



*Estrategias y métodos para mejorar la ortografía*

*Strategies and methods to improve spelling*

*Estratégias e métodos para melhorar a ortografia*

Cesar Abraham Cabanillas-Huamán<sup>I</sup>

[cesarcabanillash@gmail.com](mailto:cesarcabanillash@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-8916-1801>

**Correspondencia:** [cesarcabanillash@gmail.com](mailto:cesarcabanillash@gmail.com)

Ciencias de la Educación

Artículo de revisión

\***Recibido:** 30 de enero de 2021 \***Aceptado:** 15 de febrero de 2021 \* **Publicado:** 01 de marzo de 2021

I. Estudiante de IV Ciclo de Doctorado en Educación, Universidad César Vallejo, Perú.



## Resumen

La investigación tiene como objetivo general, conocer sobre el uso inadecuado de la ortografía en los estudiantes. La metodología empleada se basó en un diseño no experimental con un nivel descriptivo cualitativo, y consistió en una revisión sistemática de artículos científicos indexados en cinco bases de datos científicas con verificable rigor académico. Como conclusión se puede mencionar los trabajos encontrados, evidencian que el inadecuado manejo de las reglas ortográficas es un problema que aqueja a muchos países y muestran su preocupación por ello ya que perjudica todo el ámbito académico de los estudiantes en lo referido a la comunicación oral, escrita y su comprensión lectora. La labor de los docentes peruanos está enmarcada en diferentes leyes y resoluciones que orientan sus actividades con un proceso ordenado en el cual tiene que respetar diferentes procesos pedagógicos y enfoques generales y de área que debe seguir para asegurar la construcción de los aprendizajes de los estudiantes. La causa más común en el mal uso de las reglas ortográficas se genera por las inadecuadas estrategias de los docentes, el material y las herramientas que éstos utilizan para motivar a los estudiantes en las sesiones. Aspectos como la escritura legible de los estudiantes influye en el manejo de la ortografía ya que cada niño y niña como escribe lo lee y pronuncia las palabras.

**Palabras claves:** Ortografía; metodología docente; estrategia didáctica; comprensión lectora.

## Abstract

The general objective of the research is to learn about the inappropriate use of spelling in students. The methodology used was based on a non-experimental design with a qualitative descriptive level, and consisted of a systematic review of scientific articles indexed in five scientific databases with verifiable academic rigor. As a conclusion we can mention the works found, they show that the inadequate handling of the spelling rules is a problem that afflicts many countries and they show their concern about it since it harms the entire academic environment of the students in relation to oral communication, written and reading comprehension. The work of Peruvian teachers is framed in different laws and resolutions that guide their activities with an orderly process in which they have to respect different pedagogical processes and general and area approaches that must be followed to ensure the construction of student learning. The most common cause of the misuse of spelling rules is generated by the inadequate strategies of teachers, the material and the tools they

use to motivate students in the sessions. Aspects such as the legible writing of the students influences the handling of spelling since each boy and girl, as he writes, reads it and pronounces the words.

**Keywords:** Spelling; teaching methodology; didactic strategy; reading comprehension.

## Resumo

O objetivo geral da pesquisa é conhecer o uso inadequado da grafia pelos alunos. A metodologia utilizada baseou-se em um desenho não experimental com nível descritivo qualitativo, e consistiu em uma revisão sistemática de artigos científicos indexados em cinco bases de dados científicas com rigor acadêmico verificável. Como conclusão podemos citar os trabalhos encontrados, eles mostram que o manejo inadequado das regras ortográficas é um problema que aflige muitos países e mostram sua preocupação com isso, pois prejudica todo o ambiente acadêmico dos alunos em relação à comunicação oral, compreensão escrita e de leitura. O trabalho dos professores peruanos está enquadrado em diferentes leis e resoluções que orientam suas atividades com um processo ordenado em que devem respeitar diferentes processos pedagógicos e abordagens gerais e de área que devem ser seguidas para garantir a construção da aprendizagem dos alunos. A causa mais comum do uso indevido de regras ortográficas é gerada pelas estratégias inadequadas dos professores, do material e das ferramentas que utilizam para motivar os alunos nas sessões. Aspectos como a legibilidade da escrita dos alunos influenciam no manejo da grafia, já que cada menino e menina, à medida que escreve, lê e pronuncia as palavras.

**Palavras-chave:** Ortografia; metodologia de ensino; estratégia didática; compreensão de leitura.

## Introducción

La ortografía es definida por el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición de 1970, como “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura” Citado por (Camps, Milian, Bigas, Camps, & Cabré, 1990). De acuerdo a esta definición la ortografía es fundamental ya que su función y valor son determinantes en cuanto al concepto de corrección en relación a una norma y el lugar que ocupa en el conjunto de la gramática.

La ortografía se fundamenta pedagógicamente al formar parte de una competencia comunicativa mundial y su uso correcto es fundamental para una comunicación oral adecuada, la comprensión

de los textos y producción de los mismos; es transcendental para el éxito académico de los estudiantes y su desenvolvimiento en el entorno social.

