

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1250>

Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física

Play activities and motor coordination in physical education classes

Patricio Leonardo Munzon-Chuya
patricio.munzon@est.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6322-5555>

Santiago Alejandro Jarrín-Navas
sjarrin@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6813-8100>

Recepción: 25 de enero 2021
Revisado: 20 de febrero 2021
Aprobación: 30 de abril 2021
Publicación: 15 de mayo 2021

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la eficacia de las actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en las clases de educación física, esta investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo de corte transversal, la muestra corresponde a los docentes que pertenecen a la primera segunda y tercer cohorte de la maestría de Educación Física y Entrenamiento Deportivo de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues, para el levantamiento de la información se realizó mediante la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario que fue validado por expertos académicos. Al obtener los resultados se pudo constatar que el 68,75% de docentes manifiesta que las actividades lúdicas mejoran la coordinación motriz. En conclusión, las actividades lúdicas son herramientas necesarias para el docente de educación física, y por medio de un programa puede mejorar la coordinación motriz de los estudiantes.

Descriptor: Desarrollo motor; juego educativo; enseñanza en grupo. (Palabras tomadas del Tesoro UNESCO).

ABSTRACT

The present research work aims to determine the effectiveness of recreational activities to improve motor coordination in physical education classes, this research has a cross-sectional descriptive quantitative approach, the sample corresponds to teachers who belong to the First, second and third cohorts of the Master's degree in Physical Education and Sports Training of the Universidad Católica de Cuenca Azogues headquarters, for the information gathering was carried out using the survey technique and as an instrument the questionnaire that was validated by academic experts. When obtaining the results, it was found that 68.75% of teachers state that recreational activities improve motor coordination. In conclusion, recreational activities are necessary tools for the physical education teacher, and through a program can improve the motor coordination of students.

Descriptors: Motor development; educational games; group instruction. (Words taken from the UNESCO Thesaurus).

INTRODUCCIÓN

La Educación Física es fundamental para los estudiantes por medio de ella se puede desarrollar habilidades motrices, cognitivas, coordinativas se promueve un trabajo efectivo mediante el uso de actividades lúdicas, recreativas y conlleva a encaminarse a practicar algún determinado deporte, teniendo como finalidad mejorar la calidad de vida fomentar el movimiento activo y evitar el progreso del sedentarismo que afecta a las nuevas generaciones. En este sentido, “la Educación Física para los niños y jóvenes debe ser apropiada con el fin de ayudarles a conseguir habilidades psicomotrices, la comprensión cognitiva y las aptitudes sociales y emocionales que necesitan para llevar una vida físicamente activa”. (Áreas de intervención de la Red Gobal, 2018, parr.1)

En la misma línea argumentativa la Ley del Deporte Educación Física y Recreación en su artículo 81 expone: “Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y contribuir al desarrollo familiar, social y productivo” (Asamblea Nacional, 2015). Si bien, se ha reflejado el incremento de dos a cinco horas semanales en el currículo de Educación Física es necesario reconocer que existen muchas deficiencias en el ámbito educativo al colocar a docentes no especializados por ende no se establece un adecuado aporte al desarrollo de habilidades tanto coordinativas expresivas motrices, lo que conlleva que los estudiantes carezcan de ciertas destrezas que con el paso del tiempo pueden ser perjudiciales para toda su vida, además el desconocimiento de muchas autoridades que piensan que la educación física es una materia de relleno y también la despreocupación del propio docente en mejorar el modelo de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, la presente investigación tiene como propósito dar a conocer que las actividades lúdicas son necesarias e indispensables en las clases de educación física si bien su aplicación se realiza de una u otra forma, se debe tener en cuenta que estas actividades deben ser organizadas y diseñadas de acuerdo a las necesidades que presenten los estudiantes.

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Así como lo pone de manifiesto (Pérez & Rosas, 2019) al señalar que cualquier juego se puede adaptar a un objetivo determinado por eso es muy importante saber elegir bien cuál de ellos utilizar o plantear para que el estudiante no tienda a abandonar mucho menos perder énfasis e interés sino desarrollarlo de forma correcta. Para ello el docente debe ejecutar actividades afines a las edades de tal modo se debe ser minucioso al momento de ejecutar alguna actividad lúdica.

