

URTX

T

AULA DE CONTINGUTS

CRITERIS D'INDEXACIÓ

El procés d'indexació dels vint primers volums d'*Urtx. Revista cultural de l'Urgell*, publicats entre els anys 1989 i 2007, consta de vuit apartats: **Taula de continguts**, **Índex per números**, **Índex temàtic**, **Índex topogràfic**, **Índex per autors**, **Índex onomàstic (personatges històrics)**, **Índex onomàstic (entitats, edificacions, esdeveniments i institucions)** i **Índex toponímic**.

La **Taula de continguts** és un índex general dels apartats que la succeeixen i està classificada d'acord amb l'ordre dels índexs. En cada subapartat de la **Taula de continguts** s'inclouen les categories i subcategories dels índexs suara esmentats, ordenades alfabèticament. La **Taula de continguts** també mostra el nombre d'articles que engloba cadascuna d'aquestes categories i subcategories, una numeració que s'exposa entre parèntesis.

L'**Índex per números** està classificat segons l'ordre d'aparició dels articles en cada volum d'*Urtx. Revista cultural de l'Urgell*. Per a cada article, a banda de l'autor o autors, s'inclouen els referents categorials de l'**Índex temàtic** i l'**Índex topogràfic**, que s'exposen entre claudàtors i en negreta.

Exemple:

NÚMERO 1, ANY 1989

SAULA i BRIANSÓ, Oriol: "Notícies, articles i publicacions entorn el castell del Mor de Tàrrega", pàgines 5-15 [**Arqueologia, prehistòria i història antiga**] [**L'Urgell – Tàrrega**].

L'**Índex temàtic** comprèn totes les categories i subcategories temàtiques d'*Urtx. Revista*

cultural de l'Urgell ordenades alfabèticament. Dins d'aquests apartats, els articles estan classificats per números i compten amb el referent de l'**Índex topogràfic**, que s'exposa entre claudàtors i en negreta.

Exemple:

ANTROPOLOGIA I ETNOLOGIA

NÚMERO 1, ANY 1989

PONS i SERRA, Lluís: "La 'Germandat de la Sang' de la vila d'Agramunt", pàgines 103-110 [**L'Urgell – Agramunt**].

L'**Índex topogràfic** comprèn totes les categories i subcategories topogràfiques d'*Urtx. Revista cultural de l'Urgell* ordenades segons l'extensió territorial en ordre descendent: Catalunya, Comarques de Lleida, L'Urgell i Sense classificació topogràfica; dins de cada categoria s'hi troben les subcategories corresponents, ordenades alfabèticament. Els articles estan classificats segons el número d'*Urtx. Revista cultural de l'Urgell* en què van aparèixer i compten amb el referent de l'**Índex topogràfic**, que s'exposa entre claudàtors i en negreta.

Exemple:

CATALUNYA BARCELONA

NÚMERO 8, ANY 1995

BORRELL, Mònica; BOSCH, Josep; CARRERÉ, Josep M., i LASCURAIN, Josep: "Comunicació. L'educació des del museu. L'experiència del museu i de les mines prehistòriques de Gavà", pàgines 229-233 [**Museologia**].

L'Índex per autors està classificat alfabèticament segons el primer cognom de l'autor de cada article, seguit del segon cognom i el nom. La classificació dels articles de cada autor seguirà l'ordre del número d'*Urtx. Revista cultural de l'Urgell* en què van aparèixer. En el cas que hi hagi més d'un autor, s'indicarà entre parèntesis i també segons classificació alfabètica. Aquest apartat també inclou la identificació de cada autor (estudis, especialitat, càrrec professional, etc.) i els referents categorials de l'Índex temàtic i l'Índex topogràfic, que s'exposen entre claudàtors i en negreta.

Exemple:

ABELLA i PONS, Jordi

Equip de Recerca Aplicada de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu

Articles a URTX:

Número 8, any 1995: "Ponència. El paper del museu en la gestió cultural d'un territori. L'experiència de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu", pàgines 189-195 [**Museologia**] [**Comarques de Lleida – Pallars Sobirà, el**].

Número 15, any 2002 (juntament amb CASANOVA i COLL, Joan; CASAL i FITÉ, Gemma; ROS i FONTANA, Ignasi; SANCHEZ i PÉREZ, Anna, i TUGUES i BARÓ, Josep): "Una recerca sobre arquitectura, mobiliari i urbanisme a les valls d'Àneu", pàgines 361-367 [**Arquitectura, urbanisme i medi ambient**] [**Comarques de Lleida – Pallars Sobirà, el**].

L'Índex onomàstic (personatges històrics) està classificat alfabèticament segons el primer cognom del personatge en qüestió, seguit del segon cognom i el nom. Entre parèntesi, s'indica la categoria del personatge segons les abreviacions estandarditzades que es detallen a l'inici del mateix índex. A continuació, es classifica en números romans el volum d'*Urtx. Revista cultural de l'Urgell* en què l'entrada apareix i, tot seguit, en números aràbics, les pàgines on es pot localitzar. En aquesta classificació no s'han tingut en compte ni els títols, ni els peus de fotografia, ni els apèndixs documentals ni les notes a peu de pàgina o a final de document.

Exemple:

A

Abat, Manuel Juan de Dios (polít.): I, 108

Acis (mit.): I, 51, 60

Aixalà, Salvador (ed.): I, 116

L'Índex onomàstic (entitats, edificacions, esdeveniments i institucions) està classificat alfabèticament. Entre parèntesi, s'indica la categoria de l'entrada segons les abreviacions estandarditzades que es detallen a l'inici del mateix índex. A continuació, es classifica en números romans el volum d'*Urtx. Revista cultural de l'Urgell* en què l'entrada apareix i, tot seguit, en números aràbics, les pàgines on es pot localitzar. En aquesta classificació no s'han tingut en compte ni els títols, ni els peus de fotografia, ni els apèndixs documentals ni les notes a peu de pàgina o a final de document.

Exemple:

C

Cal Jover, molí de (—): I, 153

Cancelleria Reial de Catalunya (inst.): I, 134

Carme, convent del (esg.): I, 71

Carme, església del (esg.): I, 19

L'Índex toponímic està classificat alfabèticament. L'única forma que apareix a l'entrada és el topònim en si, prescindint de la seva categoria (continent, nació, ciutat, partida, etc.). A continuació, es classifica en números romans el volum d'*Urtx. Revista cultural de l'Urgell* en què l'entrada apareix i, tot seguit, en números aràbics, les pàgines on es pot localitzar. En aquesta classificació no s'han tingut en compte ni els títols, ni els peus de fotografia, ni els apèndixs documentals ni les notes a peu de pàgina o a final de document.

Exemple:

S

Sala: I, 145

Sallent: I, 96

Salou: I, 44