

La sociedad de la información unida por un clic en perspectiva de la biblioteca universal*

Guillermo Correa Uribe**

Universidad de Antioquia

La sociedad de la información unida por un clic, en perspectiva de la biblioteca universal, es un título bastante futurista, así como su contenido, y por tal motivo, se desea que en la lectura de este documento se tenga presente que en futuros ciertos nada está dicho y en futuros inciertos todo se puede decir.

Se deja constancia, desde un principio, para evitar falsas expectativas y pérdidas de tiempo, que el contenido del documento no se centrará en disertar, al detalle, sobre la Sociedad de la Información ni sobre la Biblioteca Universal, estos son conceptos y “espacios” por construir, y se tomarán como puntos de referencia en este ejercicio de pensar un futuro sobre las bibliotecas y sus usuarios. Muchas personas creen que ya existen estos dos futuros, en especial la Sociedad de la Información, la cual definitivamente, está en construcción en la mayoría de los países que han tomado la decisión política de llegar a ella y por pensarse en los países del tercer mundo, como es Colombia.

El “estadio de desarrollo social caracteriza por la capacidad de sus miembros (ciudadanos, empresas y Administraciones Públicas) para obtener, compartir y procesar cualquier información por medios telemáticos instantáneamente, desde cualquier lugar y en la forma que se prefiera”, Sociedad de la Información, según definición expresada en la introducción de las recomendaciones de la Comisión Especial de Estudio para el Desarrollo de la Socie-

dad de la Información en España (CDSI) que inició su esfuerzo el día 27 de noviembre de 2002.



En el centro de esa Sociedad de la Información, debe aparecer como eje fundamental, la Biblioteca Universal: “espacio” con todos los contenidos literarios, científicos y técnicos existentes, administrados por sus propietarios, en soporte digital, accesibles y recuperables por medios telemáticos, desde cualquier parte del mundo, en el formato y lengua que se desee. Este espacio universal, al ser parte de esa sociedad de la información queda claro que también está en construcción. Es futuro que se tiene que empezar a aprender y a practicar desde ya.

Estos dos futuros y el CLIC, van a permitir enmarcar el contenido de este documento presentado al Encuentro Nacional de Bibliotecas Universitarias, organizado por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia.

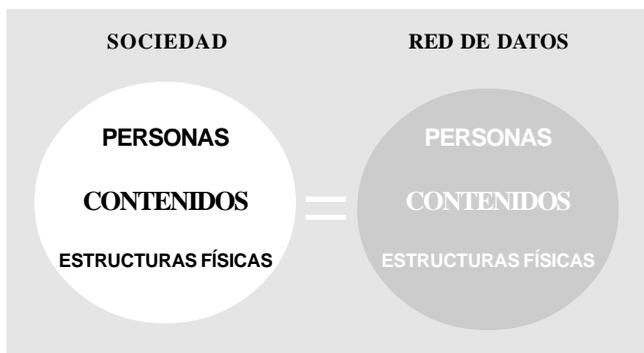
* Ponencia presentada en el Encuentro Nacional de Bibliotecas “¿Para qué las bibliotecas en tiempos del clic? Una mirada acerca del futuro de las bibliotecas”. 28 de mayo de 2004. Universidad de Antioquia. Medellín –Colombia.

** Profesor de la EIB, Universidad de Antioquia. gcorrea@nutabe.udea.edu.co

Al tener ya, una pequeña referencia sobre la Sociedad de la Información y sobre Biblioteca Universal se puede preguntar: ¿Qué significa, qué se entiende o qué papel desempeña un clic en las actuales circunstancias de la sociedad? Sin pensar mucho sobre ello, se le pueden dar muchas connotaciones o funciones a un clic: Parte de un software, parte de un hardware, una orden, un tiempo, una ilusión, un pac man, un pellizco, un saltador, una medida, (eso está a tres clics, como cuando nuestros ancestros decían: eso está a tres tabacos) un telón, un ruido, un tic, un vicio, un desestresante, un anzuelo, una carnada, una mentira, un cooky, un ritmo, una señal de navegación, un icono, una ventana, el lenguaje de los ratones, un click con k de conocimiento en inglés (Konowledge) o un CLIC simplemente.