Para (Alcedo & Chacón, 2011), la utilización de las actividades lúdicas desarrolla en el estudiante, un cambio cognitivo y promueven el desarrollo de capacidades y valores, esto influye en gran dimensión en su diario vivir. En el mismo contexto, (Martínez-González, 2019), manifiesta que por medio de las actividades lúdicas los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje puesto que éste va construyendo conocimientos y desarrollando habilidades lo cual resulta un aprendizaje más agradable y motivador, de tal manera obtendrá un aprendizaje significativo.

Las actividades lúdicas son centradas hacia el juego para que el estudiante se sienta motivado, de esta manera, (Fernández, et al. 2016), exponen que el juego se efectúa en el tiempo libre, fija su espacio temporal y este va acompañado de un sentimiento de alegría tensión relajación lo cual es indispensable para el ser humano. En mención con lo indicado por medio del juego se transmiten sentimientos que son necesarios para el bienestar de una persona además influye en su parte cognitiva su capacidad de reacción será mayor ante situaciones complejas esta idea complementada por (Ginsburg, et al. 2007).

El juego es parte integral del ambiente académico se fundamenta en la parte social en el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo lo cual es necesario para el estudiante. Por su parte, (Mera-Ramos, et al. 2017), el juego es una acción lúdica, porque facilita el proceso de enseñanza aprendizaje sin ocasionar daño alguno en la parte emocional de tal manera siempre es importante modificar las reglas de cada juego con la intención de

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

que todos participen y los resultados sean favorables para el estudiante y no exista ninguna anomalía entre pares.

Argumentando el párrafo anterior (Ruiz & Baena, 2016), señalan que el juego tiene un gran valor y, ha sido recomendado por casi todas las tendencias pedagógicas del siglo XX. por ello, es importante a enseñar jugando, sobre todo en los primeros años que el niño forma parte del sistema educativo ya que lo único que desea es jugar.

Referencial Teórico

Coordinación motriz

La coordinación motriz hace referencia a utilizar los movimientos del cuerpo de una manera sincronizada desarrollando acciones simples como caminar hasta actividades complejas como correr evadiendo obstáculos. De esta manera, (Bernal, et al. 2008), aseveran que la coordinación debe empezar desde los 4 años y consolidarse a los 12 años, para obtener una muy buena base para su desarrollo motor, aunque también puede desarrollarse en la adultez.

Los problemas de coordinación motriz se han presentado en todo lugar, en el ámbito internacional un estudio aplicado en Alemania pudo determinar que el problema de coordinación afecta en un 4,7% de los niños (Graf, et al. 2004); es decir, estos problemas no solo implica a nuestra localidad sino es un problema global, así mismo en un estudio desarrollado en España se pudo corroborar que más del 40% de la población presenta un problema de coordinación (Torralba, et al. 2016), lo que evidencia la falencia real y el poco interés que se ha dado por resolverlo.

Por su lado, (Ramón-Otero, 2015), expresan que la coordinación motriz es muy importante en los niveles de destreza física y en la práctica de la actividad física esto contribuye a una adecuada salud. Es decir, si un niño se forma cumpliendo una adecuada etapa motriz no manifestará problemas en la edad adulta lo cual conlleva a formarse de manera sana además el desarrollo de la coordinación es fundamental para un buen

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

desenvolvimiento en su diario vivir, en caso que no lo haga podría desencadenar aspectos negativos en el futuro.

En el mismo contexto (Rigoli, et al. 2020) señalan que la mala coordinación motora hace que la participación en deportes y juegos que involucre desplazamientos manipulación sea considerablemente complicada, y expone al niño a la vergüenza y ridículo, ante lo señalado el niño y adolescente tiende alejarse del deporte para no ser expuesto o señalado por sus compañeros, lo que ocasionaría un paso al sedentarismo que cada día se incrementa.

