



LA ESCUELA CONSTRUCTORA DE UNA CULTURA DE PAZ

THE SCHOOL CONSTRUCTION OF A CULTURE OF PEACE

Rosa María Medrano-Domínguez

Estudiante del Doctorado en Educación para la Paz y la Convivencia Escolar de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México y la Universidad Autónoma, Indígena de México, Toluca, México. C. Anillo Perimetral 140, Fraccionamiento Villas San Isidro I cas No. 5 Toluca, México C.P. 50010. Tel. (7222) 508546. Correo electrónico rosymed07@hotmail.es

RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo central presentar el análisis del tema: La Escuela Constructora de una Cultura de Paz cómo alternativa no violenta que permita construir una convivencia escolar pacífica, constituye una aportación a la investigación "La Escuela constructora de una Cultura de Paz desde espacios de Convivencia en el marco de la Ruta de mejora en la zona escolar J230". En esta investigación se empleó el método Investigación Acción y los resultados se traducen en hallazgos al expresar la práctica de relaciones pacíficas y violentas entre los alumnos como lo señala Johan Galtung (1998); violencia directa, cultural y simbólica. Se concluye en reconocer a la escuela como eje nodal para promover espacios igualitarios, que además de generar ambientes de aprendizaje, promuevan el desarrollo de ciudadanos lo que se verá reflejado en los procesos de convivencia humana.

Palabras clave: educación para la paz, convivencia escolar, ruta de mejora escolar, violencia directa, cultural y simbólica.

SUMMARY

This work has the objective to present the analysis of the issue: The Construction School for a Culture of Peace as nonviolent alternative that can build a peaceful school life, is a contribution to research "School construction of a Culture of Peace from space coexistence in the framework of the Road improved J230 school zone." In this investigation the Action Research method was used and the results are translated into practice findings to express violent relationships among students as noted Johan Galtung (1998); direct, cultural and symbolic violence. The conclusion to recognize the school as nodal axis to promote equal spaces, in addition to generating learning environments flattering, promote the development of citizens which will be reflected in the processes of human coexistence.

Key words: peace education, school life, school improvement route, direct, cultural and symbolic violence.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad es común que algunos estudiantes mexicanos y mexiquenses, formen parte de una escalada de intolerancias hacia las diferencias culturales, al tiempo que viven en medio de manifestaciones de corrupción, discriminación e injusticias en sus distintos entornos; acciones que provocan conflictos de manera constante entre la comunidad educativa (estudiantes y sus familias, profesores/as, personal de apoyo a la educación y directivos), quienes llegan a ver en la violencia la solución inmediata a conflictos y problemas.

Vivimos inmersos en la cultura de la violencia escolar, como lo expresan las noticias que leemos y vemos a diario sobre el acontecer local, regional e internacional¹. Derivado de ello, algunas noticias muestran que la sociedad mexicana está alarmada por el giro que sufren ciertas instituciones educativas en el país, al ser vistas como lugares donde las violencias se dan y se

¹ Desde la perspectiva de la Paz, la mayoría de la población en México, y la mayoría del sistema escolar, no es violento! La cultura de la violencia no es la dominante en el sistema educativo. Tenemos en el país y en el sistema educativo, muchas manifestaciones de violencias, que deben ser reducidas y donde se pueda eliminadas. Los noticieros en su mayoría son apologistas de las violencias, son medios que hacen de las violencias la vida principal de un país y de la escuela.

incrementan de manera constante. Sin embargo Ante esta realidad escolar violenta, la forma tradicional de actuar frente al conflicto ha sido la de la sanción disciplinaria, pero no siempre el castigo supone una modificación de la conducta. Si bien, resulta importante que se intervenga para dar solución o transformar los conflictos y violencias entre estudiantes, también es relevante, que se reconozcan las actitudes violentas manifestadas por los agresores, la vulnerabilidad de los agredidos y la pasividad y conformismo de los testigos.