El Clic, realmente puede considerarse como el símbolo de la CONECTIVIDAD, en referencia a la usabilidad, amigabilidad, recuperabilidad y accesibilidad de las tecnologías de información y comunicación (TICs) y los contenidos informacionales, cuatro conceptos, que están llenando renglones y bits, para lo cual se debe estar preparado y de alguna manera, debe ser preocupación del mundo bibliotecario, ¿cómo van a absorber las bibliotecas y sus usuarios los adelantos tecnológicos que permiten y fomentan en un alto grado la interacción (conectividad) de los usuarios con los contenidos?

Es esta, la CONECTIVIDAD, el paradigma o modelo que se tiene que absorber por parte de los usuarios y las bibliotecas para llegar a la Sociedad de la Información como a la Biblioteca Universal y es la conectividad, la esencia de todos los desarrollos y modelos futuros que irán a satisfacer las necesidades de los humanos.

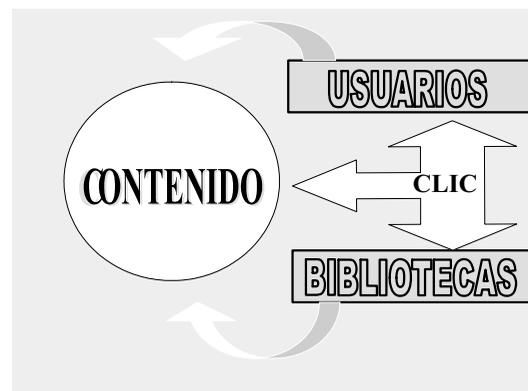


La sociedad de por sí, es “algo conectado”, donde es inherente la conectividad y por tal característica, ella se puede analizar, identificar u observar como una red de datos, con sus tres componentes básicos: las personas (naturales, jurídicas y estatales), los contenidos (datos, información, conocimiento, sabiduría y creatividad), estructuras físicas (computadores, servidores, medios de transmisión y conectividad).

El segundo componente, el contenido, es el eje central y alrededor del cual se diseña, desarrolla y se implementa una red de datos, pues es él, el que va a permitir el alcance de uno de los objetivos más importantes de la humanidad, la maximización de su bienestar. Es sobre él, que se ejerce la conectividad y el clic tiene su reinado.



Alrededor del contenido se desarrolla la conectividad y es él, el que va a permitir en este escrito, relacionar a las bibliotecas y sus usuarios en los tiempos del clic, y se pueda lograr el objetivo que desean los organizadores de este evento: visualizar en el futuro a los usuarios y a las bibliotecas interactuando alrededor de los contenidos, para satisfacer sus necesidades (datos, información, conocimiento, sabiduría, creatividad) en ambientes tecnológicos interactivos para madurar la innovación y lograr su competitividad en un mundo globalizado.