El inadecuado manejo de las reglas ortográficas es un problema que afecta a muchos estudiantes de todos los niveles y se presenta con características específicas. En el nivel primario y secundario, autores señalan que los estudiantes colocan la tilde en sílabas que no corresponde o no las colocan. Otros señalan que juntan sílabas de palabras distintas o las separan de la misma, confunden la escritura de las consonantes H, G, C, S y Z y presentan problemas para escribir correctamente las letras mayúsculas, su escritura es ilegible al extremo que al momento de leer ni el autor entiende lo que escribió (Gómez Camacho, 2018; Navarro Benites, 2020; Caravolas, Downing, Hadden, & Wynne, 2020). Igualmente, otros estudios señalan que en nivel superior, los estudiantes presentan problemas de escritura y tildación con las mismas características que el nivel básico y manifiestan cierta resistencia a corregir sus errores ortográficos, no les gusta leer y presentan un vocabulario muy reducido de palabras conocidas (Ríos Higuera & Espinoza Cid, 2019).

Con un argumento muy sólido, Haro Ruiz, (2018) manifiesta que desde el nivel inicial y los primeros grados del nivel primaria los estudiantes presentan problemas ortográficos caracterizados en dificultades para pronunciar las palabras y expresarse oralmente ya que en corto plazo terminarán plasmándolas como las dicen en un texto escrito. Si pronuncias mal, escribes mal. Las investigaciones realizadas coinciden en que los errores ortográficos que presentan los estudiantes en los diferentes niveles repercute directamente en la comprensión y producción de textos, obteniendo, en estas competencias, un nivel muy bajo y hasta alarmante en las evaluaciones que presentan estándares internacionales (Torres, Bernardo, & Varela, 2016; Charoy & Samuel, 2020; Blazquez, 2019; Fernández, Fernández, & Leoni, 2016; Santos, Santos, Vélez, Cevallos, & Zamora, 2019).

Los estudios realizados establecen que la causa principal de la resistencia al aprendizaje de las reglas ortográficas tiene una relación directa con los métodos que utilizan los maestros al desarrollar sus sesiones. Los docentes utilizan estrategias y materiales físicos que no motivan a los estudiantes como fichas o prácticas ortográficas priorizando la memorización de palabras brindadas por ellos, el dictado y uso de planas para que los estudiantes escriban la palabra correctamente repitiéndola hasta el final de la hoja con el propósito de corregir sus equivocaciones en su escritura. Esto trae como consecuencia que los estudiantes se aburran y no quieran volver a estudiar el tema

desarrollado porque, propios de su generación, tienen nuevos intereses y motivaciones que están influenciados por la tecnología y su afán por conocerla, usarla y dominarla.

Los hallazgos de esta investigación arrojan que, ante sus realidades particulares, los investigadores proponen diversas acciones y actividades que analizan y ponen en práctica con el propósito de mejorar la ortografía de la población elegida. Estas propuestas, con el objeto de organizar esta investigación fueron separadas en tres grupos:

El primer grupo propone que en las sesiones los maestros utilicen diversas estrategias activas, lúdicas que permitan al estudiante analizar y tener un rol activo basado en la construcción de estructuras cognitivas promoviendo un aprendizaje cooperativo donde el niño y la niña puedan desarrollar su capacidad de auto corrección y mejora por medio de una retroalimentación (López, Garcia, Grimaldo, & Forte, 2020; Lázaro, 2017; Guillén, 2018; Vallejo, Zambrano, Vallejo, & Bravo, 2019; Chalá & Perez, 2019; Echeverría, 2019; Albarracin, Jerez, & Encabo, 2020; Cuevas, 2019)

El segundo grupo se centra en la planificación y desarrollo de programas utilizando materiales didácticos novedosos confeccionados con cartulina, papel, cartón y otros componentes con el propósito de motivar a los estudiantes ya que se manipularan en forma grupal o individual (Fernández, et al. 2016; Santos, et al. 2019).

El tercer grupo plantea el uso de medios y materiales audiovisuales así como el uso de las TICs y el manejo de entornos virtuales, ya que propios de su generación tecnológica, los niños y niñas de ahora están propensos al manejo de estos entornos (Estela, Vahos, Enid, Muñoz, & Londoño, 2019; Orahulio, 2018; García, 2020; Robles, De la Cruz, & Terrones, 2020)

Lo expuesto motiva esta investigación con el objetivo general de conocer sobre el uso inadecuado de la ortografía en los estudiantes, estudiando las causas que la generan y las estrategias empleadas por los investigadores para mejorarla. La metodología utilizada se basó en un diseño no experimental, con un nivel descriptivo cualitativo a través de una revisión sistemática de artículos indexados en base de datos científicos con verificable rigor académico

## **Metodología**

Esta investigación se efectúa través de un diseño no experimental, que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable, observando los hechos tal y como se presentan en su contexto real. (Palella Stracuzzi & Martins Pestana, 2010). Esta observación sistematizada posee un nivel

descriptivo cualitativo. Esta investigación consistió en una revisión sistemática de artículos científicos indexados en cinco bases de datos científicas con verificable rigor académico en ciencias psicológicas y ciencias de la educación; esta fueron: Redalyc (Red de Revistas Científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal), Scielo (Scientific Electronic Library Online) y Dialnet, se concreta exclusivamente en la recopilación de información de diversas fuentes, con el objeto de organizarla describirla e interpretarla de acuerdo con ciertos procedimientos que garanticen confiabilidad y objetividad en la presentación de los resultados (Palella Stracuzzi & Martins Pestana, 2010).

