



11 al 16 de noviembre de 2019 – Málaga, España

Eventos con Historia y su contribución a la difusión del patrimonio funerario

Eduardo Nieto Cruz¹ y María José Romero López²

(Diapositiva 1) *Eventos con Historia* es una empresa malagueña que desde 2016 ha venido contribuyendo a la difusión del patrimonio funerario. Y lo ha hecho mediante el desarrollo de un nuevo concepto de visitas nocturnas teatralizadas cuyas protagonistas son las artes escénicas. (Diapositiva 2) Combinamos teatro, baile, danza, canto y expresión corporal con elementos de atrezzo tan sorprendentes como coches de época, así como un cuidado vestuario y caracterización fieles a la época que representan.

(Diapositiva 3) Para llevar a cabo estas visitas nos regimos por las siguientes directrices: Rigor documental. Contamos con la valiosa aportación del documentalista Víctor Heredia. Investigamos en fuentes fidedignas y recogemos testimonios de familiares que colaboran de este modo en hacer llegar de una manera más cercana la huella que dejó su antepasado. Por tanto, trabajamos desde el respeto por todos y cada uno de los personajes históricos que representamos.

Otra directriz: sensibilidad. Porque, miren, cuando se dan fechas, datos, excesiva información, esta se pierde con el tiempo. Pero cuando se habla desde la emoción y se toca el alma, recordamos para siempre esa experiencia. El lamento del padre Vicaría evocando el

¹ Eduardo Nieto Cruz. Historiador del Arte por la Universidad de Málaga. Gerente de Eventos con Historia. Fotógrafo y colaborador de medios de comunicación. Guionista y director de teatro.

² María José Romero López. Psicóloga por la Universidad de Málaga. Guionista y ayudante de dirección de Eventos con Historia.

triste episodio en la playa de San Andrés, la pena de Doña Trinidad Grund y su trato hacia los niños o Moreno Carbonero que muestra orgulloso su diseño del trono del Sepulcro son algunos ejemplos.

Siempre buscamos innovar, la originalidad y variedad en estas visitas nocturnas porque entendemos que el espectador demanda algo nuevo.

(Diapositiva 4) Por eso ofrecemos una producción sorprendente. ¿Vienen con nosotros a este viaje a través de la historia y el tiempo entre nichos y panteones?

(Diapositiva 5) ¡Bienvenidos a la inmortalidad! El *Cementerio Histórico San Miguel* de Málaga ha venido siendo nuestra columna vertebral. Con la de este último año, son ya cuatro ciclos de lo que denominamos *Noches de Verano en San Miguel*. Una cita ineludible en la estación estival. Una visita en cada mes de verano desde junio a septiembre. *Parcemasa* confió en nosotros y podemos decir que no solo hemos contribuido a la difusión del patrimonio de este camposanto sino al beneficio de la ciudad de Málaga por la obra social que se hace en estas visitas.

(Diapositiva 6) Cada visita es única. A lo largo de estos cuatro años San Miguel se ha convertido en un hospital, en la redacción de un periódico o en un mercado. Como dije anteriormente, buscamos innovar. Planteamos temáticas diferentes en cada jornada.

(Diapositiva 7) Porque San Miguel es mucho más que un camposanto. Es un lugar donde reviven personajes históricos que de una manera u otra están vinculados con este cementerio. Recuperamos sus memorias a través de sus biografías.

(Diapositiva 8) En la visita se realizan recorridos simultáneos en los que cuatro anfitrionas van guiando al público de un espacio de representación a otro. Ellas son moradoras que enseñan la historia del cementerio, curiosidades y anécdotas, simbología funeraria, flora y fauna, tumbas, nichos y panteones según la temática de cada noche (Diapositiva 9) Mientras

tanto, suena a lo lejos una melodía. Sones de violín o violonchelo visten de magia el recorrido.