A partir del espiral de conflictos y violencias escolares antes descrito, este trabajo pretende exponer, los diferentes contextos y entornos violentos en los que se forman de manera directa e indirecta algunos de los estudiantes de preescolar, y que se hacen presentes en el aula al interactuar unos con otros. Luego entonces cobra relevancia el objetivo de la investigación: Conocer y analizar las relaciones violentas y pacíficas de los alumnos inscritos en los Jardines de niños de la zona escolar. Y en un segundo momento proponer a la escuela como constructora de una cultura de paz desde espacios de convivencia a través del ejercicio de la ruta de mejora (Plan de convivencia), en el marco de la reforma educativa.

Dentro de un aula escolar hay alumnos con características únicas, que los hace diferentes; de acuerdo a ello en cada institución tiene la prioridad de educar para la diversidad, sin embargo cada persona presenta ideologías y comportamientos; que son generadores de conflictos interpersonales con escenarios desfavorables que afectan el clima escolar y como consecuencia no se adquiere un aprendizaje significativo en su totalidad.

En las instituciones educativas crece la problemática día a día y se generan secuelas en el alumno que es agredido, así como del agresor; el cual presenta mayores consecuencias a largo plazo cuando trata de interactuar con la sociedad, puesto que es rechazado y constantemente se encuentra solo por la falta de control de impulsos que tiene, entre otro tipo de situaciones que afectan su personalidad.

Sin embargo para fortalecer la convivencia escolar no solo depende de los docentes dentro de cada aula, sino de padres de familia, directivos y la cooperación continúa de los alumnos inscritos en cada institución, por lo que resulta ser una situación compleja, por ello es primordial realizar prácticas de paz con la finalidad de contribuir a una convivencia basada en valores y conocimiento de derechos y obligaciones en beneficio de una cultura para la paz, por lo tanto el apoyo mutuo es la clave para fortalecer las relaciones entre alumnos.

Así mismo para prevenir y tratar la violencia escolar es necesario que las prácticas de paz estén vinculadas con la educación dentro de cada aula, que fomente la educación para la paz, en la cual están inmersos los valores de respeto y tolerancia en las relaciones interpersonales, al relacionarse, de tal manera se pretende crear una nueva conciencia en donde se viva la regulación de emociones y la práctica de paz de manera permanente, de comprender la necesidad de construir al interior de las instituciones, una educación para la paz a partir del reconocimiento de las diferencias culturales, la interculturalidad y la convivencia escolar.

De acuerdo con Sandoval (2013), la paz será Integral y posible mientras se proponga educar en el camino de la diversidad y la cultura. Camino que apunta a la no violencia, al camino y la mejora continua dentro de las manifestaciones de paz imposible antes señaladas; de este modo se permitirá entablar relaciones pacíficas en la práctica.

MATERIALES Y MÉTODOS

La supervisión escolar J230, adscrita a la Subdirección Regional de Educación Básica Metepec, se encuentra ubicada en la calle de Prisciliano Díaz sur 303 en el municipio de Mexicaltzingo, edo. de México; cuenta con tres figuras en la oficina, supervisora escolar, auxiliar técnico de supervisión y asesor técnico de supervisión; se encuentra conformada por 10 escuelas con las siguientes características:

