formadores
- 20 D.P. (Roses, GI), Primaria pública (56 años)

La 1ª pregunta y sus respuestas contienen gran realismo:

La enseñanza en España ¿ha mejorado, o no, en los últimos años? ¿En qué?

Sigue esencialmente igual, responde el 1º sin dar razones ni distinguir pros y contras, como hacen otros (3,5,13,17,20). Hay **9 síes** (2,4,11,12,14, 18,19) y **6 noes** netos (6,7,8,9,10,15). **Los rasgos positivos son:** han mejorado *la etapa infantil* (2) y *las nuevas tecnologías* (3, 4, 11,13,16,18) (y más con la pandemia). *Ha cambiado el paradigma entero: más inclusión y competencias en vez de memoria* (5,17,20). Hoy la escuela es *para todos y hasta los 16 años* (9,2), *se adapta, aprende* y mejoran *los cómo* (11), *las estrategias* (19) y *la evaluación* (17). Hay más *globalidad* (14) y *la especialidad* obsesiona menos (12).

Pero lo negativo es radical: *el alumnado de Secundaria va cada vez peor y menos motivado* (15). *Falta inversión y profesores de apoyo* (3,6,9,13), hay *sobrecarga* de trabajo (5), mucha *burocracia* y *ratios* excesivas (6,20). Además, la escuela *se aleja*

de la realidad cada vez más y *los alumnos ya no preguntan* para qué vale esto (en la universidad es aún peor) (7). Más medios y *menos pensamiento* (8). *La elección de centros segrega* y hay *colegios-gueto* llenos de pobres y centros bilingües. El *currículo* es *una amalgama* inabarcable: *faltan lo importante* y lo *transversal*. Y hay *demasiados interinos* (10). Dificil *convivencia* y *profesores que evitan ciertos alumnos; nos falta conexión* con los Servicios Sociales y *entre Primaria y Secundaria*. Hay que *potenciar la FP* (17).

Esta podría ser la dura y doble conclusión: *no se cree de verdad en la escuela pública* (20) y los profes *están en crisis*, aunque muchos *llenos de ganas* (9).

La 2ª: Como maestra o profe, ¿cuáles son tus mayores preocupaciones?

Da gusto leer cuál es la primera: *¡mis alumnos!* (12), *respetarlos y que lo noten* (7), *motivarlos y ser un buen profe* (16), *poder estar a su lado en momentos difíciles* (11). Llegar a *mis 25 de Infantil* (3), *al 100%* (6). **Y avisan que hasta los peques se alienan con las pantallas** y *que los de Primaria no relacionan contenidos* (13): *están distraídos con los móviles* (2).

Preocupan los *derechos fundamentales: sanidad, techo, dinero básico familiar, igualdad e inclusión real, no bullying ni machismo ni homofobia ni xenofobia* (9). Hay que *trabajar más en red en lo social, sanitario, familiar* (5) y responder a la *demanda social: se diluye el espíritu crítico con tanta información* (4); que *la escuela socialice al barrio* (10) y mejore en *inclusión, convivencia y evaluación* contra la *desigualdad* (1). Sin seguir *modas individualistas, como lo emocional* (10) y, *sin facilitar todo: valorar más el esfuerzo* (15) y mejorar *la calidad de la enseñanza* (20). La Secundaria *descuida las competencias en pro de la selectividad: el bachillerato debería estar más especializado* (18).

Preocupa el *arrinconamiento de las humanidades* (8), ni los futuros docentes tienen *ganas de escribir* (19). *Falla la formación básica del profesorado*

(¡menos didáctica!) (15) y no hay *espacios de reflexión entre los docentes* del mismo centro (14). Los políticos partidistas *cambian toda la burocracia cada vez* (11) y no respetan *mis derechos como catalana democrática, sin taparme la boca* (9).

La 3ª: ¿Tú crees que la escuela obligatoria es válida para mejorar la sociedad?

Sí, por supuesto (1,19) y, *si te parece cara, prueba con la ignorancia* (2). **Aunque el sentir general es afirmativo, ponen requisitos y avisos:** la escuela tiene un *potencial revolucionario escandaloso* y por eso la hacen *eficiente, eficaz y cuidadosa* como *disciplinante social* y *agencia de colocación de la clase trabajadora* (7). Demasiados alumnos *no salen capacitados* (18) y eso que hay *más medios que nunca* (8). Es *necesaria, si funciona bien* (14), un *buen mecanismo de oportunidades* (17) y la *mejor herramienta* (15). Pero *no lo arregla todo* (12).