(Diapositiva 10) Y llegamos al espacio central. En él confluyen todos los grupos donde, ya sentados, pueden disfrutar del espectáculo final: un número musical o de gran impacto, siempre con un sentido. Cante y baile flamenco en la noche de Manuel Agustín Heredia, La Paula o Juan Breva. Danza para llorar a las víctimas de la guerra. La procesión “viviente” del Cristo de Ánimas de Ciegos con los reyes católicos o la irrupción del enemigo público número uno de los Estados Unidos de América, Alvin Karpis, quedarán para siempre en la retina de los asistentes.

(Diapositiva 11) Ofrecemos cultura e historia con los cinco sentidos. ¿*Chocolates Santa María* o turrónes de *Casa Mira* en un cementerio? Así es, señoras y señores... varios han sido los comercios que han colaborado con nuestras visitas como anuncios *Diana*, sastrería *Guzmán*, vidrieras *Viarca* y bodegas *Krauel*, además de colectivos como el *Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga* y hermandades y cofradías de la ciudad.

(Diapositiva 12) Por tanto, ponemos en valor el patrimonio funerario desde una perspectiva diferente. Una media de 25 a 30 participantes en cada visita, contando a actores, bailarines, músicos, coordinadores, profesionales del maquillaje y la peluquería, guionistas y personal de dirección.

(Diapositiva 13) Una perspectiva diferente fue, por ejemplo, la de género. En *Malagueñas con Historia* destacamos el papel de mujeres que dejaron huella en ámbitos como la fotografía, la política, el fútbol, la pintura, la canción o simplemente pasaron a la historia por su calidad humana. Gracias a estas visitas que organizó el *Instituto Andaluz de la Mujer* pudimos aprender algo más de ellas.

(Diapositiva 14) Y el *Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga* nos acercaba a otra forma de entender el ocio para los jóvenes malagueños. ¿Ocio en un cementerio? Pues sí ¿por qué no disfrutar mientras se aprende historia y cultura viviendo una experiencia inolvidable?

(Diapositiva 15) Hemos hecho a la literatura protagonista en una serie de visitas que versaban sobre el misterio a través de relatos de este género que eran leídos en la antigua *Sala de Duelos*. (Diapositiva 16) También resucitamos a grandes personajes de clásicos universales de las letras. Estas dos son otra serie de visitas teatralizadas que ha venido organizando *Parcemasa* fuera de la época estival.

(Diapositiva 17) *La Noche en Blanco*, gran cita de la cultura de nuestra ciudad, ha sido testigo de nuestras representaciones. Organizadas por *Parcemasa*, hemos dado la vuelta al mundo en una sola noche. Hemos llevado al camposanto un auto sacramental de autoría propia que gira en torno a la eterna lucha entre el bien y el mal. Y hemos rescatado desde el Olimpo a todas las musas que se hicieron presentes en un marco incomparable, el del *Cementerio Histórico San Miguel*.

(Diapositiva 18) Y llegamos a Monturque, en Córdoba, exponente del necroturismo con las jornadas *Mundamortis* que se celebran cada año en torno a la festividad de Todos los Santos. Su cementerio de San Rafael está considerado uno de los más bellos de España y (diapositiva 19) tiene la peculiaridad de contener las mayores cisternas de época romana de la península Ibérica. Nuestras visitas teatralizadas ofrecen una nueva forma de aprender sobre ellas, pues ciudadanos romanos viajan al futuro para contárnoslo en primera persona.

(Diapositiva 20) Además, no faltan a estas visitas vecinos ilustres y muy queridos de Monturque. Hacemos que su voz llegue al corazón de aquellos que viven esta emotiva experiencia y (diapositiva 21) desarrollamos un recorrido a través de diferentes culturas y siglos que abarca el cementerio, las cisternas romanas, el mirador de los Paseillos y la parroquia de San Mateo.