- 1) Jardín de Niños Isabel Guzmán de Escamilla, ubicado en la calle Jorge Jiménez Cantú s/n en San Antonio la Isla, Méx. Es una escuela de sostenimiento estatal, de organización completa ya que cuenta con directora, subdirectora, 11 docentes que atienden 1 grupo de primero, 5 de segundo y 5 de tercero. La matrícula es de 27 alumnos de primero, 114 de segundo y 154 de tercero.
- 2) Jardín de Niños Emiliano Zapata, ubicado en la calle de Niños Héroes s/n San Bartolito Tlaltelolco, Méx. Escuela de sostenimiento estatal, de organización completa, cuenta con un directivo y 5 docentes que atienden 1 grupo de primero, 2 de segundo y dos de tercero. La matrícula es de 20 alumnos de primero, 36 de segundo y 46 de tercero.
- 3) Jardín de Niños Teceltican, ubicado en la calle de Ignacio Cristóbal Tovar s/n en San Mateo Mexicaltzingo, Méx. Escuela de sostenimiento estatal, de organización completa, cuenta con directora, subdirectora, 9 docentes, que atienden 1 grupo de primero, 4 de segundo y 4 de tercero. La matrícula es de 28 alumnos de primero, 121 de segundo y 129 de tercero.
- 4) Jardín de Niños Damaso Alonso, ubicado en la calle de Galeana No. 5 La Concepción Coactipac, Calimaya, Mex. Escuela de sostenimiento estatal, de organización completa, cuenta con directora y 5 docentes que atienden 1 grupo de primero, 2 de segundo y 2 de tercero. La matrícula es de 16 alumnos de primero, 55 de segundo y 59 de tercero.
- 5) Jardín de Niños Nentambati, ubicado en la calle de Cuauhtémoc s/n en Mexicaltzingo, Méx. Escuela de sostenimiento estatal, de organización completa, cuenta con directora, 5 docentes que atienden 1 grupo de primero, 2 de segundo y 2 de tercero. La matrícula es de 22 alumnos de primero, 56 de segundo y 51 de tercero.
- 6) Jardín de Niños Rosario Castellanos, ubicado en la avenida Libertad No. 22 en Santa Cruz Atizapan, Méx. Escuela de sostenimiento estatal, de organización completa, cuenta con directora y 7 docentes que atienden 1 grupo de primero, 3 de segundo y 3 de tercero. La matrícula es de 29 alumnos de primero, 74 de segundo y 85 de tercero.
- 7) Jardín de Niños Bicentenario de la Independencia, ubicado en Paraje la Loma s/n, colonia Los duraznitos, Santa Cruz Atizapan, Méx. Escuela de sostenimiento estatal, organización completa, cuenta con directora y 5 docentes que atienden 1 grupo de primero, 2 de segundo y 2 de tercero. La matrícula es de 14 alumnos de primero, 60 de segundo y 69 de tercero.
- 8) Colegio Bicultural San Patricio, ubicado en la Carretera Calimaya – San Andrés No. 80, San Andrés Ocotlán, Méx. Escuela de sostenimiento particular, cuenta con directora y 3 docentes que atienden 1 grupo de primero, 1 de segundo y 1 de tercero. La matrícula es de 15 alumnos de primero, 22 de segundo y 11 de tercero.
- 9) Jardín de Niños Raúl Jardón, ubicado en el camino a San Andrés s/n, Hacienda las Fuentes, Calimaya, Méx. Escuela de sostenimiento estatal, cuenta con directora con grupo de segundo y 2 docentes que atienden 1 grupo de primero y 1 de tercero. La matrícula es de 18 alumnos de primero, 25 de segundo y 35 de tercero.
- 10) Jardín de Niños Valle de Filadelfia, ubicado en la avenida 16 de septiembre s/n, paraje el Llanito, Santa Cruz Atizapan, Méx. Es de sostenimiento particular, cuenta con directora y 3

docentes que atienden 1 grupo de primero, 1 de segundo y 1 de tercero. La matrícula es de 5 alumnos de primero, 4 de segundo y 3 de tercero.

La metodología a aplicar en este estudio responde al paradigma de corte cualitativo, el método empleado es investigación acción participativa para la paz, entendida como el proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos (Fals, 1986), con la finalidad de implementar acciones de acuerdo a los hallazgos. Y las técnicas a emplear serán; observación, entrevistas y encuestas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los datos obtenidos sobre las relaciones sociales y pacíficas en el entorno escolar de los Jardines de niños adscritos a la zona escolar J230 de Educación Preescolar provienen de la observación, se encontró entre los alumnos relaciones sociales y pacíficas a través de manifestar solidaridad, empatía y tolerancia y también se descubrió violencia al ejercer violencia directa, estructural y cultural como lo refiere Galtung. Encuesta dirigida a docentes sobre la identificación de casos de violencia en cada grupo de los Jardines de Niños la cual busca encontrar la causas para proponer práctica de paz que fomenten la convivencia escolar y el cuestionario dirigido a alumnos a fin de conocer las relaciones con su maestra y con sus compañeros.