Para realizar el presente artículo se procedió a revisar diferentes bibliografías, usando palabras claves como ortografía y tildación. Para mejorar y limitar la búsqueda del tema de interés se usó palabras clave como “ortografía y educación”, “resultados de ortografía” “aprendizaje significativo” “retroalimentación escolar” y “acompañamiento escolar”, se filtró para obtener textos publicados en los últimos cinco años. Se encontró un total de 50 textos entre leyes y artículos, se elaboró una bitácora de los textos encontrados, se procedió a la selección de los textos de interés para el trabajo proyectándoles un lugar tentador en el artículo. Se utilizó el programa Mendeley para guardar los textos encontrados. Luego de analizar la bibliografía se constató que los investigadores brindaban un panorama muy amplio y diversas propuestas para atender el uso ineficiente de la ortografía, por esta razón, se procedió a ordenarlas y organizarlas para una mejor comprensión de los resultados de esta revisión.

En este artículo se plantea como objetivos ofrecer un panorama amplio sobre el inadecuado manejo de la ortografía en el desenvolvimiento académico de los estudiantes, identificar sus causas y dar a conocer las diferentes metodologías utilizadas por investigadores de varios países para mejorarla.

## **Resultados y discusión**

La definición de ortografía se centra en su aspecto normativo para escribir correctamente y de acuerdo a lo establecido y aceptado por la lengua española. Se define la ortografía como el conjunto de reglas que norman convencionalmente la forma que debe escribirse las palabras del idioma español. (Montenegro, 2019). Se coincide en que la forma de leer y escribir correctamente se rige por diferentes normas gramaticales que prescriben la escritura, pronunciación y significado correcto de las palabras en el idioma pertinente.

En el caso del idioma castellano la entidad encargada de prescribir las normas gramaticales es la Real Academia Española. Según Veliz, (2020) sustenta que las reglas ortográficas estandarizan la escritura de habla hispana, además que su adquisición es muy importante para una adecuada interacción de las personas y la comprensión de los textos a los que tiene acceso, finalmente manifiesta que la principal falencia está en el manejo correcto de las letras de similar pronunciación y la colocación de las tildes. También se manifiesta que la ortografía es un estudio afín de la gramática que se encarga de fijar los signos de puntuación y letras, éstas están aceptadas por una comunidad lingüística con el propósito de mantener una sola unidad en criterios de escritura (Torres, et al. 2016). La definición de ortografía está centrada en que es la base normativa impuesta por la Real Academia Española y aceptada por toda la comunidad hispana para leer y escribir correctamente las palabras de acuerdo a un significado establecido.

La ortografía y el uso adecuado de sus reglas determinan una comunicación eficaz dentro del entorno en el que se desarrolla una persona. La importancia de la ortografía radica en que prescribe los usos correctos y aceptados de las palabras, usos de los signos de puntuación para expresar los mensajes correctamente Suárez, (2020). Se sustenta que el conocimiento ortográfico es muy importante para la interacción de las personas, nombrándolo como un pilar y una herramienta fundamental para la transmisión de mensajes y significados a través de la expresión oral y escrita del individuo. La lectura y escritura correcta están muy relacionadas, independientemente de su edad, con la comprensión y producción los textos que leen o escribe. La correcta lectura y escritura de las palabras aplicando las reglas ortográficas permite que los receptores reciban el mensaje correctamente cumpliendo el objetivo de la transmisión oral o escrita que el emisor programó. Los textos encontrados en las bases de datos, periódicos y la propaganda publicitaria que existe en la calle tienen como propósito comunicar un mensaje determinado. Si las palabras son mal escritas o leídas ocasionan una malinterpretación del contenido rompiendo los lazos comunicativos, tergiversando y hasta cambiando el sentido de lo que se pretendió manifestar. El idioma castellano es tan complejo que al colocar una tilde en una sílaba distinta o escribir una consonante distinta, de pronunciación parecida, trae como consecuencia que la palabra cambie su función, significado y hacer que la oración pierda su sentido.

El dominio ortográfico de las personas determina el desenvolvimiento en diferentes aspectos, especialmente, del académico, la comprensión lectora permite la interrelación entre los textos y el lector que le permite construir significados y conocimientos previos para interpretar un texto



determinado (Rodríguez Ribero, Calderón, Leal, & Arias, 2016). La persona que no tiene dominio de estos signos ortográficos no podrá leer correctamente; en consecuencia, el mensaje del texto no será bien recibido perjudicando su comprensión lectora. Esto, directamente afecta todas las áreas de aprendizaje ya que para matemáticas leerá y no podrá entender un problema para resolverlo, ni comunicar correctamente a sus pares sus conclusiones de indagaciones en ciencia y tecnología, entre otras actividades académicas. En lo que respecta directamente a la comunicación oral y escrita, el inadecuado manejo de estas reglas en su escritura y lectura determina que las personas no comprendan debidamente los escritos que leen, ni que emitan correctamente los mensajes escritos que pretenden manifestar.

Los estudios realizados muestran las múltiples causas que originan cierta resistencia a conocer, practicar y dominar las reglas ortográficas en su escritura y lectura, una de ellas es la escasa significatividad de las reglas ortográficas para los estudiantes ya que las estrategias de enseñanza empiezan y terminan en el aula con ejemplos aislados, muy fáciles o muy complicados y sin importancia para ellos, en muchos casos los docentes plantean que los estudiantes desarrollen planas o tareas parecidas donde el estudiante repite un sin número de veces la palabra que tiene que aprender. De los resultados obtenidos, en su experimento 2, Charoy & Samuel, (2020), concluyó que el aprendizaje de la ortografía es ocasionada por el vínculo con patrones de comparación con las palabras que presentan dificultad en su escritura o pronunciación. La asimilación de un determinado concepto ortográfico se consigue mediante su uso y práctica significativa constante.

