

# Editorial

La revista chilena de sociología **Temas Sociológicos**, fundada en el año 1995, hoy se presenta en su versión número veinte (20). Este medio de publicación, ya en una etapa más adulta, tiene a su haber una identidad bien definida y caracterizada tanto por la inquietud intelectual que impulsa la difusión del debate y las ideas, como así también por el compromiso social, muy en línea con los ejes de investigación de la Universidad Católica Silva Henríquez. En este sentido, nuestra revista se ha consagrado como un espacio para la difusión de trabajos de sociología y otras disciplinas sociales, los cuales sobrepasando las fronteras del nacionalismo metodológico y regional, han mostrado una frecuente preocupación por las problemáticas presentes en la sociedad chilena, regional y global.

Es por ello que con un carácter variado de artículos, en esta ocasión, nos entrega una serie de trabajos originales cuyos contenidos se desarrollan en base a temas tan relevantes como: la participación ciudadana, la política pública, la opinión pública y su relación con la agenda setting, además de problemáticas vinculadas a ejes temáticos como género o etnia, cuya presencia en los debates contemporáneos de las ciencias sociales, adquiere cada vez más visibilidad y plausibilidad, tanto por su importancia político-social como por su impacto epistémico y metodológico en la sociología y las ciencias sociales.

En estrecha coherencia con lo anterior, en este opúsculo está incluida la entrevista realizada por Daniela Cáceres, editora de la revista, a Geoffrey Pleyers, Doctor en Sociología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (EHESS), académico de la Universidad Católica de Lovaina y actualmente presidente del Comité de investigación 47 sobre Clases y Movimientos so-

ciales de la Asociación Internacional de Sociología (ISA). Pleyers, con una destacada trayectoria académica y como miembro del Comité Internacional de nuestra revista, nos concedió una entrevista en el marco del Noveno Congreso Chileno de Sociología, en la cual se ofrece un interesante diálogo sobre democracia, ciudadanías y sociologías públicas en el contexto de la edad global, entre otros temas.

A continuación presentaremos los artículos que conforman este ejemplar.

Abriendo este fascículo, tenemos el trabajo presentado por María Constanza Prado, Ulda Omar Figueroa, Gabriela Izquierdo, María Ignacia Valenzuela y Jazmín Zaror. Este artículo, sobre la base de una investigación cualitativa, aborda la problemática de la participación ciudadana en jóvenes chilenos/as, la que si bien podemos observar tensionada, en el marco de la democracia representativa, fundamentalmente por su baja participación electoral, por otra parte, se manifiesta a través de distintas expresiones, entre ellas aquellas ligadas a la movilización estudiantil. En este sentido, a partir de entrevistas realizadas a miembros de la Coordinadora Nacional de Estudiantes Secundarios (CONES), se describirán las creencias y las prácticas asociadas a la “participación ciudadana” desde la voz de los propios actores.

Desde la vereda de la política pública institucional, el artículo desarrollado por Alejandra Rivas, aborda el proceso de mercantilización de la vivienda social en Chile. La autora, desde una perspectiva crítica, relaciona la reconfiguración de la concepción de la vivienda con los cambios sufridos por el Estado en el marco de las transformaciones del capitalismo. En este sentido, el impacto del giro neoliberal en las políticas habitacionales habría desplazado la lógica del “valor de uso” y la pérdida de la función social de las viviendas a la lógica de la mercancía. Todo esto, instalado desde el discurso experto, el cual con una concepción mecánica de hábitat ha desplazado la importancia

vital que las viviendas tienen para los sujetos, superponiendo así un discurso técnico.

Siguiendo en la línea de la problematización de lo público, el cientista político Daniel Cabrera desarrolla una investigación de correlación estadística y jerarquización temática, analizando los diferentes tópicos y públicos a través de los cuales los medios de comunicación escritos tienen impacto en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. En este trabajo, el autor pone a prueba la hipótesis de la agenda setting, sosteniendo que los medios de comunicación masivos tienen la potencialidad de trasladar sus preocupaciones al público, no obstante, desde el propio análisis se despliegan interrogantes como: ¿la influencia de los medios es transversal al público general o se enfoca principalmente al público más politizado?, a partir de lo cual, a través de este artículo podremos observar cómo la agenda setting es mediada por líderes políticos/de opinión.

El siguiente artículo, presentado por las sociólogas Francisca Colimil y Daniela Ramírez, desarrollado sobre la base de una investigación cualitativa, aborda la problemática del alcoholismo en mujeres desde un enfoque de género. De esta manera, a través del método biográfico, las autoras se sumergen en las trayectorias vitales de tres mujeres alcohólicas pertenecientes a alcohólicos anónimos Chile, para comprender los procesos que las llevaron en algún momento de sus vidas a constituirse como consumidoras problemáticas y posteriormente rehabilitarse. En este sentido, conocer la experiencia del alcoholismo en mujeres, desde su propio relato, permite comprender cómo ser mujer y alcohólica en una sociedad patriarcal se vivencia desde la opresión normativa del género.

Finalmente, cerrando el número de artículos, presentamos el documento monográfico escrito por el psicólogo Tomás Gaeite, quien expone una exhaustiva revisión bibliográfica desde la cual argumenta que la relación existente entre humor e interculturalidad más tensiona que distiende el encuentro de cultu-

ras. Pese a lo anterior, el campo de estudio en torno a estas tensiones es heterogéneo, lo que permite observar este fenómeno desde diversas perspectivas. El artículo distingue dos líneas de investigación que se han desarrollado en el estudio de la relación entre humor e interculturalidad, las cuales abren una serie de preguntas respecto a la finalidad pedagógica y/o subversiva del uso del humor.

ANDREA BAHAMONDES C.  
Directora

DANIELA CÁCERES P.  
Editora

Revista Temas Sociológicos  
Escuela de Sociología, Universidad Católica Silva Henríquez