Cabe señalar que las rutas de mejoras de los Jardines de Niños que integran a la zona escolar han representado la guía, en la cual se identifican los diagnósticos de cada escuela en razón a las manifestaciones de agresión entre los estudiantes, así como las estrategias a implementar consideradas en su proceso de planeación. De acuerdo a los procesos siguientes; implementación de acciones, seguimiento a las mismas, evaluación y rendición de cuentas se recupera el impacto de dichas estrategias, como es la relación e interacción de estudiantes y la transformación de ambientes pacíficos.

Esta investigación pretende exponer, con testimonios y estadísticas, los diferentes contextos y entornos violentos en los que se forman de manera directa e indirecta algunos de los estudiantes de preescolar, y que se hacen presentes en el aula al interactuar unos con otros, como lo expresa el *Cuadro 1*.

Dentro de los contextos escolares investigados, existe 10 % de violencia entre alumnos de educación preescolar con edades que varían entre los 3 a 5 años de edad, en las cuales hay amenazas de agresión entre compañeros y posterior a ello peleas físicas en el salón de clases y durante el recreo.

Cuadro 1.- Tipos de violencia que manifiestan los alumnos en los jardines de niños de la zona J230

ESCUELA Y ALUMNOS	VIOLENCIA DIRECTA	VIOLENCIA CULTURAL	VIOLENCIA SIMBÓLICA
J. N. ISABEL GUZMÁN DE ESCAMILLA			
Alex Uriel, José Alfredo, Jesús Michael, Ernesto Adrián, Axel Iván, Saúl Antonio, Miguel Ángel, Ángel Alexis, William	Los alumnos juegan bruscamente, se muerden, golpean, pellizcan, se quitan los materiales o no se los	En casa hay violencia y los niños reproducen el patrón mordiendo a sus compañeros, juegan a las luchas.	Al expresar los si no me prestas un material no te junto.

