

La biblioteca “congelada”: un modelo para las bibliotecas del Siglo XXI*

T.D. Webb**

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)
Centro Latinoamericano de Documentación Económica y Social (CLADES)
Programa de Gestión de la Información

1.-La tesis

La tesis de este artículo es la siguiente:

- a) “Lejos de llegar a ser bibliotecas “sin papel”, las bibliotecas del Siglo 21 no se convertirán plenamente del formato impreso al formato electrónico como muchos han pronosticado. Mas bien las bibliotecas del futuro combinarán información en muchos formatos, impresos y no impresos, y particionarán sus colecciones en formatos electrónicos, computarizados, en forma multimedia e impresos; en efecto, se “congelarán” porciones de la colección en formatos apropiados al contenido y uso de los materiales, de la misma manera en que las bibliotecas del Siglo 20 “congelaron” sus catálogos durante el proceso de conversión retrospectiva.
- b) Una nueva ocupación de las bibliotecas del futuro será el diseño, construcción y mantenimiento de bases de datos únicas, con valor agregado, cuyo contenido sea información inmediatamente pertinente a necesidades específicas de los clientes de la biblioteca. En este nuevo tipo de bibliotecología las líneas separatorias del bibliotecario, el investigador y el editor, serán más flexibles para capturar inmediatamente la información precisada por los clientes.

2. El congelamiento de un recurso de información: el catálogo

El gasto de tiempo y energía asociado a la automatización de un catálogo en fichas forzó a muchas bibliotecas con grandes colecciones y escaso presupuesto a separar sus catálogos en dos partes: una fue un catálogo manual constituido de fichas asociadas a materiales retrospectivos; la otra una base de datos automatizada con las adquisiciones más recientes. Un “catálogo cerrado” fue un catálogo en fichas que, después de un cierto tiempo designado por el administrador de la biblioteca, continuó siendo mantenido pero que no recibió tarjetas correspondientes a nuevas adquisiciones. Todos los libros adquiridos después del período de corte fueron sólo listados en el catálogo en línea. Un catálogo “congelado” en fichas fue aquél que no fue mantenido en absoluto por el personal técnico de la biblioteca después del período de corte, y fue por lo tanto condenado a estar cada vez más desactualizado con el paso de los años.

La decisión de cerrar, congelar e incluso descartar el catálogo agitó el sentido de tradición de las bibliotecas. El catálogo automatizado se constituyó en un espectro de cambios amenazantes de grandes transformaciones. Las nuevas tecnologías parecían profundizar la amenaza sobre la existencia de las bibliotecas como instituciones del conocimiento y el aprendizaje.

3. El modelo de cambio en las bibliotecas

El modelo de cambio de las bibliotecas que plantea el autor es descrito a través de la metáfora del “congelamiento” y “descongelamiento”. (*Freezer model*)

* Fuente: Webb, T.D. The frozen library: a model for twenty-first century libraries. The Electronic Library, Vol. 13, N° 1(1995); p.21-26 (Versión en español de CEPAL/CLADES, 1996) (Resumen interpretativo preliminar y subtítulos propuestos por el CLADES de la CEPAL) <http://www.infolac.ucol.mx/documentos/políticos15.pdf>

** El Dr. T. D. Webb es Director de la Biblioteca del Colegio Kapiolani de la Universidad de Hawai.

El modelo de cambio tendría tres fases: “congelamiento” para buscar estabilidad, “descongelamiento” para introducir el cambio, y “recongelamiento” (dinámico) para controlar el cambio y explotar sus beneficios plenamente.

El modelo es basado en el concepto antropológico de equilibrio “pausado” (*punctuated equilibrium*). Según este concepto la evolución humana no ha seguido un patrón de cambio en forma constante y gradual. Mas bien una serie de estados prolongados de estabilidad fueron interrumpidos, mediante pausas, por virajes bruscos y pronunciados que impulsaron a la humanidad hacia otra dirección, en respuesta a condiciones cambiantes del entorno. En ese sentido no estarían enteramente en lo cierto aquellos que sostienen que el cambio es lo único que no cambia.

Las bibliotecas también se adaptan, como cualquier otra organización formal, a las transformaciones del entorno. Pero esta adaptación no significa una permanente transición e inestabilidad. Significa crecimiento con pausas. Ahora que las bibliotecas han salido de su congelamiento, que han sido “descongeladas” a partir de la adopción del catálogo en línea, no pueden dejarse llevar a la deriva por los vientos de cambio, mas bien deben navegar a través de ellos.

Ahora, las bibliotecas entran a un período en que deben adoptar las nuevas tecnologías con flexibilidad en búsqueda de métodos mejorados de entrega de servicios. Tal próximo período de “recongelamiento” no significa un congelamiento estático profundo (*deep freeze*) sino una pausa, semejante a la detención temporal de una imagen animada.

4. El nuevo “plan de negocios” de las bibliotecas

La mezcla de tantas nuevas tecnologías con la combinación apropiada de recursos de información tradicionales, requerirá que las bibliotecas se liberen de la dominación de un simple formato -impreso o electrónico- y más bien se atrevan a seleccionar una complementación de formatos que hagan frente a una variedad de necesidades de información de sus clientes.

El plan de negocios futuro contendrá los siguientes 5 componentes:

- La “eterna” colección de libros
- Las plataformas de catálogos en línea
- Los balances de recursos en CDROM y en línea
- Entrega de información animada
- Bases de datos operadas por clientes

Para integrar plenamente los nuevos formatos y sus servicios de información asociados, las bibliotecas deberán primero “descongelarse” para adoptar el cambio y luego “recongelarse” dinámicamente en torno a la nueva estructura para explotar y asegurar sus avances.