De manera semejante, (Cenizo-Benjumea, et al. 2017), considera a la coordinación motriz como el conjunto de capacidades que se desarrollan en base a un proceso organizado y regulado con el fin de cumplir un movimiento adecuado preestablecido también podemos agregar que el aprendizaje motor se fundamenta en los primeros años de vida en el que va desarrollando nuevas habilidades motrices las cuales serán beneficiosas en el futuro para garantizar un buen dominio corporal.

Así mismo según lo expresado por (Gil-Madrone, et al. 2008), mencionan el propósito del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener el control de todas sus posibilidades motrices para que el niño vaya adquiriendo nuevos roles en torno a la coordinación y se involucre en la parte social educativa y deportiva.

Podemos añadir que la coordinación motriz ha sido fundamental para el desarrollo del niño y sin embargo no ha existido el interés por mejorar, así también lo menciona (Gómez, et al. 2006), el déficit de coordinación es un problema que ha recibido escasa atención y se ha convertido en una realidad en la que se encuentran numerosos escolares y adultos.

Características de los estudiantes con problemas de coordinación motriz

Dentro del sistema educativo existen estudiantes con dificultades de coordinación y pese a ello no se sabe con exactitud el origen de este inconveniente, pero en sí el docente de educación física tiene la posibilidad de reconocer ciertas deficiencias al desarrollar

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

actividades locomotrices que a simple vista refleja dificultades de movimiento en los niños y adolescentes, entre ellas tal como menciona (Gómez, et al. 2006), los niños presentan problemas en la locomoción, su carrera es incorrecta y poco fluida, tropiezan, se caen repetidamente, tienen dificultades al imitar posiciones corporales, chocan constantemente con los objetos, se les dificulta al realizar actividades que involucren el uso del cuerpo no mantienen una estabilidad.

En el mismo contexto, (Carrasco, et al. 2015) manifiesta que todas las equivocaciones constantes de los estudiantes en las actividades prácticas pueden concurrir en actitudes perjudiciales para el adolescente como alejamiento, abandono, irritabilidad, postración, oposición entre otros. Según lo expuesto por el autor los problemas de coordinación repercuten en los estudiantes en su estado emocional lo cual genera baja autoestima carecen de confianza esta idea lo corrobora (Missiuna, 2012), quien expresa el niño puede presentar problemas emocionales como baja tolerancia a la frustración, disminución de la autoestima y falta de motivación debido a problemas para hacer frente a las actividades que son necesarias en los aspectos de su vida.

Estos problemas de coordinación se podría señalar que empieza a identificarse una vez que el niño es parte del sistema educativo donde este experimentará actividades de manipulación traslados recepciones entre otros tal como lo afirma (Kane & Staples, 2016), las dificultades de coordinación se exhiben una vez que llegan a la escuela primaria cuando las posibilidades más avanzadas afrontan la capacidad del niño para realizar actividades que requieren niveles más altos de control postural anticipado y reactivo.

Sin embargo, la educación física debe centrarse en todos estos inconvenientes que han afectado a los educandos para tratar de corregirlos a tiempo y sobre todo evitar que este problema siga ocurriendo. Para (Morillo, 2015), los profesores de educación física deben volver a enseñar actividades que involucren movimientos traslados, giros, recepciones

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

para mejorar la coordinación en los estudiantes con el propósito que no influya en su etapa adulta ya que ocasionaría la presencia de varios trastornos coordinativos.

Tipos de coordinación motriz

Coordinación Dinámico General: son acciones que intervienen los músculos tanto de las extremidades superiores e inferiores los cuales actúan en el momento de desarrollar actividades como desplazamientos saltos lanzamientos. Así mismo, (Rodríguez, et al. 2015), la definen como la capacidad de participar todas las partes del cuerpo de una manera sistémica y adaptada a diversas situaciones

Coordinación Segmentaria: se basa en tres tipos entre ellas la coordinación óculo manual al cual utiliza movimientos entre los ojos y las manos, óculo pedal tal como se lo menciona se basa en desarrollar movimientos con los ojos y los pies y la coordinación óculo cabeza relación de movimientos entre los ojos y la cabeza.

Coordinación Espacial: se refiere a la ejecución de actividades en el espacio que nos rodea.