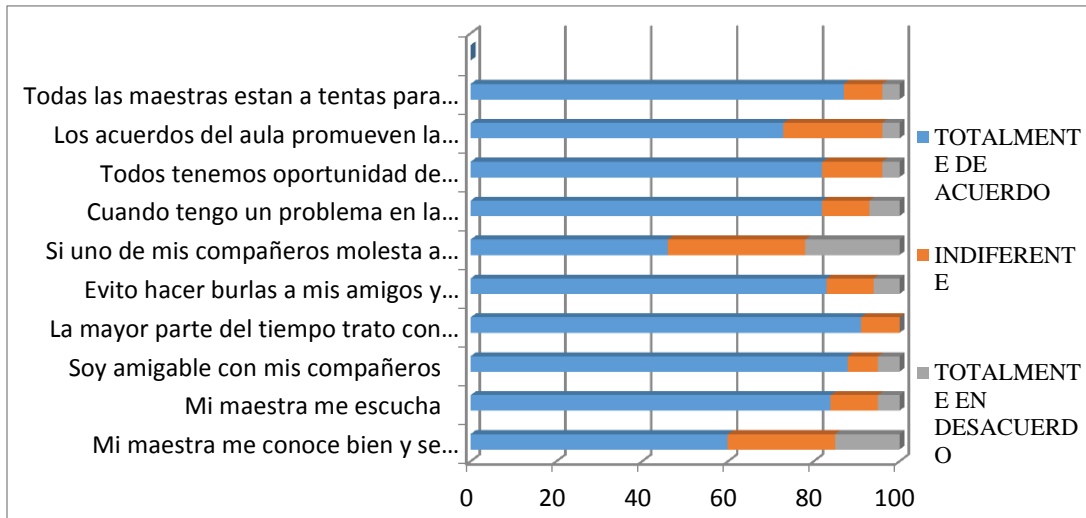
Alberto, José Manuel, Hernán Alejandro, Cande Jessica, Nubia Lizeth, Brayan Alexis, Ricardo, Karim Uziel, María Fernanda, José Carlos, Daniel, Jehu Aurelio, Milton Gail, Sarah Shlomit, Ximena, José Ángel, Kevin Daniel y José.	prestan, se empujan, se insultan con palabras altisonantes.	
J. N. EMILIANO ZAPATA Dilan, José Carlos, Bairon Tadeo, Diego, Héctor, Luis Ángel, Ricardo, Monserrat Adamari y Ricardo.	Los alumnos golpean a sus compañeros y los insultan.	Una alumna agrede a sus compañeros porque en casa así se tratan los padres.
J. N. TECELTICAN Santino, Edwin, Irving Noé, José de Jesús, José Miguel, Rigo, Diego Alberto y Adolfo.	Los alumnos se empujan y se golpean.	En la dinámica familiar son poco tolerantes y por consecuencia molestan y agreden a sus compañeros.
J. N. DAMASO ALONSO Sebastián y Ángel Daniel.	Los alumnos agreden verbal y físicamente a sus compañeros.	Si no me das de tu refrigerio no juego contigo en el recreo.
J. N. NENTAMBATI Aarón Eduardo, David, Miguel Ángel y Alexander.	Los alumnos no controlan sus impulsos, empujan, pellizcan, jalan los cabellos, muerden.	
J. N. ROSARIO CASTELLANOS José Manuel, Bryan Eduardo, Abel Alejandro, María del Carmen, Emiliano, Edwin, Abram y Lázaro Gabriel.	Los alumnos lastiman a sus compañeros al morderlos, empujarlos y darles golpes. Dicen a sus compañeros palabras agresivas.	En casa les pegan sus hermanos y reproducen la conducta con sus compañeros, juegan al box y agreden con golpes.
J. N. BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA Ángel Damián, Monserrat Amairani, Yuli Margarita, José Manuel, Daniel, Fredi, Jesús David, Hazel, Betchi, Ángel Moran, Yurem Alberto y Kevin Miguel.	Los alumnos se agreden con empujones, golpes, palabras ofensivas y faltas de respeto a sus pares.	Imitan actitudes y acciones que observan en casa con sus padres, reproducen conductas discriminatorias de los padres de familia.
COLEGIO BICULTURAL	NO PRESENTA CASOS	

SAN PATRICIO	DE VIOLENCIA	
J. N. RAÚL JARDÓN		
Alondra, Alexander y Rafael.	Los alumnos agreden a sus compañeros quitándoles sus pertenencias o materiales de trabajo. Molestan a sus compañeros con palabras obscenas. Realizan muecas groseras cuando se enojan.	
COLEGIO VALLE DE FILADELFIA		El alumno elaboró un dibujo del abuelo tras las rejas, (el abuelo lo regaña y molesto el niño lo dibuja en la cárcel).

Los hallazgos expresan la práctica de relaciones violentas entre los alumnos como lo señala Johan Galtung (1998); violencia directa, cultural y simbólica y también se sustentan en los estudios de la Dra. Irma Salazar Mastache (2013), al señalar:

- Violencia directa: El agresor puede ser identificado, pues se trata de una violencia frente a frente, haciendo contacto físico y valiéndose algunas veces, de herramientas para dañar. La violencia cultural y estructural son la raíz y principal causa de la violencia directa, se traduce en empujones, puñetazos, patadas, pellizcos.
- Violencia cultural: Tiene que ver con todos aquellos aspectos de la cultura (religión, ideología, lenguaje, arte, ciencias...) que pueden ser utilizados para justificar o legitimidad la violencia directa o estructural”.
- Violencia simbólica: Describir las formas de violencia no ejercidas directamente mediante la fuerza física, sino a través de la imposición, del condicionamiento. En la escuela es común encontrarla de profesor al alumno cuando le condiciona el recreo y otras actividades a cambio de trabajo. También se encuentra en casa y entre alumno-alumno, pues es común que se condiciones amistades. Constituye por tanto una violencia *dulce*, invisible, que viene ejercida con el consenso y el desconocimiento de quien la padece, y que esconde las relaciones de fuerza que están debajo de la relación en la que se configura.