Sin ella – *laica, humanista, crítica y progresista* (13) –, *nos comerían las élites* (9). Ha de *preferir a los desfavorecidos* (5) y empezar con ellos desde su nacimiento: *darles los mejores profes y recursos* (10) y *trabajar unidos* (17). He visto *unirse a los diferentes* en un IES (16) y no me imagino una *sociedad desescolarizada* (20).

Los *válidos son los maestros*, no la escuela, y han de *trabajar desde el corazón* (11) – *los niños lo absorben todo* (11) – y *cuidar qué valores inculcar* (4). Con *el compromiso* de todos hay que darle la *vuelta al sistema* (6), y *bajar las ratio y el número de contenidos*, para que entre *la ciudadanía, el consumo responsable*, etc. (3).

La 4ª pregunta ardía: ¿Cómo ves a los demás docentes (compañeros o conocidos tuyos)?

Hay de todo (2,6,9,11,20), pero lo negativo va de *quemados, cansados* (2,5), *saturados, desbordados* (4), *hartos, desanimados* (8), *conformistas con poca autoexigencia* (15), y *menos ilusión cada vez* (20). **Y lo peor:** con *buena voluntad, pero comprados* (1). Además, la *pandemia* cargó lo negativo (16): *cuesta ponerse al día con lo telemático* (4). Pero da *optimismo* pensar que los *profes han salido adelante sin ella* (5).

En general hay *dos grupos: voluntariosos – que hacen lo que les dejan – y silentes* (7). Y hasta *tres* (17): los *apasionados*, los que *no encontraron*

otro empleo, o trabajan lo mínimo (6), o bien: los *comprometidos*, los que *creen estar en una academia de idiomas* y a quienes *solo preocupa lo laboral* (12). Algunos no paran de *detectar síndromes* de atención etc. (14). Una inmensa minoría *no sabe lo que es una huelga* (9) y trabajan, con *poco análisis micro y macro* del sistema (10).

Mucha *reunión y burocracia* (8). *Poca visión de los cambios sociales*, tipologías de las *familias* o interés por otras *culturas*; sufren – hasta los jóvenes – por no encontrar *vínculos con sus alumnos* (13). Muchos, que no defienden *la enseñanza tradicional*, sin embargo, la mantienen como siempre: los métodos *innovadores requieren competencia* (18).

Yo tuve suerte y *conocí grandes docentes: aman su oficio, tienen vocación, disfrutan su trabajo y aprenden con sus alumnos* (11). Los de *Infantil y Primaria* salen mejor parados, y eso que *la burocracia nos agobia* (3). El *Magisterio* ya *no es un comodín* universitario: hoy salen *mejor preparados* (14), aunque haya que *aumentar las prácticas* en centros (19). Los de *Secundaria* debemos *mirarnos en ellos: el máster no prepara para ser profesor* y hay que *aumentar la estancia* en el centro (17).

La 5ª era más amable: ¿Y los alumnos de hoy? Pros y contras... (según edad)

Siguen siendo niños, *como siempre* (7,10,20) o casi (17). El cambio mayor – para bien o para mal – está en *sus pantallas* y en que reciben *una sobreinformación* (3,16), que no saben calibrar y *necesitan formación ética* (5,18). Pero la *informática* también divide: los hay *maestros e indefensos* (4). ¡Hasta los pequeños se han vuelto *digitales* en estos 20 años! (9). Les motiva *saber hacer* (19) y aprenden mejor como *protagonistas* (14).

¿Las ventajas?, son muy *generosos* (7), más *abiertos* (1,11), más *conscientes de este mundo* (15) y de la *diversidad* (12), más *críticos* (16) y más *espontáneos* (13), aunque *cortoplacistas* (16) e *inmediatos* (14).

Lo contras no dejan dudas: hay *excesiva dependencia del móvil* (12) y de las *redes sociales* (17). Nos echaremos las manos a la cabeza por el *cuelgue tecnológico*: hay una *ingeniería social que modela humanos superficiales* (7). Falta

comprensión lectora (17) y les cuesta *concentrarse* (20), *el esfuerzo ya no se lleva* y ven el estudio como un *castigo* (8). También ellos son *conformistas* y con *poca ilusión y esperanza* (como el ambiente) (15). Veo muy *distraídos y perdidos* [a los de FP] (2).

El mayor inconveniente [de los pequeños] está en su *núcleo familiar y social* (6): *mimados* (1) y *sin normas* en casa, con los padres *siempre encima* (3), *individualistas y sobreprotegidos*, pero ¡*lo mejor de la educación!* (11) y se *socializan en clase* (13).