Coordinación Intermuscular: interviene varios grupos musculares según la acción a desarrollar podemos señalar como ejemplo en una flexión de codo el musculo agonista será el bíceps y el antagonista el tríceps o también al momento de saltar intervienen los músculos del cuádriceps y glúteos.

Coordinación Intramuscular en cuanto a este hace referencia a la capacidad para que el musculo pueda contraerse (Caminero, 2006).

Actividades lúdicas

La palabra lúdica proviene del latín “*ludus*” que significa juego son actividades centradas a transmitir diversión y énfasis a una acción a desarrollar. Es así como (Navarro, et al. 2015), mencionan que el juego es libre, espontáneo y no condicionado por refuerzos o acontecimientos externos en modo que genere esa satisfacción al desarrollarlo. Las

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

actividades lúdicas están orientadas a la formación integral necesaria para el desarrollo humano, así mismo rompen con los esquemas monótonos tradicionalistas y fortalecen los ambientes de aprendizaje significativos, virtud de lo cual son grandes motivadores intelectuales, en añadidura por lo expuesto podemos decir que el estudiante sentirá un mejor ambiente de enseñanza aprendizaje, lo cual será útil para su desarrollo (Piedra, 2018).

Además, el mismo autor señala que las actividades lúdicas se constituyen como el medio para despertar el interés y creatividad en los estudiantes lo que conlleva a mejorar el desempeño en el ámbito educativo. Por medio del juego el ser humano desarrolla la capacidad cognitiva obtendrá una mejor adquisición de aprendizaje y poseerá mayores posibilidades de reacción ante situaciones complejas así lo manifiesta (Lavega, et al. 2014), indica que la persona en el momento que participa en un juego tiende a interiorizar trabajando la parte cognitiva aplicando movimientos corporales en el desarrollo de la actividad.

Por ello se ha visto necesario determinar la eficacia de las actividades lúdicas en las clases de educación física para mejorar la coordinación motriz, considerando la necesidad de proporcionar un método lúdico para esta falencia que ha afectado a los estudiantes en el trayecto escolar, secundario y se ha acarreado en la adultez.

MÉTODO

El presente trabajo investigativo tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo de corte transversal, de tal manera la información será tomada por única vez, así mismo se utilizará un método deductivo que permite el procesamiento de información, partirá de conceptos generales para llegar a una conclusión concreta y el método analítico que permite realizar un estudio en partes de acuerdo a sus tipos y cualidades (Erazo-Álvarez & Narváez-Zurita, 2020).

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

La población estaba constituida por 120 docentes pertenecientes a la primera segunda y tercera cohorte de la maestría de Educación Física y Entrenamiento Deportivo de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues la muestra fue de 80 encuestas. Se aplicó un instrumento tipo cuestionario de 10 ítems, mediante encuesta, la misma que fue respondida de manera digital a través de la herramienta Google Forms, de la misma forma se procedió a la respectiva validación por expertos.

De acuerdo al estudio de (López-Roldán & Fachelli, 2015), indican que la encuesta es una técnica de recolección de datos se realiza mediante un cuestionario de preguntas donde la característica principal es el anonimato del sujeto. Para la validación del instrumento se realizó mediante el paquete estadístico SPSS versión 19 y su análisis de fiabilidad dio como resultado que el Alfa de Cronbach obtenga un valor de 9,31 siendo totalmente confiable la aplicación de este instrumento.

RESULTADOS

En base a los datos obtenidos mediante la encuesta aplicada a los docentes se puede observar los siguientes resultados.

Tabla 1. Las actividades lúdicas deben ser organizadas y planificadas

Opciones	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente en desacuerdo	3	3,75%
En desacuerdo	1	1,25%
De acuerdo	5	6,25%
Totalmente de acuerdo	71	88,75%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta.

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Como se puede apreciar en la tabla 1, las actividades lúdicas deben ser organizadas y planificadas se obtuvo que el 3,75% está totalmente en desacuerdo que corresponde a 3 docentes, en cambio el 1,25% que corresponde a 1 docente está en desacuerdo, mientras que el 6,25% corresponde a 5 docentes están de acuerdo y el 88,75% manifiesta totalmente de acuerdo correspondiendo a 71 docentes.