Los errores en los usos de la ortografía están determinados por la escasa o poca práctica en su vida cotidiana Contreras, (2020), en los resultados de este estudio se aprecia que los porcentajes han mejorado cuando escriben palabras aplicando las normas ortográficas en sus textos, realizando prácticas permanentes en el uso de las palabras que tienen escritura dudosa. Se aprende a usar las reglas adecuadamente, aplicándolas en cada oportunidad que se tenga para hacerlo y esto debe ser acompañado con diferentes medios que motiven a los estudiantes a seguir practicando.

Una estrategia que ha mejorado significativamente los usos de las reglas ortográficas y la producción textual es en la que se usa al estudiante como protagonista de las historias que produce dando mayor significatividad al momento de usar los términos y oraciones para construir su texto

Delgado, (2020), incluir a los estudiantes en el texto, los motiva para escribir correctamente y presentar sus trabajos de la mejor manera posible.

Los textos encontrados evidencian que tener una mala ortografía, afecta directamente la comprensión lectora de las personas y ésta a su vez afecta todos los niveles de su desenvolvimiento académico. Los niveles bajos de comprensión lectora afectan a nivel mundial, incluso todos los años se elaboran exámenes para medir los niveles de las competencias de comunicación y matemáticas medidas con estándares básicos internacionales. El Perú, en estas pruebas, obtiene resultados muy desalentadores y preocupantes. Según los resultados de la prueba PISA realizada en el 2015, el Perú está ubicado en el último lugar tomando como referencia a Sudamérica en el área de comunicación (Taboada, 2019).

Estas evaluaciones son aplicadas a estudiantes de segundo y cuarto grado de primaria; es decir, a niños y niñas que ya cumplieron con los estándares del tercer y cuarto ciclo de la educación básica regular contenidos en el nuevo currículo nacional. Esta es una realidad que no solo afecta al Perú, otros países también son afectados, en estudios realizados manifiestan su gran preocupación por los resultados en los niveles literal y analógico de comprensión lectora de los estudiantes en escuelas normales ya que son bajísimos. (Ríos et al. 2019)

La naturaleza del niño es el juego. Lo último que espera es aprender en forma normativa, memorística y obligatoria. Investigadores como Camacho & Valencia, (2016) sustenta que la estrategia que utiliza el docente es determinante para el éxito de la sesión y el cumplimiento del propósito de la misma. Si el estudiante siente que las acciones propuestas son tediosas, obligatorias y aburridas no mostrarán predisposición a realizar las actividades que se les presente para su nuevo aprendizaje. Este argumento se relaciona con el estudio de Navarro Benites, (2020) quien en su segunda conclusión sustenta que los estudiantes de 5° y 6° grado de nivel primaria no logran un nivel satisfactorio en su rendimiento ortográfico debido a las estrategias memorísticas y repetitivas que aplican los docentes, sugiriéndoles el replanteamiento de sus estrategias de enseñanza.

Aprender ortografía es significado de conocer y usar debidamente las reglas gramaticales de cada una de las letras, la colocación adecuada de las tildes para dar el significado deseado a cada palabra con el propósito de lograr emitir el mensaje que se desea transmitir en forma clara y coherente. Si una persona desconoce las reglas ortográficas y su uso no leerá ni escribirá correctamente. Las faltas ortográficas como la incorrecta escritura, el uso inadecuado de las tildes, uso de mayúsculas entre otras son muy frecuentes al momento que un estudiante lee y escribe un texto. Estos influyen

en forma negativa en su aprendizaje al momento de producir y comprender sus textos (Gómez Camacho, 2018).

La legibilidad en los escritos de los estudiantes es un criterio determinante para manejar la capacidad ortográfica y la práctica permanente apoya el afianzamiento de los patrones de ortografía Caravolas, et al. (2020). Este criterio, muchas veces, los docentes no lo consideran importante ya que un porcentaje de estudiantes de las instituciones educativas manejan unos trazos irregulares sin recibir la corrección debida. Esto ocasiona una letra que no se entiende y solo se corrige las líneas pensando que esto es irrelevante, pero los estudios realizados concluyen que esta es una causa importante para que los estudiantes tengan complicaciones con el manejo de las reglas ortográficas al momento de leer y escribir.

En España, Suárez, Suárez, Guisado, & Suárez, (2019) en su investigación concluyeron que, la relación entre el manejo de un reducido o inadecuado vocabulario por parte del estudiante universitario y los errores que comete al momento de escribir es muy significativa, los resultados de este estudio determinan que las deficiencias de comprensión lectora afectan a los estudiantes universitarios y en aquellas que están próximas a graduarse como docentes de educación básica, estableciendo como causa el manejo de un vocabulario limitado. En las instituciones de educación básica tienen que enfrentar a sus estudiantes a nuevos términos lingüísticos para que amplíen vocabulario de tal manera que cuando lleguen a otros niveles de su educación conozcan los terminaos que van a usar.

