



PROGETTO  
MAMBRINO

## HISTORIAS FINGIDAS



### Tipobibliografía valenciana de los siglos XV y XVI

José Luis Canet  
(Universitat de València)

§

#### Nombre del proyecto

Tipobibliografía valenciana de los siglos XV y XVI

*Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)*

FFI2017-82588-P (AEI/FEDER, UE)

#### Página web principal

<http://parnaseo.uv.es/tipobibliografia/Tipobibliografia.html>

#### Activo desde

2010

#### Institución

Universitat de València

#### Directora

Marta Haro Cortés

#### Responsable de la sección

José Luis Canet

#### Objeto de investigación

*Tipobibliografía valenciana de los siglos XV y XVI* es una base de datos que reúne las descripciones completas de todos los ejemplares conocidos

José Luis Canet, «Tipobibliografía valenciana de los siglos XV y XVI», *Historias Fingidas*, 7 (2019), pp. 455-458.

DOI: <http://dx.doi.org/10.13136/2284-2667/139> . ISSN: 2284-2667.

salidos de las prensas valencianas desde 1473 hasta 1587 (un total de 900 entradas).

**Consulta tipobibliografía Valenciana siglos XV-XVI**

**Tirant [1]**  
1 Joannot Martorell *Tirant lo blanch*, Valencia 1490

Autor: **Joannot Martorell**  
Lugar: Valencia  
Impresor: Nicolás Spindeler  
Año: 1490

Ejemplares:  
London, British Library. G.11383. [Emisión A] New York, Hispanic Society of America, Vitale tti 39. [Emisión B] EMISIÓN A-VALENCIA, Bibl. Histórica, UVEG, \*1-39 [Ejemplar faltó de 24 folios, cinco en la tabla, los tres primeros y el octavo. Además los tres siguientes están desordenados: el 6º es el primero, el 4º es el segundo, y el 5º es el tercero; los cuadernos p, s, Y, y dos hojas más, que están en blanco. Encuadernado en pergamino. Ejemplar que perteneció al Marqués de Dos Aguas, Don Giner de Perellos, quien lo legó a la Universidad]. Ejemplares que no pueden adscribirse a ninguna emisión: BARCELONA, Bibl. Catalunya 2-V-5 [Ejemplar muy fragmentario, del fondo Agulló, que contiene sólo algunos folios: a8, y los cuadernos r e Y]. Ediciones facsimilares: -Valencia, Del Cénia al Segura, 1978 [Toma como base el ejemplar de Valencia y lo completa con el de la HSA de New York]. -Valencia, París-Valencia, 1992 [Tamaño reducido]. Ediciones digitales facsimilares en Internet: Biblioteca Virtual Cervantes: www.cervantesvirtual.com Biblioteca Virtual Lluís Vives: www.luisvives.com Biblioteca Universitaria de Valencia: digitheka.uv.es Biblioteca Digital Valenciana:bvz.gva.es

H 10861; BMC X, 19; Goff T-380; Haebler 639; Vindel III, 29; Agulló 2754; Ribelles I, 151; Serrano pg. 489 [ofrece los contratos notariales de la impresión y edición de la obra]; Kurz 252; IBE 3871; Bonsoms, La edición príncipe del Tirant lo Blanch. Cotejo de los tres ejemplares Impresos en Valencia, en 1490, únicos conocidos hoy día, Barcelona, 1907. Discurso de recepción en la RABLB.

Repertorios:  
Indice\_nombres:  
Lengua: Valenciano  
Materia: Literatura

Descripción (PDF): [Ver el archivo PDF con la descripción](#)

Descripción *Tirant lo Blanc* (Valencia, Nicolás Spindeler, 1490)

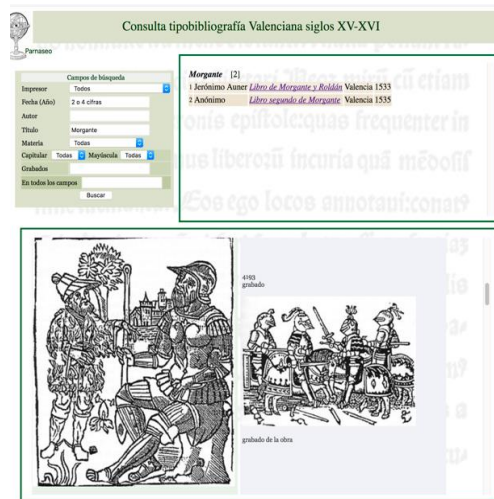
Cada ficha permite la consulta y ampliación de las imágenes de las portadas, preliminares, colofones, grabados, letras capitales, escudos, filigranas y toda la información editorial pertinente. La ficha con imágenes reducidas puede descargarse en pdf.

Otra de las características de esta base de datos es la capacidad de búsqueda por letras capitulares, grabados, escudos de impresores, etc., descritos, así como su delimitación por fechas concretas. También la posibilidad de listar los libros por impresores o la producción de todos los impresos salidos de las prensas valencianas durante un año o varios, etc. Pero, sobre

todo, incluye un sistema de búsqueda general, capaz de localizar cualquier palabra del título o de su descripción (autorías de preliminares, coautorías, dedicatorias, etc.).



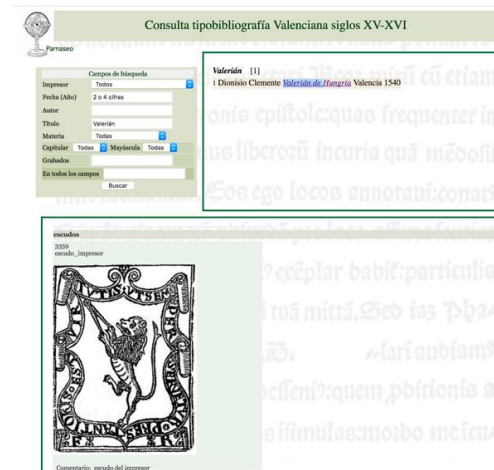
Capitales del *Claribalte* de Gonzalo Fernández de Oviedo (Valencia, Juan Viñao, 1519)



Grabados del *Morgante (Libro segundo)* de Jerónimo de Aunés (Valencia, Nicolás Durán de Salvanyach, 1535)



Preliminares del *Floriseo* (I-II) de Fernando Berrial (Valencia, Diego de Gumiel, 1516)



Escudo impresor del *Valerán de Hungría* de Dionisio Clemente (Valencia, F. Díaz Romano, 1540)

## **Perspectivas**

La base de datos continúa actualizándose y se incorporan nuevos ejemplares, en la actualidad se está preparando la ficha de la *Historia del emperador Carlomagno y de los doce pares de Francia y de la cruda batalla que ovo Oliveros con Fierabrás* de Nicolás de Piamonte, Valencia, Francisco Díaz Romano, 1534 (6 de febrero), ejemplar hallado por Juan Manuel Cacho Blecua (Universidad de Zaragoza), que amablemente nos dio noticia de esta edición valenciana.