Es por ello que las actividades lúdicas deben ser organizadas y planificadas para un mejor desarrollo de la clase lo cual será significativo para los estudiantes.

Tabla 2.

Las actividades lúdicas inciden en el desarrollo motriz de los estudiantes.

Opciones	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente en desacuerdo	2	2,50%
De acuerdo	8	10,00%
Totalmente de acuerdo	70	87,50%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta.

Como se aprecia en la tabla 2, observamos que el 2,50% se manifiesta totalmente en desacuerdo correspondiente a 2 docentes, mientras que el 10% indica que está de acuerdo que corresponde a 8 docentes finalmente 70 docentes que concierne al 87,50% está totalmente de acuerdo.

Indudablemente los resultados señalan que las actividades lúdicas inciden en el desarrollo motriz de los estudiantes por ello es necesario que la aplicación de estas actividades sea adecuadas acorde a su edad.

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Tabla 3.

Con el uso de actividades lúdicas mejora el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física.

Opciones	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente en desacuerdo	2	2,50%
De acuerdo	20	25,00%
Totalmente de acuerdo	58	72,50%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta.

Como se aprecia en la tabla 3, vemos que el 2,50% está totalmente en desacuerdo lo que corresponde a 2 docentes, mientras que el 25% que corresponde a 20 docentes señalan que están de acuerdo y el 72,50% que corresponde a 58 docentes señalan que están totalmente de acuerdo.

Con las respuestas conseguidas podemos mencionar que al realizar actividades lúdicas se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje tratando de evitar la monotonía y la improvisación en las clases.

Tabla 4.

El uso de las actividades lúdicas mejora la coordinación motriz.

Opciones	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente en desacuerdo	2	2,50%
De acuerdo	23	28,75%
Totalmente de acuerdo	55	68,75%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta.

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Como se aprecia en la tabla 4, vemos que el 2,50% está totalmente en desacuerdo que corresponde a 2 docentes, mientras que el 28,75% está de acuerdo que corresponde a 23 docentes y finalmente el 68,75% corresponde a 55 docentes manifiestan que están totalmente de acuerdo.

Evidentemente el porcentaje más alto determina que las actividades lúdicas mejoran la coordinación motriz por ende constituye parte fundamental para el desarrollo del estudiante.

Tabla 5.

Considera que un buen desarrollo de la coordinación motriz, es la base para diversas actividades especialmente en los deportes.

Opciones	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente en desacuerdo	3	3,75%
De acuerdo	13	16,25%
Totalmente de acuerdo	64	80%
Total	80	100%

Fuente: Encuesta.

Como se aprecia en la tabla 5, vemos que el 3,75% está totalmente en desacuerdo que corresponde a 3 docentes, mientras que el 16,25% está de acuerdo que corresponde a 13 docentes y finalmente el 80% que corresponde a 64 docentes señalan que están totalmente de acuerdo.

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Evidentemente se puede mencionar que es importante obtener una buena coordinación motriz para la práctica de cualquier actividad lo que generara conseguir un buen gesto técnico y conforme el desarrollo de las capacidades condicionales.

El objetivo del presente trabajo de investigación fue determinar la eficacia de las actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en las clases de educación física. De acuerdo al análisis de los resultados obtenidos nos permitió demostrar que las actividades lúdicas son de gran importancia para mejorar la coordinación motriz, señalando que el estudiante al obtener una buena coordinación podrá desarrollar cualquier actividad o deporte lo que a su vez le generará un buen gesto técnico, cabe señalar que el docente debe planificar las actividades para no caer en la improvisación y a su vez promover el desarrollo integral del estudiante.

Nuestros resultados coinciden con un estudio realizado por (Ruiz & Baena, 2016), cuya investigación consistía en analizar la relación entre coordinación motriz global y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria para ello se aplicó un test de coordinación motriz, y se consiguieron los resultados con los promedios de cada asignatura del curso. Como resultado se evidenció que aquellos estudiantes que poseen un mejor rendimiento académico al tener un mejor desarrollo de coordinación.