Otros estudios sustentan la importancia de la madurez y del lenguaje oral adecuado en el hogar es indispensable para un posterior correcto dominio ortográfico. Haro Ruiz, (2018) sustenta que la madurez para el aprendizaje esta forjado por las condiciones del estudiante para aprender determinadas actividades de lenguaje oral; en consecuencia, la pronunciación es determinante para que el estudiante escriba correctamente. Los estudiantes deben recibir estímulos para escribir y pronunciar correctamente ciertas palabras de acuerdo a su edad y ritmo de aprendizaje. Se maneja correctamente la ortografía si se ha desarrollado adecuadamente la oralidad, pero en las casas los padres de familia permiten a sus menores hijos e hijas pronunciar incorrectamente las palabras con la justificación que son muy pequeños para pronunciarlas correctamente y en las escuelas muchos docentes proponen ciertas actividades sin tener en cuenta la etapa de madurez de sus estudiantes utilizando estrategias inadecuadas para el dominio de la capacidad y conocimiento ortográfico.

Rosado, (2018) concluye que las acciones de alfabetización funcional posibilitan el uso del lenguaje oral y escrito en su desenvolvimiento social mejorando el manejo de las reglas ortográficas y la comprensión de los textos que lee el estudiante. Por lo tanto, la estrategia más eficaz para aprender a manejar correctamente una norma gramatical es usarla funcionalmente en la vida cotidiana, en la casa, en la interacción con pares y la producción de textos. Una norma gramatical se tiene que cumplir como ella prescribe para no presentar errores al momento de manifestar los mensajes que se pretenden emitir, el uso de la tilde o las letras de escritura dudosa para ser asimilada tiene que practicarse para acostumbrar su uso y hacerlo habitual. Para conseguir esto, las personas deben leer y escribir permanentemente.

En la zona rural de la región La Libertad se han identificado problemas referidos al uso inadecuado de la ortografía, la puntuación y producción de textos en los estudiantes de tercero, cuarto, quinto y sexto grado del nivel primario. El estudio concluye que la causa principal de esta falencia es que los estudiantes escriben sin planificar sus textos, no ordenan sus ideas y se les pretende enseñar a textualizar sus escritos sin tener en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje. (Cruz, 2017). En las zonas rurales del Perú existen instituciones educativas multigrados (en una sola aula se enseñan dos grados o más) y unidocentes (en una sola aula se enseña a todos los grados del nivel) donde los docentes tienen que aplicar diferentes estrategias enmarcadas dentro de los cuatro tipos de atención (simultánea, diferenciada, directa e indirecta) en la cual se atiende a todos los estudiantes del aula en conjunto, por grado y por estudiante de acuerdo a lo que se tiene programado y lo que necesitan los niños y niñas. Las estrategias que utiliza el docente están repartidas para diferentes grados de estudiantes, para esto, tiene que buscar los medios y materiales que motiven a los estudiantes en forma simultánea para poder retroalimentar en forma diferenciada y consolidar los aprendizajes de cada estudiante que le permita ordenarse en el proceso de construcción de su aprendizaje.

En los estudios analizados destacan que la inadecuada metodología docente es la causa más resaltante para que los estudiantes tengan una deficiente ortografía. Ante esto, los autores plantean diferentes acciones como alternativas de uso para elevar el nivel del manejo ortográfico de los estudiantes, propuestas que dieron buenos resultados mejorando la ortografía de los beneficiados por el análisis teórico y práctico de acciones realizadas por los docentes para la consolidación interna personal del estudiante de las reglas ortográficas. En la primera conclusión de su tesis Lázaro, (2017) establece que, el aprendizaje cooperativo, entendido como una responsabilidad del

estudiante para la gestión de sus aprendizajes propio y de sus pares, mejora en forma significativa el manejo de su ortografía.

A pesar de las opiniones que no están tan de acuerdo con la autoevaluación y heteroevaluación, éstas presentan resultados favorables y muy convenientes para el aprendizaje de los estudiantes en el manejo de las reglas ortográficas y su correcta escritura. La importancia de la escritura y la práctica de ésta son determinantes para generar patrones fonológicos y motores que se convierten en representaciones ortográficas nuevas que van asociando incluso a otros términos que no estaban incluidos dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje. La autocorrección es una estrategia que resalta y mejora el almacenamiento de estos términos correctamente escritos y pronunciados Guillén, (2018).

Cada estudiante, en forma personal, es capaz de formarse esquemas mentales de las palabras de escritura dudosa siguiendo un proceso de permanente de práctica para su construcción en el cual él mismo pueda identificar sus dificultades para superarlas. Una forma muy efectiva de mejorar la ortografía de los estudiantes es la práctica constante de su lectura y escritura fomentada por la autocorrección efectiva y retroalimentación constante por lo cual deben tener un apoyo permanente para identificar sus errores y superarlos (Blazquez, 2019). Otro proceso muy importante y complementario a la corrección de las dificultades de los estudiantes es la retroalimentación López, et al. (2020) ya que es el que va a consolidar los esquemas que el estudiante está construyendo. Vallejo, et al. (2019). El acompañamiento al estudiante es un proceso efectivo que logra que el estudiante utilice de forma práctica y con una opción mínima de error en el uso de las reglas ortográficas que está aprendiendo y directamente mejorando su lectura, escritura y comprensión lectora.