La 6ª pregunta era algo traicionera... ¿Lees libros de pedagogía o didáctica?, ¿con algún pensador de referencia?

Las respuestas de menos a más: *No*, dicen tres con toda claridad (12,15,18) o *me aburren muchísimo*. A veces leo sobre *aprendizaje cooperativo* (2). *Cada vez leo menos; picoteo en Internet* nuevas estrategias y herramientas de FP y *me interesan* **Milani**, **Freire**, algo de **Piaget** o **Vygotski** (4). *Leo poco* y, ahora, *a mujeres*, cuya ausencia en el currículum me impulsa a las feministas (10). *Leo menos de los que me gustaría:* en relación con la *educación emocional* y con la *didáctica de las matemáticas*; también sobre *escuelas rurales*, donde trabajo. Me gusta *escuchar* a **Antón Aubanell**, experto en didáctica de las matemáticas (11). Me ocupan las lecturas y trabajos del *máster del profesorado*; y *necesito actualizarme* en los ciclos tecnológicos que imparto y ocupan mi tiempo. Quiero saber más de **Richard Feynman** (16).

Leo *revistas de educación* y artículos relacionados con la *didáctica* y la *educación emocional*. *Busco espacios de comunicación* y reflexión para compartir (14). *Suelo leer y entrar* en muchas *redes sociales* de maestros que comparten recursos, vivencias y reflexiones. Resalto a **César Bona** y las *charlas TED*, de pedagogos, psicólogos, sociólogos, músicos, médicos sobre educación (6). Leo *revistas de didáctica* y buenas prácticas educativas. Últimamente *utilizo programas digitales* y también releo a los clásicos: **Milani**, **Montessori**, **Ferrer i Guardia**, hasta **Pickler** (9). *Sí leo, libros o artículos* y lo último, **Montessori**. Trabajé en un centro de educación especial y *leí mucho de TEA, TDAH, Síndrome Down y discapacidad sensorial*. Ahora reconozco ver más videos de **ABN** (números), de **Concepción Bonilla** y mirar *blogs y web* en relación con mi clase (3).

Pues sí, *leo a menudo*, como *formadora de*

futuros formadores (19). Sigo un poco a **Marina Garcés** y ojeo *Perspectiva escolar, Guix (elements d'Acció Educativa), Diari de l'Educació*. Conozco la Pedagogía **Waldorf** (13). Leo *con frecuencia* y, lo último, *La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza*, de **Massimo Recalcati**. También *La reinvenció de l'escola catalana*, de **Teresa Casals** i **Martí Mas**, los esfuerzos post-franquistas para recuperar la escuela catalana (20). Leo sobre la escuela inclusiva **Tony Booth**, **Mel Ainscow**, **Gerardo Echeita**. También **INCLUD-ED** de la Unión Europea (5). Leo a **Milani**, como el *I Ching* del profesor: *tiras las preguntas y ya* (7). Ahora releo el *Poema pedagógico* de **Makarenko** (8). Sí, leo lo que más me interesa: **David Duran**, **Philippe Meirieu**, **Héctor Ruiz**, **Marina Garcés**, **Climent Giné**, etc. (17). Leo *Educar(NOS)*. **Milani**, **Gregorio Luri** y *prensa y webs solidarias* (1).

La 7ª cabalga un buen caballo de batalla: ¿Qué relación sería buena entre profesores y familias?

Si las escuelas no recuperan el alumnado de cada barrio, la relación seguirá siendo *escasa*. En el barrio y para el barrio *se mejoran las relaciones* (10). *Cuanta más relación haya, mejor*, pero *no es muy fluida* y hay *padres que no se implican* en la educación de los hijos mientras se hacen mayores (4). *Nos necesitamos mutuamente con respeto y confianza*. Las miradas se complementan y *los centros deben ofrecer formación* a las familias (y más, a las que se incorporan a esta sociedad...). *Escuelas de padres y madres* (5).

La relación se ha de acordar para que chicos y chicas vayan al colegio *ilusionados*, se sientan a gusto y felices y *sientan apoyo por ambas partes* (6). Ha de ser *solidaria* y de *preocupación por el mundo* (1); de *confianza* y sensación de una *tarea conjunta* (12); de *información* y colaboración, *pero cada uno en su sitio* (2). La relación ha de ser *abierta, atenta, cordial, dialogante* y de *cooperación* por un mismo objetivo: los hijos. Las familias deben *mirar con confianza y gratitud* a la escuela y a los maestros (9).