A continuación se muestran resultados del cuestionario dirigido a los alumnos, a través de la opinión de los mismos representada en estadísticas.



La violencia es un componente que adopta varias formas y se presenta en todos los niveles sociales, económicos, religiosos, culturales o políticos, con la intención de obtener o imponer algo a la fuerza sin importar causar algún tipo de daño físico, psicológico, económico o sexual. Por tanto, las constantes manifestaciones violentas y agresivas que enfrentan algunos de los estudiantes de preescolar en sus diferentes grupos y contextos sociales a los que pertenecen, se suman a las violencias y conflictos que enfrentan en la escuela.

La cotidianidad de acciones intolerantes, violentas y deshumanizadas que se presentan de manera común en las escuelas, por lo general tienen que ver con el no reconocimiento a la diversidad cultural que impera al interior de los salones de clase. Hecho que se manifiesta de manera común a través de abusos excesivos entre alumno-alumno. Estas intolerancias hacia el otro, son elementos que pueden generar conflictos y violencias entre los diferentes sujetos educativos.

Las diferencias provocan que los estudiantes la pasen no del todo bien en la escuela, propiciando un ambiente escolar donde la conducta intimidante se incrementa constantemente; la discriminación entre compañeros se da a la menor provocación detonando expresiones violentas en las aulas; las exclusiones entre compañeros cada día se vuelven más habituales y colocan a la violencia escolar como parte de la realidad de los estudiantes afectando sus emociones y convirtiéndose en un obstáculo que imposibilita el propósito de la educación.

Derivado de los hallazgos en la zona escolar, se emplearon prácticas de paz con los alumnos con la finalidad de generar una cultura de paz a través de espacios de convivencia, en donde las prácticas se utilizan como un método, actividad e inclusive técnica grupal, sin embargo es considerada como un recurso importante dentro de la planeación para generar situaciones complejas relacionadas con el aprendizaje y la enseñanza en la cual tanto alumnos y docentes están implicados.

Ante la realidad que se ha mostrado de la zona escolar J230, se propusieron las siguientes prácticas de paz:

- **Acuerdos de convivencia**

La principal práctica de paz fue establecer acuerdos dentro y fuera del salón de clases como instrumentos de gestión de carácter formativo:

- Elaborados en consenso, que incluyen compromisos y responsabilidades
- Promueven el desarrollo personal, social y ecológico de la comunidad escolar.
- Construidos de forma democrática en donde todos conocen sus derechos, responsabilidades y consecuencias en caso de incumplimiento.
- Con la finalidad de regular la convivencia en la escuela mediante el consenso,

Simposio

Otra de las prácticas de paz para favorecer ambientes pacíficos es el simposio.



SIMPOSIO

¿Por qué mi familia es la mejor?

Con la finalidad de contribuir a la resolución pacífica de Conflictos, Construcción de Paz y derivado del diagnóstico que se hace en las escuelas de la zona escolar J230, perteneciente a la subdirección de Métepec, se organiza el Simposio MI FAMILIA ES LA MEJOR.

A la zona escolar la integran 10 Jardines de niños, de los cuales 8 son oficiales y 2 particulares, en estas 10 instituciones se organizó el simposio ¿Por qué mi familia es la mejor?

Los estudiantes expresaron la idea que tienen en relación a la familia, analizaron y llegaron a la reflexión; es fundamental construir juntos un mundo de paz.

Una vez concluida la fase escolar, se organiza la de zona escolar, en donde participa un estudiante de cada escuela. Etapa que permite la interrelación de estudiante – estudiante de diferentes escuelas. Así mismo, la interrelación entre docente – docente y padres de familia de los estudiantes.