Santos et al. (2019), resalta la importancia de utilizar materiales significativos de acuerdo al contexto y generación del estudiante. Con estos estudios se puede deducir que para mejorar el manejo de las reglas ortográficas y la ortografía de los estudiantes se debe elaborar un programa específico con sesiones dirigidas, organizadas y orientadas al uso y manejo de las palabras se difícil escritura y su lectura. En este mismo panorama concluyen que el uso de estrategias creativas, entendidas como aquellas que llamen la atención de los estudiantes, desarrolla efectivamente las capacidades de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos”. (Ordoñez & Mohedano, 2019). En consecuencia, se puede inferir que, para obtener mejores resultados, las

sesiones del programa deben elaborarse con estrategias y materiales que permitan captar la atención e interés de los estudiantes ya que como se expresó anteriormente las estrategias usadas por docentes influyen en el aprendizaje de sus estudiantes.

Los estudiantes, en el proceso de enseñanza aprendizaje, tienen que sentirse importantes para resolver diferentes tipos de problemas que atacan a su entorno próximo o lejano, Cuevas, (2019), indica que para esto el docente tiene que dominar estrategias necesarias para trasladar ese entorno social y cultural existente para que el estudiante sienta que es un agente que tiene influencia en la solución de los problemas de su entorno, de manera que los estudiantes obtengan un dominio ortográfico cuando participan y reflexionan en un entorno real, se comunica o realiza actividades que llamen su atención, siendo agentes activos capaces de interpretar y analizar sus textos.

El uso de estrategias lúdicas y llamativas generan en el estudiante un placer por la lectura mejorando la interacción y comprensión del texto Chalá & Perez, (2019). El aprendizaje significativo es muy favorable para el aprendizaje de la ortografía, mostrarle entornos reales de comunicación donde cada persona utilice lo que está aprendiendo de manera efectiva la hora de comunicarse con sus compañeros o para resolver diferentes situaciones propuestas. En un estudio realizado en Ecuador se concluye que la estrategia más efectiva usada para mejorar la ortografía es aquella utilizada en las diversas áreas donde el estudiante es un agente activo de reflexión dejando de lado las estrategias tradicionales de repetición como en una plana (Echeverría, 2019). Las planas en el cuaderno de caligrafía cuando el estudiante se equivoca en un dictado para repetir la palabra que escribió mal es un acto de repetición sin sentido para él; sin embargo, algunos docentes las siguen utilizando ocasionando que el estudiante se aburra, se canse y en el peor de los casos se resista a querer desarrollar el curso y sus afines.

En el estudio realizado por Carpio, (2017) concluye que si se utilizan estrategias pictofónicas o material que le permita al estudiante motivar y desarrollar el área visual y fonológica mejora sus resultados en lectura y escritura porque les permite desarrollar su facultad para asociar las palabras aprendidas con las encontradas en el texto, esto le permite leer con mayor velocidad. Es decir; la motivación de varios sentidos mejora los resultados de todo proceso de enseñanza aprendizaje, en especial de la escritura correcta de las palabras. En este mismo contexto se encontró a Méndez & Arias, (2020) quienes concluyen que la estimulación visual y auditiva de los estudiantes con infografías y audios mejora la capacidad de escritura correcta en la producción de textos; en consecuencia, el impacto de los sentidos genera en las personas recuerdos de mayor plazo y si es



acompañado de lectura y practica permanente los resultados presentan mayor porcentaje de cumplimiento en el objetivo que se espera lograr.

Así mismo, León & Tamayo, (2018) concluyen que para mejorar el aprendizaje de los contenidos ortográficos se debe desarrollar acciones lúdicas que promuevan competencias y que los estudiantes se comuniquen para aclarar sus dudas. La estrategia y los materiales que utiliza son determinantes para el logro del propósito de aprendizaje que persigue el docente Estela et al. (2019).

En su tesis, (Orahulio, 2018) concluye que el uso de materiales audiovisuales en las sesiones genera un efecto significativamente positivo en el aprendizaje de la lectoescritura y el aprendizaje de las personas mejora en relación directa a la mayor cantidad de sentidos que estimulan los medios y materiales utilizados. De acuerdo a la pirámide de aprendizaje el uso de materiales audiovisuales motiva dos sentidos (ojos y oídos) y asegura un 50% de cumplimiento del propósito. En la actualidad el medio audiovisual más motivador para los estudiantes es la computadora. Existen propuestas para el uso de entornos virtuales donde los estudiantes observen y analicen diferentes elementos textuales o paratextuales. Esto les motiva y facilita a lectores a realizar una lectura recreativa lo que influye en el mejoramiento de su comprensión lectora (García, 2020).

El manejo de los entornos virtuales para los estudiantes es muy atractivo y motivador, constituye para ellos algo novedoso y los motivan a querer aprender más sobre nuevas aplicaciones y programas que le permitan comunicarse con personas que están distantes. Robles et al. (2020) concluye que la forma más eficaz para que el estudiante universitario practique lectura y comprenda los textos que lee es permitirle tener acceso a las TICs como recurso didáctico.

Se sustenta que los estudian manifiestan que las TICs son importantes para el logro de sus aprendizajes y concluye que usar TICs en una clase promueve un aprendizaje significativo y autónomo en los estudiantes. Se manifiesta la importancia del manejo de los entornos virtuales por parte de los estudiantes ya que se construye esquemas sobre el conocimiento ortográfico impartido y sobre el dominio de la competencia transversal del manejo de las TICs. Por lo tanto, se puede sustentar que los estudiantes construyen sus esquemas ortográficos con práctica permanente, comunicándose de manera efectiva dentro de un entorno virtual que le permita autocorregirse, automotivarse a seguir avanzando, compartiendo y compitiendo con sus compañeros de aula. Se debe tener presente que antes de contar con una gran infraestructura tecnológica con cantidad de

materiales y medios, se tiene que contar con docentes capacitados para enfrentar al estudiante a manejar adecuada y críticamente los entornos virtuales que va a utilizar en un periodo de tiempo próximo o mediano (Luna, Fortich, Pinto, & Silva, 2018). La labor del docente es determinante para el éxito del estudiante por lo cual tiene que mostrar una actitud proactiva y participativa capaz de contagiar al estudiante y animarlo a enfrentar a las diferentes actividades retadoras que se les va a presentar.