5. La “eterna” colección de libros

En las bibliotecas del futuro, el soporte en papel continuará siendo la forma más adecuada para la entretención y lectura amplia, para el tratamiento de asuntos difíciles y abstractos que requieran reflexión intensa de parte del lector, para llevar a cabo trabajos literarios, para dar acceso a textos masivos de cobertura amplia y que no impliquen la extracción de datos, y para facilitar la lectura de carácter estético.

6. Los nuevos usos de las plataformas de catálogos en línea

Uno de tales usos es la entrega de documentos. El desarrollo de métodos para la entrega de documentos identificados a través del o los catálogos en línea será una de las principales prioridades de las bibliotecas en el Siglo 21.

La entrega inmediata de documentos vía fax o archivos *full text* vinculados al catálogo, es la dirección correcta. Las bibliotecas del futuro gastarán proporciones crecientes de sus presupuestos en la adquisición de *printouts* de documentos localizados vía el catálogo en línea.

Otro uso en que los catálogos en línea aportarán valor, es su disponibilidad como plataformas de otros servicios en línea tales como catálogos colectivos y otras bases de datos de uso genérico.

7. Los balances de recursos en CDROM y en línea

Los productores de CDROMs introdujeron una tecnología que opera al margen de los sis-

temas integrados que las bibliotecas instalaron en *Main-frames*.

Debido a que el CDROM es preferible como medio de almacenamiento fuera de línea, las bibliotecas del futuro deben obtener la mejor ventaja posible de acceder por tal vía a los datos que sean de uso moderado pero que no se justifica cargar en la plataforma en LÍNEA. El CDROM también será útil para búsquedas preliminares fuera de línea en bases de datos costosas, antes de buscar la última información en línea. Un tercer valor que el CDROM aporta a las bibliotecas es la entrega de productos consistentes en información masiva a ser consultada directamente por los académicos a través de sus estaciones de trabajo.

8. Entrega de información animada

Los programas noticiosos por la televisión han establecido el concepto de inmediatez para la entrega de la información. Consecuentemente, un número de bibliotecas ha introducido la difusión de noticias vía redes televisivas a través de monitores instalados en sus edificios.

Uno de los problemas que aún se observa en los estudiantes es su falta de capacidad para combinar la focalización de temas, provista por los servicios noticiosos televisivos con documentación previa accesible vía video, periódicos y revistas magazinescas, publicaciones analíticas y otros medios que provean información de contexto para las noticias. Los estudiantes frecuentemente no asocian eventos corrientes de carácter local o global con el aprendizaje obtenido en clases o con el conocimiento obtenible de las colecciones de las bibliotecas.

La integración de los productos informativos de los canales de comunicación masiva con los servicios de información de la biblioteca, será un tema que habrá de ser enfrentado por las bibliotecas el próximo siglo.

9. Bases de datos especiales

Estos son recursos de información computarizados especialmente relevantes, creados y

mantenidos con la coparticipación de miembros de la comunidad de usuarios de la biblioteca.

Para ello, el diseño y mantenimiento de estas bases deberán contar con la participación activa de los expertos en el tema de la base, de los bibliotecólogos y de los expertos en computación.

Un buen ejemplo de estas bases, es la Base de Datos del Genoma Humano de la Universidad de John Hopkins, donde entre 6.000 y 10.000 investigadores, ubicados en todo el mundo, acceden a la investigación más reciente sobre genética humana extraída de "*journals*", otras bases de datos y comunicaciones en correo electrónico. Se han organizado comités editoriales para cada uno de los 23 cromosomas. El Comité revisa cada contribución y cuando logra consenso autoriza a las bibliotecólogos para entrar información a la base, indizarla y enviarla a los investigadores vía E-Mail.

Otro ejemplo, en bibliotecas académicas, lo constituyen los recursos que se instalan en red local y que hacen accesible información sobre *syllabus* de cursos, materiales en reserva, textos originales de los instructores, estadísticas locales, calendarios de eventos, etc.

Las bibliotecas serán conocidas en el futuro por la excelencia de sus bases de datos especiales. Allí las líneas que separan al bibliotecólogo, al investigador y al editor, se flexibilizan para asegurar que se capture y actualice de inmediato la información requerida por los usuarios.

10. Epílogo

"La sociedad está cambiando porque las personas están cambiando sus formas de adquirir, entender y usar la información. Esto ha tenido efectos profundos en todas las instituciones sociales. La próxima institución que habrá de cambiar drásticamente será la de las bibliotecas y el cambio será no otra cosa que la redefinición de su propósito".

"Una tarea de los bibliotecólogos del futuro será seleccionar los formatos de información más apropiados de acuerdo con el contenido y uso de la información a ser adquirida. La biblioteca llegará a ser crecientemente una mezcla de libros, video, CDROM, microformas, tecnologías digitales y otras tecnologías. Cada una de ellas tendrá un lugar en las bibliotecas del próximo siglo. En éstas el medio es su mensaje y también es su misión".

"Debido a que los libros han tenido una influencia tan singular en las operaciones bibliotecarias y en la práctica bibliotecológica, las nuevas tecnologías de información afectarán la profesión bibliotecológica, la organización de las bibliotecas y la formas de entrenamiento de los bibliotecólogos".