Durante el simposio en mención se compartió el análisis y reflexión en torno al tema de la familia. Alineado a la prioridad educativa convivencia escolar y en alcance al programa de valores por una convivencia escolar armónica.

Cabe hacer mención, que el evento de simposio fue pensado en los pequeños estudiantes, por ello las participaciones fueron de niños, para niños y entre niños.

El evento se justifica como una acción que ayuda en el proceso de educar para la paz y la convivencia, enseñando a los pequeños estudiantes a resolver conflictos por las vías pacíficas.

La educación para la paz y la convivencia requiere un planteamiento sinérgico: profesores, estudiantes, padres, asociaciones y, en general, la sociedad deben marcar objetivos comunes, consensuados y mantenidos con tesón. Así como en la educación intelectual o cognitiva. De ahí la importancia, que los estudiantes adquieran “herramientas” y procedimientos para este fin y que asuman valores que se traduzcan en actitudes y hábitos de convivencia.

Educar las actitudes y los hábitos del alumnado es un proceso lento y difícil, por tanto compromiso colectivo.

A continuación se hace referencia al pensamiento de los alumnos: ¿por qué su familia es la mejor?

- 1) En mi familia fortalecemos la pertinencia, democracia, tolerancia, tomamos acuerdos y decisiones cuando.
- 2) Todos cumplimos nuestros deberes. Damos soluciones a los problemas y nos reconciliamos.
- 3) Vivimos en paz, armonía y amor cuando.
- 4) Tomamos los alimentos lo hacemos juntos. Tenemos diferencias entre hermanos y platicamos para decidir a qué jugamos. Vivimos en Acapulco un tiempo y ahora tengo nuevos amigos, nueva maestra, pero aún seguimos siendo una familia feliz.
- 5) Amo a mi familia porque.
- 6) Me cuidan, me dan lo que necesito y con el apoyo de todos vamos a salir adelante. Pido que los papás quieran a sus hijos y los hijos respeten a sus papás, porque es la base de la sociedad.
- 7) La convivencia escolar es cuando.
- 8) Comparten maestros y alumnos. La escuela, la familia y la sociedad se pueden transformar con los valores y el trabajo en un ambiente sin violencia.
- 9) Soy la segunda hija y tengo estrabismo, hemos trabajado juntos para corregir mi vista, hemos enfrentado los retos que se presentan.
- 10) Cuando mis papás me dan besitos y me hacen cariñitos entiendo lo que el amor. No tengo unos ojitos perfectos pero sí la mejor familia. Mi papi dice que la mejor herencia que nos pueden dejar son las raíces y alas.
- 11) Mi familia me ha demostrado fuerza, tenacidad y unión para superar los momentos difíciles, cuando.
- 12) Mis papás me ayudan a corregir mis actitudes, a formar mi personalidad para ser una niña alegre y responsable.
- 13) Mis papás me aman mucho porque.
- 14) Me compran las cosas que necesito
- 15) Mi mamá es cariñosa, me enseña muchas cosas, mi papá también es cariñoso porque.

- 16) Vemos películas juntos, tenemos un hermoso bebé; mi abuelita me cuida y hace la comida, mi abuelito juega conmigo, lo abrazo, me cuida cuando mis papás no están.
- 17) La convivencia es.
- 18) La vida en compañía, no es fácil, pero es posible llegar a acuerdos, respetarnos sin violencia. Mi familia es la mejor porque trabajamos en equipo.
- 19) Somos felices, amorosos y divertidos, cuidamos el medio ambiente cuando.
- 20) Cada uno cumple con sus tareas responsablemente. Tenemos la mente abierta para conocer nuevas cosas. Si hay algún problema lo resolvemos entre familia.

Finalmente se hizo la recomendación; este trabajo puede ser de utilidad para los centros educativos, puede servir de referencia para los Consejos Escolares y también, los padres y madres pueden obtener provecho de su lectura.