Como los padres *conocen mejor a sus hijos e hijas*, hay que *implicarlos* (17) con *iniciativas nuestras* (19), con diálogo, sinceridad y respeto; una *implicación por ambas partes y vías de comunicación* ofrecidas por la escuela (14): un

punto importante de mejora (20). Sería un buen comienzo pasar tiempo *hablando con las familias ante sus hijos* (7).

Pero [mi percepción] es que *los padres se alían con los hijos*, como enemigos del profesor: lo importante es *aprobar, como sea* (8). Hay *poco tiempo y encuentros*, falta ganar confianza y crear vínculos (13). Lo mejor sería *confiar en los técnicos y ayudar a los profesores* en su tarea; si hay dudas, *mantener el contacto* por entrevistas o correos electrónicos (15). Lo imprescindible es *no desautorizarnos* entre nosotros e *interesarnos por lo que sucede* en la otra parte para trabajar codo con codo con la finalidad de que los chicos sean autónomos y solidarios (11).

En Infantil solemos tener *buena relación con las familias* casi a diario y hasta avisan por correo electrónico si faltan, y te consultan; es *fundamental trabajar unidos* y apoyar en contenidos que les cuesta aprender (3).

Si los alumnos *se acercan a los 18 años*, cerca ya del mundo laboral, aunque sean aún menores de edad, la *relación debe ser entre profesores y alumnos* y, las familias, apoyar su esfuerzo, pero dejarlos *afrentar sus retos formativos* (16).

Antiguamente lo que decía el profesor *no admitía discusión*. Hoy se le cuestiona, si los hijos traen malas notas o castigos. *No hay que volver atrás*, a cuando nadie cuestionaba tus decisiones o acciones (académicas, físicas, sexuales). Esto obliga a los docentes a *actuar con coherencia y proporcionalidad*, ¡hasta afloran *casos de no aptos* para las aulas! (18).

Hasta la 8ª dejaba libertad absoluta: si quieres decir algo más...

-Los educadores se equivocan sin mirar la política, pues educa más que la escuela (1).

-Soy una maestra ilusionada y disfruto en la escuela. Es algo vocacional y, a pesar de los años, me sigo formando para hacerlo mejor (3).

-Tenemos que *hablar mucho más de estas cosas* en los claustros *sin ser francotiradores* y a bandazos según nos cambian la Ley. *No olvidar los valores*, incluso nuestros (4).

-Por esta encuesta se ve que tenemos mucho que mejorar y aprender. Muchas gracias por contar con mi opinión (6).

-Insisto en el respeto, la conciencia cívica y el medio

ambiente. Lo más urgente es una auténtica revolución educativa (8).

En mi clase tengo un tablero personal con imágenes que me ayudaron a ser quien soy: **Pau Casals** (músico, hombre de paz), **Maria Mercè Marçal** (poeta y feminista), **Ovidi Montllor** (actor y activista), **Albert Einstein** tocando el violín (que mis alumnos entiendan que hasta los científicos aman la música), **Lorenzo Milani** (con su *I Care*) y **James P. Allison** (Nobel de Medicina 2018) y, sobre todo, una foto de mi madre cuando iba a la escuela. A todos mi gratitud por querer cambiar el mundo y dejarnoslo mejor (9).

-Aquí lo central *es y será siempre el alumnado*. Pensemos por y para ellos (11).

-Hace falta *formación de vida* para los maestros. No sé cómo explicarlo: saber escuchar, observar, reconocer, alentar, respetar al diferente, al otro, a mí misma. Dinámicas de grupo y práctica del Arte. *Agradecida de participar en estas preguntas* (13).

-Estudí Magisterio por vocación y hace 25 años que ejerzo en Primaria, sin nunca plantearme dejarlo; lo vivo con ilusión y optimismo. *Creo firmemente en una educación pública y en el gran potencial de los alumnos/as*. He vivido todo tipo de cambios y de leyes de educación y trabajado en distintas escuelas y ciclos educativos... con un denominador común: **el alumno**. No ha cambiado tanto y necesita ser acompañado y que le guíen y ayuden en sus dificultades, *sentirse comprendido, valorado y amado*. Y tras esto, no importa tanto **qué enseñamos**, sino **cómo**. Nuestra tarea es muy *seria e importante* con quienes serán responsables de nuestra sociedad. La obligación es entender a cada uno y ayudarlos a mejorar en todo (14).

-Espero haberos sido útil (15).

-Tenía poco tiempo (19).

¿Acaso han respondido voluntariamente a esta encuesta las mejores personas de su gremio?

Os damos las gracias y no parece que la peña esté perdida, ni mucho menos.