## **Conclusiones**

La ortografía es un conjunto de reglas aceptadas por la comunidad de habla hispana que permiten a las personas incluidas dentro de este contexto leer y escribir correctamente para tener una comunicación adecuada con mensajes claros y entendibles. Los trabajos encontrados, evidencian que el inadecuado manejo de las reglas ortográficas es un problema que aqueja a muchos países y muestran su preocupación por ello ya que perjudica todo el ámbito académico de los estudiantes en lo referido a la comunicación oral, escrita y su comprensión lectora.

La labor de los docentes peruanos está enmarcada en diferentes leyes y resoluciones que orientan sus actividades con un proceso ordenado en el cual tiene que respetar diferentes procesos pedagógicos y enfoques generales y de área que debe seguir para asegurar la construcción de los aprendizajes de los estudiantes. La causa más común en el mal uso de las reglas ortográficas se genera por las inadecuadas estrategias de los docentes, el material y las herramientas que éstos utilizan para motivar a los estudiantes en las sesiones. Aspectos como la escritura legible de los estudiantes influye en el manejo de la ortografía ya que cada niño y niña como escribe lo lee y pronuncia las palabras.

De los textos analizados, 17 presentan programas con estrategias dirigidas para mejorar la ortografía, los mismos que presentan un avance favorable en el uso correspondiente de las reglas ortográficas, por lo cual se asume que la manera más efectiva para mejorar la ortografía es ejecutar un programa con estrategias.

Un aspecto interviniente muy importante hallado en esta búsqueda es que la labor de planificación y ejecución de sesiones que realiza el docente está enmarcada en una normativa vigente en el Perú como la constitución política del Perú, la ley general de educación y su reglamento, el marco del buen desempeño docente y otras resoluciones que prescribe los procesos, lineamientos, enfoques



y metodología que debe usar de acuerdo a las condiciones y características de las instituciones educativas.

## Referencias

1. Albarracín, D., Jerez, I., & Encabo, E. (2020). Composición escrita, influencia mediática y ortografía. Una investigación en las aulas de Educación Primaria. *Alabe Revista de Investigación Sobre Lectura y Escritura*, 11(21) , 1–18.
2. Blazquez, M. (2019). Recursos tecnológicos en el aprendizaje de la ortografía. Contribución al desarrollo de un corrector ortográfico pedagógico para aprendientes de ELE. España: Trabajo especial de grado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), para optar al título de Magíster en Lingüística Aplicada y Adquisición de Segunda Lengua.
3. Camacho, H., & Valencia, M. (2016). Relación con el saber y lenguaje escrito en estudiantes de quinto y noveno grado de dos instituciones públicas del departamento del valle del Cauca, Colombia TT - Relation to knowledge and written language in 5th and 9th grade students in two public inst. *Praxis Educativa*, 20(1) , 47–60.
4. Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (1990). La enseñanza de la ortografía. . Graó.: Barcelona, España.
5. Caravolas, M., Downing, C., Hadden, C. L., & Wynne, C. (2020). Handwriting Legibility and Its Relationship to Spelling Ability and Age: Evidence From Monolingual and Bilingual Children. . *Frontiers in Psychology*, 11 , 1-18.
6. Carpio, M. (2017). Adquisición de la lectura experta en estudiantes costarricenses mediante las estrategias pictofónicas. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*. 21(1) , 1-20.
7. Chalá, B., & Perez, M. (2019). Aprendizaje de la lectura en la asignatura lengua castellana, primer ciclo de la educación básica primaria. . *Universidad y Sociedad*, 11(4) , 171–176.
8. Charoy, J., & Samuel, A. G. (2020). The effect of orthography on the recognition of pronunciation variants. . *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*, 46(6) , 1121-1145.
9. Contreras, Á. (2020). Análisis de los errores ortográficos en la escritura de los estudiantes de herencia. . *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (36) , 59-78.