De manera similar un estudio realizado por (Altinkök, 2016) quien elaboró un programa de coordinación en 12 semanas para analizar los movimientos básicos de los niños en edad pre escolar trabajando con dos grupos uno de control y otro experimental, dichos resultados reflejaron que mientras se elabore un adecuado trabajo de coordinación el niño tendrá asegurado sus etapas del desarrollo psico motor y estará en condiciones para el siguiente nivel educativo.

Finalmente, una investigación de maestría con el tema aplicación de un taller basado en actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes de primer grado de primaria la investigación fue experimental con diseño pre experimental trabajando con dos grupos uno de control y otro experimental dando como resultado que los niños

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

perfeccionaron la motricidad por medio de actividades lúdicas y permitió que desarrollen el equilibrio la coordinación al realizar actividades locomotrices (Guevara, 2015).

PROPUESTA

En base a los resultados obtenidos podemos determinar que las actividades lúdicas son útiles para el desarrollo de la coordinación es por ello que es necesario crear un programa que será de gran aporte para los docentes.



Proceso para realizar actividades lúdicas y mejorar la coordinación motriz

BÁSICA MEDIA			
TIPO DE COORDINACIÓN	ACTIVIDAD LÚDICA	JUEGO	TIEMPO
DINÁMICO GENERAL	Juego Físico	Congelados	10'
	Juego Físico	Quemaditas	10'
	Juego Físico	Relevos	10'
OJO MANO	Juego tradicional	Macatetas	10'
	Juego destrezas	Malabares	10'
OJO PIE	Juego tradicional	Saltar la cuerda	10'
	Juego tradicional	Tres pies	10'
	Juego tradicional	El elástico	10'
OJO CABEZA	Juego predeportivo	Cabeceo frontal con globos	10'
	Juego predeportivo	Cabeceo lateral con globos	10'
COORDINACIÓN ESPACIAL	Juego popular	El gato y el ratón	10'
	Juego simbólico	Actuaciones	10'
COORDINACIÓN INTERMUSCULAR	Juego Físico	Traslado de objetos	10'
	Juego Físico	Lanzamientos	10'
COORDINACIÓN INTRAMUSCULAR	Juego Físico	Halar la cuerda	3'
	Juego Físico	Disparos	5'

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

Se presenta un programa para trabajar la coordinación motriz mediante actividades lúdicas, es importante tener en cuenta el tiempo para activar al estudiante mediante este proceso.

CONCLUSIONES

En este trabajo se determinó la eficacia de las actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz siendo necesarias su aplicación en las distintas clases de educación física para ello es indispensable que sean planificadas y organizadas puesto que los resultados de la encuesta aplicadas a los docentes así lo mencionan, evitando caer en la monotonía y mejorar el proceso de aprendizaje integral en los estudiantes.

Por medio de este trabajo destacamos que el 87,50% de docentes señalan que las actividades lúdicas inciden en el desarrollo motriz de los estudiantes además el 80% enfatizan que un buen desarrollo de la coordinación motriz, es la base para diversas actividades especialmente en los deportes siendo fundamentalmente acotar que se desarrollará un buen gesto técnico.

Finalmente, luego de realizar una exhausta búsqueda y revisión de información se pone énfasis que al demarcar que las actividades lúdicas son herramientas necesarias para el docente de educación física cuyo propósito es evitar que se siga manteniendo problemas de coordinación y en base a un programa se fomente y se fortalezca estos aprendizajes para el beneficio de los estudiantes en el ámbito académico.