Cabe hacer mención que dicho simposio se presentó en la feria de experiencias exitosas implementadas en el Estado de México y también se publicó en el boletín Copala Unesco en su primer ejemplar mayo – agosto con núm. de registro ISSN: 1505-03400-23-69

- **Rincón de la Paz**

Se define esta práctica como el espacio para transformar conflictos a través del dialogo. Se instaló el rincón de la paz en las aulas de los Jardines de niños que integran la zona escolar con apoyo de los padres de familia. Las docentes explicaron a los alumnos que es el rincón de la paz y los niños comprendieron la finalidad del mismo, hoy es una práctica traducida en un estilo de vida. La relevancia de esta práctica de paz es la trascendencia a las familias, al tomar la decisión algunos padres de familia de instalar el rincón de la paz en sus hogares.





Las siguientes prácticas de paz ya se están implementado en los Jardines de Niños pero todavía no se recupera la participación total de los alumnos, se valora en proceso.

- **Juegos Colaborativos**
- **Recreo Interactivo**

CONCLUSIONES

El ámbito educativo es un espacio en donde la diversidad está vigente, reconoce la diferencia en todas las esferas que conforman al sujeto, todo ello propicia que el aula o el espacio educativo se torne heterogéneo, y además, revele como el sujeto se comporta con el otro que valida su existencia, en el marco de una serie de desencuentros que generan tensiones. Desde esta perspectiva cobra sentido la interculturalidad al asumirse como uno de los principios que permite trabajar para la diversidad, la diferencia, la otredad, la alteridad. A través de ella, se puede visualizar un camino en donde se plantea la convivencia entre las diferentes culturas, en un ámbito de interacción que se base en el respeto a sus diversas formas de estar en el mundo.

Educar para la paz y la convivencia es un objetivo propuesto por todos los sectores de la comunidad educativa, al aprender a resolver o transformar conflictos por vías pacíficas. Por ello, es importante que los alumnos adquieran herramientas y procedimientos para este fin y que asuman valores que se traduzcan en actitudes y hábitos de convivencia.

La función del docente es fundamental desde la perspectiva de la educación para la paz, al ser el eje nodal que promueve espacios formativos igualitarios a través de prácticas de paz.

LITERATURA CITADA

Fals, O. (1986). *La investigación-acción participativa: Política y epistemología*. Bogotá, Cerec.

Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles de la guerra y la violencia*. Bilbao, Bakeaz.

Salazar, I. (2013). *Conflicto y construcción de paz en el marco de las relaciones internacionales*. Antioquia, Cátedra UNESCO.

Sandoval, E. (2013). *Educaciones interculturales en México*. Buenos Aires, Estudios Sociológicos Editora.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad Autónoma Indígena de México, por ser la institución que me está formando en estudios para la paz, al Gobierno del Estado de México que a través de la Secretaría de Educación Pública y del Programa de Valores por una Convivencia Escolar me han brindado la oportunidad de aprender y transformarme.

Asimismo reconozco la trayectoria profesional de los Doctores que han impartido clases en el posgrado y al mismo tiempo les agradezco porque que han contribuido a la formación de estudios para la paz y en especial al Dr. Eduardo Andrés Sandoval Forero fundador del posgrado, maestro y director de tesis.

Síntesis curricular

Rosa María Medrano Domínguez

Doctora en Educación por el Instituto Universitario Internacional de Toluca. Maestra en Educación Superior por la Escuela Normal Superior del Estado de México. Actualmente se desempeña como supervisora escolar de la Zona escolar J230 en el Municipio de Mexicaltzingo, estado de México. Estudiante del doctorado en Educación para la Paz y la Convivencia Escolar del Programa de Valores por una Convivencia Escolar Armónica de la Secretaría de Educación del Estado de México. Docente colaboradora del Manual para docentes mexiquenses “Aprender a convivir en una Cultura de Paz”, del Gobierno del Estado de México.