10. Cruz, E. (2017). El desarrollo de la textualización en alumnos de primaria de la zona rural de La Libertad en la perspectiva de los mapas de progreso 2012 – 2015. *Horizonte de La Ciencia*, 6(12) , 199.
11. Cuevas, A. (2019). La superación de la concepción y práctica tradicional del rendimiento escolar desde la perspectiva del desarrollo en Vigotsky. . *Revista Amazónica*, 23 , 384–393.
12. Delgado, Á. (2020). Estrategias metacognitivas y relatos autobiográficos para fortalecer la producción textual. Informe.
13. Echeverría, A. (2019). Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la unidad educativa “Leopoldo Freire”, del cantón Chambo, durante el período 2019-2020. Ambato, Ecuador: Trabajo especial de grado de la Universidad Técnica de Ambato para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.
14. Estela, L., Vahos, G., Enid, L., Muñoz, M., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(2) , 118–131.
15. Fernández, A., Fernández, P., & Leoni, J. A. (2016). Perfeccionamiento lúdico de la ortografía en dispositivos móviles. *Káñina, Rev. Artes y Letras*, 40 , 193–197.
16. García, A. (2020). Lectura virtualmente digital: el reto colectivo de interpretación textual. . *Cinta de moebio*, (67) , 65-74.
17. Gómez Camacho, A. (2018). Textismos y ortografía en español, italiano y portugués. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 2(3) , 125–133.
18. Guillén, O. (2018). El Aprendizaje Cognitivo y las Estructuras Psicogenéticas de Jean Piaget; Fundamentación Psicogenética del Conocimiento en el Niño. . Perú: Trabajo especial de grado de la Universidad César Vallejo para optar al título de Maestro en Psicología Educativa.
19. Haro Ruiz, P. (2018). Lenguaje oral y madurez para el aprendizaje escolar en estudiantes del nivel primaria, 2016. Perú: Trabajo especial de grado de la Universidad César Vallejo para optar al título de Maestra en problemas de aprendizaje.
20. Lázaro, R. (2017). El aprendizaje cooperativo para mejorar la ortografía. Perú: Trabajo especial de grado de la Universidad César Vallejo para optar al título de Maestra en Educación.
21. León, M., & Tamayo, M. (2018). Texto Y Ortografía. . *Conrado*, 14(64) , 46–53.

22. López, E., García, D., Grimaldo, F., & Forte, A. (2020). Efecto de la retroalimentación orientada al acierto : un caso de estudio de analítica del aprendizaje. . *Research Gate*, 5(6) , 336–340.
23. Luna, M., Fortich, É., Pinto, L., & Silva, A. (2018). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *Actualidades Investigativas En Educación*, 19(1) .
24. Méndez, P., & Arias, M. (2020). Redacción en acción : uso de mediadores didácticos para la producción de textos. . *Revista de Divulgación de Experiencias Pedagógicas* , 98–112.
25. Montenegro, I. (2019). Ortografía de las letras. Problemas más frecuentes. . Trujillo, Perú: Trabajo especial de grado de la Universidad Nacional de Trujillo para optar al título de Licenciada en Educación mención Lengua y Literatura.
26. Navarro Benites, J. (2020). El rendimiento ortográfico en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en una institución educativa del Callao. Lima, Perú: Trabajo especial de grado de la Universidad San Ignacio de Loyola para optar a título de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía.
27. Orahulio, A. (2018). Materiales audiovisuales en el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de 1er grado de primaria de la I.E. 3052 Independencia, 2018. Perú: Trabajo especial de grado de la Universidad César Vallejo para optar al título de Maestra en Psicopedagogía.
28. Ordoñez, E., & Mohedano, I. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. . *Revista Educativa Hekademos*, 26 , 18–30.
29. Palella Stracuzzi, S., & Martins Pestana, F. (2010). Metodología de la investigación cuantitativa. Caracas, Venezuela: FEDUPEL, Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
30. Ríos Higuera, S., & Espinoza Cid, R. A. (2019). Diagnóstico sobre la comprensión lectora de estudiantes normalistas. . *Revista Educación*, 43(2), , 31.
31. Robles, V., De la Cruz, A., & Terrones, A. (2020). El uso de las TIC y la lectura en la educación pública superior mexicana. *Investigacion Bibliotecologica*, 34(83) , 55–69.
32. Rodríguez Ribero, B. A., Calderón, M., Leal, M., & Arias, N. (2016). Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia. *Folios*, 1(44) , 93–108.

33. Rosado, J. (2018). Estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes de cuarto año de la educación básica “Quito” del Cantón Quevedo, provincia de los Ríos. . Babahoyo: Trabajo especial de grado de la Universidad Técnica de Babahoyo para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.
34. Santos, C., Santos, C., Vélez, H., Cevallos, C., & Zamora, M. (2019). Uso de los materiales didácticos en el aprendizaje significativo de los estudiantes Educación Básica. *Dominio de Las Ciencias*, 5(3) , 774-783.
35. Suárez, A. (2020). La ortografía y su incidencia en la producción escrita. Guayaquil, Ecuador: Trabajo especial de grado de la Universidad de Guayaquil para optar al título de Licenciada en Educación Básica.
36. Suárez, S., Suárez, Á., Guisado, I., & Suárez, M. (2019). La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 31 , 135.
37. Taboada, M. (2019). Resultados de la Prueba PISA en el Perú: Análisis de la problemática y elaboración de una Propuesta Innovadora . Piura: Trabajo especial de grado de a Universidad de Piura para optar al título de Economista.
38. Torres, A., Bernardo, J., & Varela, V. (2016). Memoria de trabajo y comprensión lectora en niños de tercero a quinto grado de primaria con transtorno por déficit atencional/hiperactividad. . *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(2) , 126–147.
39. Vallejo, P., Zambrano, G., Vallejo, P., & Bravo, G. (2019). Estructuras mentales en la construcción de aprendizaje significativo. . *Cienciamatria*, 5(8) , 228–241.
40. Veliz, N. (2020). Dificultades en la lectura y ortografía que afecta la escritura y el habla de los estudiantes del quinto año de educación general básica de la unidad educativa Maria Andrea del Cantón Babahoyo, provincia de los Ríos. . Babahoyo, Los Ríos: Trabajo especial de grado de la Universidad Técnica de Babahoyo para optar al título de Licenciada en ciencias de la Educación Mención Educación Básica.