(Diapositiva 22) La música es el elemento vibrante como el agua es el elemento de vida que siempre está presente en Monturque. Una danza alegórica sobre el viaje que las almas emprenden al abandonar el cuerpo o una saeta que expresa el sentimiento y devoción de todo un pueblo dieron fin a estas visitas en tierras cordobesas.

(Diapositiva 23) Y en Málaga, por esas mismas fechas, fiel a su cita acude Don Juan al Cementerio Histórico San Miguel. *Estampas del Tenorio* es una adaptación de la célebre obra de José Zorrilla que venimos representando por cuarto año consecutivo. Todo un clásico.

(Diapositiva 24) Y en Navidad, es Hans Christian Andersen quien no quiere perderse su encuentro con los niños. Acercamos pues el camposanto a los más pequeños con algunos cuentos del famoso autor danés, obra teatral que incluye actuaciones musicales en directo. Un espectáculo idóneo para toda la familia.

(Diapositiva 25) Personajes ilustres de las artes también pudieron revivir en su mausoleo, en el *Cementerio Histórico San Miguel*, gracias a la presentación de una novela histórica que narra sus vivencias. Una original forma de promocionar obras literarias, aprender y rendir al mismo tiempo un merecido homenaje.

(Diapositiva 26) Quizá sea la primera vez que se representa un auto de la Pasión de Cristo en un camposanto. El *Cementerio Histórico San Miguel* de Málaga acogió la conferencia teatralizada *Iconografía Andaluza del Misterio de la Presentación al Pueblo* de Eduardo Nieto (y gran parte del equipo de *Eventos con Historia*) que, haciendo gala al nombre, no dejó indiferente a nadie. Sorprendió, impactó, conmovió y se aprendió. Y todo esto en un cementerio.

(Diapositiva 27) Y ahora, cuando regresen a sus casas, comenten con sus familiares y amigos esta experiencia vivida en un camposanto. Gracias a las nuevas tecnologías tienen la oportunidad de conocer nuestro trabajo con un simple clic. La aplicación móvil *Cementerio San Miguel* resucita a personajes históricos que ustedes podrán ver y escuchar con el camposanto como telón de fondo.

Recordar los nombres de nuestros antepasados es evocar la historia y mantener el patrimonio vivo de todo un lugar, en este caso, el funerario. Olvidarlos es apagar las llamas de sus almas y con ellas postergar su legado cultural. Muchas gracias y queden con Dios.

XX ENCUENTRO de *Cementerios patrimoniales*

Los cementerios como recurso cultural,
turístico y educativo

11 al 16 de noviembre de 2019, Málaga (España)

Organizan:



Vicerectorado
de Investigación



Vicerectorado
de Relaciones Institucionales



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE



Facultad de Turismo
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional
Área María Zambrano
Estudios Transatlánticos



ATENEO



Comité Español
de Historia
del Arte

Colaboran:



SANTA DE RESURRECCIÓN



COSTA DEL SOL
MÁLAGA



ASSOCIATION OF SIGNIFICANT
CEMETERIES IN EUROPE
ASCE



Ayuntamiento
de Casabermeja



Ayuntamiento
de Casabermeja



PARQUE
CEMENTERIO
DE MÁLAGA



Ayuntamiento
de Málaga



Ayuntamiento
de Málaga



EVENOS en
HISTORIA



Málaga.es diputación



Agro-sin-agro
Ronzano S.C.A.



Málaga e Historia y Arte



OLEARUM



Vivos



CEMENTERIO INGLÉS
DE MÁLAGA



Cultopia
Gestión Cultural



ASOCIACIÓN DE AMIGOS
CEMENTERIO SAN MIGUEL



i3t



dipobe



Salvador
1905



un
A



25 años



ASOCIACIÓN DE
FUNERÍAS Y
CEMENTERIOS
MUNICIPALES

Información: fjrodriguez@uma.es | <http://redcementeriospatrimoniales.blogspot.com/>