FINANCIAMIENTO

No monetario.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica de Cuenca y la Jefatura de Posgrados por apoyar el desarrollo de la investigación.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria [The Playful Approach as a Methodological Strategy to Promote English Learning in Primary Education Children]. *SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23(1),69-76.
- Altinkök, M. (2016). The Effects of Coordination and Movement Education. *Universal Journal of Educational Research*, 4(5), 1050-1058. DOI: [10.13189/ujer.2016.040515](https://doi.org/10.13189/ujer.2016.040515).
- Áreas de intervención de la Red Global. (2018). Mejorar la calidad de la Educación Física y Deporte escolar [Improving the quality of physical education and school sport]. *RedGlobal Educación Física y Deporte*, 1(1). <https://n9.cl/1mgte>
- Asamblea Nacional. (2015). Ley del Deporte Educación Física y Recreación [Sports Law Physical Education and Recreation]. Recuperado de <https://n9.cl/43s7z>
- Bernal, J., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. F. (2008). 100 ejercicios y juegos de COordinación Oculo- Motríz para niños de 10 a 12 años [100 exercises and games of Oculo-Motríz Coordination for children from 10 to 12 years old]. España: Editorial Deportiva S.L.
- Caminero, F. L. (2006). Marco Teórico sobre la Coordinación Motríz [Theoretical Framework on Motríz Coordination]. *efdeportes*, 10(93). <https://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>
- Carrasco, M., Parra, D., & Pérez, C. (2015). La competencia motriz y su percepción en el alumnado de cuarto curso de Educación Secundaria y Bachillerato [Motor competence and its perception in students in the fourth year of Secondary Education and Bacculaureate]. *Calidad de Vida y Salud*, 8(2), 70-87.
- Cenizo-Benjumea, J., Ravelo Afonso, J., Morilla Pineda, S., & Fernández Truan, J. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución [Motor Coordination Test 3JS: Assessing and analyzing its implementation]. *Retos*, 32, 189-193. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i32.52720>

- Erazo-Álvarez, J., & Narváez-Zurita, C. (2020). Medición y gestión del capital intelectual en la industria del cuero - calzado en Ecuador [Measurement and management of intellectual capital in the leather industry - footwear in Ecuador]. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 437-467. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.662>
- Fernández, A., Molina, V., & Oliveras, M. (2016). Estudio de una propuesta lúdica para la educación científica y matemática globalizada en infantil [study of a playful proposal for globalized scientific and mathematical education in children]. *Revista Eurka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 13(2), 373-383.
- Gil-Madrona, P., Contreras Jordán, O. R., & Gómez Barreto, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada [Motor skills in childhood and their development from an animated physical education]. *Revista Iberoamericana De Educación*, 47, 71-96.
- Ginsburg, K. R., American Academy of Pediatrics Committee on Communications, & American Academy of Pediatrics Committee on Psychosocial Aspects of Child and Family Health (2007). The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bonds. *Pediatrics*, 119(1), 182–191. <https://doi.org/10.1542/peds.2006-2697>
- Gómez, M., Ruiz Pérez, L., & Mata, E. (2011). Los problemas evolutivos de coordinación en la adolescencia: Análisis de una dificultad oculta [Developmental coordination problems in the adolescence: analysis of a hidden difficulty]. *RICYDE. Revista Internacional De Ciencias Del Deporte*. Doi:10.5232/Ricyde, 2(3), 44-54.
- Graf, C., Koch, B., Kretschmann-Kandel, E., Falkowski, G., Christ, H., Coburger, S., Lehmacher, W., Bjarnason-Wehrens, B., Platen, P., Tokarski, W., Predel, H. G., & Dordel, S. (2004). Correlation between BMI, leisure habits and motor abilities in childhood (CHILT-project). *International journal of obesity and related metabolic disorders : journal of the International Association for the Study of Obesity*, 28(1), 22–26. <https://doi.org/10.1038/sj.ijo.0802428>
- Guevara, W. (2015). Aplicación de un taller basado en actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E N.º 11513 "Juan Pardo y Miguel" de Pátapo, Provincia de Chiclayo [Application of a workshop based on playful activities to improve gross motor skills in first grade students of Primary School No. 11513 "Juan Pardo y Miguel" from Pátapo, Province of Chiclayo]. Universidad Cesar Vallejo, Perú. Recuperado de <https://n9.cl/8ti2>

