

EDITORIAL

Revista Cultura y Religión del Instituto de Estudios Internacionales (INTE) de la Universidad Arturo Prat y su equipo editorial presentan el número del Volumen XI que corresponde al primer semestre de 2017.

Este es un número donde priman los estudios del pentecostalismo y neopentecostalismo como son los casos de Chile y Guatemala respectivamente, asimismo, en Brasil y cómo se ha marginado a las mujeres del liderazgo pentecostal. La reseña de un libro sobre la cultura de la muerte nos muestra lo fecundo de este movimiento. De gran valor son los aportes sobre la libertad religiosa y sus esfuerzos por alcanzarla en Brasil, como también, la posibilidad de un nuevo catolicismo en Argentina. Desde México se nos recuerda como el ferrocarril fue un facilitador para la llegada y consolidación de las iglesias protestantes desde mediados del siglo XIX, de la misma manera en ciudad de México los espacios públicos han sido usados para recordar los elementos esenciales de la fe cristiana. En esencia, los artículos presentados, evaluados, editados y publicados son:

El primer aporte proviene de Ana Lucía Olmos Álvarez, Antropóloga Social de Buenos Aires quien comparte con nuestra Revista Cultura y Religión su artículo: *Otro catolicismo posible: Institución, Dios y agentes católicos en las experiencias biográficas de las fieles*. En su compromiso investigativo, la autora indaga en las *carreras* religiosas de los adherentes a un movimiento católico carismático de Argentina con miras a evidenciar el vínculo que los actores tejen activamente con el credo y la institución que afirma representarlo. Para ello, recurre a tres variables: las representaciones sobre la institución religiosa, las nociones de dios y, por último, las características otorgadas a los agentes institucionales católicos. Sostiene, que las concepciones nativas de estas categorías sirven de soporte para la emergencia de nuevas formas de habitar el catolicismo cuyas prácticas y creencias discurren en sentidos opuestos o en tensión a los que la institución eclesial configura.

La segunda contribución nos llega de Ezer R. May May, antropólogo social de Yucatán, México, quien patrocina su investigación: *El protestante y el ferrocarril. La Expansión del presbiterianismo en Yucatán, México: 1885-1940*. El autor en su artículo se propone reflexionar sobre los factores de expansión del protestantismo histórico en México y como la historiografía clásica sitúa al elemento ferroviario como medio predilecto de su esparcimiento. Por tanto, describe los primeros 55 años de presencia del presbiterianismo en Yucatán, enfatizando los elementos de su inserción en las respectivas localidades. Este acercamiento geográfico permite comprender de manera concreta el verdadero rol del ferrocarril en la llegada y establecimiento del protestantismo. Desde estos escenarios se señala las limita-

ciones de la interpretación que vincula al tren con el protestantismo, proponiendo la distinción analítica entre expansión y crecimiento; en el que el ferrocarril sí funge como factor de expansión, pero no de crecimiento y conversión.

El tercer trabajo, corresponde a Cristina Valeria de Brasil quien comparte un análisis de género del personaje ficticio Flória Emilia, como concubina de San Agustín, y a Frida María Strandberg, misionera sueca, esposa del fundador de las Asambleas de Dios en Brasil, ellas son la representatividad de la sub alternidad implementada por la teología que somete a mujeres de la iglesia, hasta los días de hoy, en su cotidianidad a innumerables violencias. Cristina, demuestra mediante el acceso a fuentes históricas como de la implantación hasta el inicio de las Asambleas de Dios en Brasil, desde Flória a Frida, las mujeres cristianas brasileñas continúan sometidas a un proyecto de poder teológico masculino.

El cuarto subsidio corresponde a René Abel Tec López, antropólogo social y de nacionalidad mexicana pero desde la Universidad de Santiago de Chile nos presenta su trabajo: "*La hortaliza de América*": *El neopentecostalismo étnico de almolonga, Guatemala*. René, describe y analiza los fenómenos neopentecostal que se ha desarrollado en el municipio de Almolonga donde señala las características que lo podrían distinguir de otros neopentecostalismos observados en contextos mayormente urbanos. En su propósito, René utilizó el método etnográfico, la observación participante, entrevistas y encuestas donde pudo comprender cómo un fenómeno religioso como éste se adapta a las diferentes condiciones sociales, culturales y económicas de una comunidad, permitiendo así, la redefinición de la identidad étnica y religiosa.

El quinto artículo es de Raúl Méndez, de la Comunidad Teológica de México de quien desplegamos su obra: *La teología misional evangélica ante realidades espaciales locales*. Este trabajo busca mostrar el *delay* o discontinuidad que la teología misional evangélica exhibe frente a las actualizaciones socio-espaciales de la cultura urbana en la ciudad de México y su zona metropolitana. Se repara en la evangelización protestante metropolitana y sus dinámicas de apropiación de los espacios, interacción de géneros y experiencias urbanas, entendiendo tal dinámica de comunicación como la ejecución de una cultura del *creer* de carácter sobre situado, la cual sería una derivación de la cultura del *habitar* urbano en contextos locales.

El sexto aporte proviene de Edson Ferreira de Carvalho de Brasil y Francisca Ramón Fernández de España quienes en su artículo *La libertad religiosa en Brasil y su regulación en la Constitución* nos comparten como en Brasil y durante más de tres siglos durante el período Colonial la religión católica fue la única autorizada, obligándose a la conversión a quien profesara una distinta. Los autores, siguiendo la metodología analítica, nos muestran la evolución de la libertad religiosa en Brasil, con la finalidad de establecer las diferencias y similitudes de la regulación constitucional y como se llegó a la actual Constitución de 1988 que establece la libertad religiosa como derecho fundamental.

La séptima faena es de la historiadora chilena Angélica Barrios, quien desde la Universidad Autónoma de Sinaloa, México, nos presenta su estudio: *El pentecostalismo chileno como respuesta a los cambios secularizadores del siglo XIX. Una mirada en retrospectiva*. Este artículo se propone volver la mirada hacia el origen del movimiento pentecostal chileno para sostener que este responde en su planteamiento sobre la modernidad a un evento de recomposición religiosa que no se encaminó hacia la privatización de la religión, sino a la conquista de los espacios públicos en un esfuerzo de re sacralizarlos. Su estudio nos permite sustentar que el pentecostalismo fue un fenómeno religioso que surge y se consolidó en el proceso de modernidad latinoamericana, en ese contacto ha formulado su propuesta religiosa en medio de una trama compleja y cambiante respecto al papel que las instituciones y la sociedad han jugado desde el siglo XIX.

La publicación del primer número de la Revista Cultura y Sociedad año 2017, concluye con la reseña que Luis Aránguiz Kahn (Chile) desarrollo del libro del sociólogo Miguel Ángel Mansilla A. (2016) *La buena muerte. La cultura del morir en el pentecostalismo*. Ril Editores y Universidad Arturo Prat, Santiago. 412 pp.

Equipo Editorial

Luis Orellana Urtubia

Constanza Vélez Caro

Vol. XI, N° 1 (enero-junio), 2017

Instituto de Estudios Internacionales (INTE)

Universidad Arturo Prat - Chile