- Kane, K. J., & Staples, K. L. (2016). A Group Motor Skills Program for Children with Coordination Difficulties: Effect on Fundamental Movement Skills and Physical Activity Participation. *Physical & occupational therapy in pediatrics*, 36(1), 28–45. <https://doi.org/10.3109/01942638.2014.978934>
- Lavega, P., & Planas, A., & Ruiz, P. (2014). Juegos cooperativos e inclusión en educación física [Cooperative games and inclusion in physical education]. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 14(53),37-51.
- López-Roldán, P., & Franchello, S. (2015). Metodología de la investigación Social cuantitativa; [Methodology of quantitative social research]. <https://n9.cl/7mcke>
- Martínez-González, C. (2019). Jugar es un asunto serio [Playing is serious business]. *Pediatría Atención Primaria*, 21(83), 227-229.
- Mera-Ramos, N. C., & Santamaría-Rodríguez, M. A. (2017). La actividad lúdica para el desarrollo de la expresión corporal [Playful activity for the development of corporal expression].. *Roca. Revista científico - Educativa De La Provincia Granma*, 13(4), 265-274.
- Missiuna, C. A., Pollock, N. A., Levac, D. E., Campbell, W. N., Whalen, S. D., Bennett, S. M., Hecimovich, C. A., Gaines, B. R., Cairney, J., & Russell, D. J. (2012). Partnering for change: an innovative school-based occupational therapy service delivery model for children with developmental coordination disorder. *Canadian journal of occupational therapy. Revue canadienne d'ergotherapie*, 79(1), 41–50. <https://doi.org/10.2182/cjot.2012.79.1.6>
- Morillo, J. (2015). Análisis observacional del ataque posicional en balon mano playa y perfil psicosocial del jugador [Observational analysis of the positional attack in beach handball and the psychosocial profile of the player]. Universidad de Málaga, Departamento de Psicología Social, trabajo social Antropología social y Estudios de Asia Oriental. Málaga, España: Tesis Doctoral. <http://hdl.handle.net/10630/13815>

- Navarro, R., Alvares, M., & Basanta, S. (2015). Los juegos y actividades tradicionales como reflejo de la sociedad. Estudio comparativo entre la población adulta y los escolares de Educación Secundaria Obligatoria [Traditional games and activities as a reflection of society]. *Revista Digital de Educación Física*, 33(33), 111-132.
- Pérez, H., & Rosas, C. (2019). Transitando del juego motriz a la ludomotricidad en educación física [Transiting from motor play to ludomotricity in physical education]. *Revista Digital de Educación Física*, (60), 42–56. Obtenido de <http://emasf.webcindario.com>
- Piedra, S. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contexto educativos [Factors that contribute to recreational activities in educational contexts]. *Revista Cognosis*, 3(2). <https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i2.1211>
- Ramón-Otero, I. (2015). La coordinación motriz en la Adolescencia y su relación con el IMC, hábitos de práctica y motivación en E.F: Estudio transversal y longitudinal [Motor coordination in adolescence and its relationship with BMI, practice habits and motivation in FD: cross-sectional and longitudinal study]. Tesis (Doctoral). <http://oa.upm.es/37228/>
- Rigoli, D., Piek, J. P., Kane, R., & Oosterlaan, J. (2012). An examination of the relationship between motor coordination and executive functions in adolescents. *Developmental medicine and child neurology*, 54(11), 1025–1031. <https://doi.org/10.1111/j.1469-8749.2012.04403.x>
- Rodríguez, W., Burgos, D., & Parrado, D. (2015). Mejoramiento de la Coordinación Dinámica General por medio de actividades circenses integrantes [Improvement of the General Dynamic Coordination through integral circus activities]. <https://hdl.handle.net/10901/8490>
- Ruiz, P., & Baena, A. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación [Motor play as a physical activity organized in teaching and recreation]. *EmásF: revista digital de educación física*, 38, 73-86.
- Torralba, M., Vieira, M., Lleixà, T., & Gorla, J. (2016). Evaluación de la coordinación motora en educación primaria de Barcelona y provincia [Assessment of Motor Coordination in Primary Education of Barcelona and Province]. *Revista Internacional De Medicina Y Ciencias De La Actividad Física Y Del Deporte*, (62). <https://doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.011>

Patricio Leonardo Munzon-Chuya; Santiago Alejandro Jarrín-Navas

©2021 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).