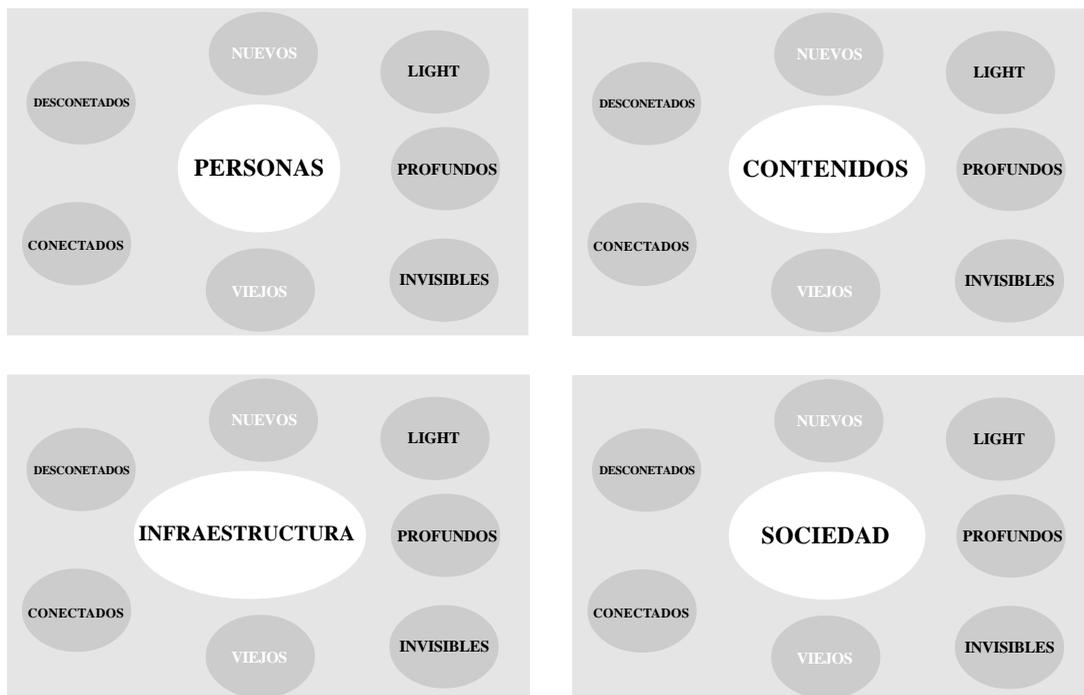
En la sociedad de hoy se pueden identificar, en términos generales, siete tipos de personas,

contenidos y estructuras tecnológicas: los conectados, los desconectados, los light, los profundos, los invisibles, los viejos y los nuevos, lo que significa, en otras palabras, que se pueden observar siete tipos de sociedades: la sociedad conectada, la desconectada, la sociedad light, la profunda y la invisible, la sociedad vieja y la nueva.

Las personas conectadas son aquellas que interactúan con los contenidos en ambiente de red y fundamentalmente utilizan la Internet para satisfacer la mayoría de sus necesidades informacionales. Las desconectadas interactúan físicamente con los contenidos y sus necesidades de información las satisfacen fundamentalmente por medio de contenidos físicos. La conectividad de las personas y la forma de interactuar con los contenidos las diferencia enormemente. La existencia, supuestamente, de dos mundos tan distintos, hace que de alguna manera la evolución hacia la conectividad en el medio vaya tan lenta, pues las personas que no tienen conexión ni acceso cotidiano a la red, son las que están rigiendo los destinos o tomando las decisiones en las organizaciones y no están permitiendo una evolución rápida y adecuada hacia esa conectividad que está siendo propiciada por las estructuras físicas de las telecomunicaciones y la exigen los grandes vo-

lúmenes de contenidos. Las personas light se dedican a navegar superficialmente por la Internet o consultando contenidos sin ninguna rigurosidad o científicidad como el porno, los juegos de azar y otros contenidos. Las personas profundas pretenden estudiar o investigar todo lo relacionado con un tema, hasta agotarlo. Las personas invisibles son aquellas que no aparecen en la Internet por ninguna parte, ni siquiera con una cuenta de correo. Las personas nuevas son aquellas que llevan aproximadamente dos años de estar navegando por la Internet y apenas se están familiarizando con la sociedad digital y las personas viejas son aquellas que llevan cinco o más años disfrutando de las ventajas y facilidades que proporciona la Internet en búsquedas y accesos a fuentes de información.

Los contenidos conectados son aquellos a los que se les puede acceder y recuperar por medio de la red de redes y se encuentran en soporte digital; los desconectados son los que generalmente residen en soporte físico de papel o reposan en computadores de alguna red independiente o en computadores aislados. Los contenidos light normalmente no tienen seriedad ni rigurosidad en su procedencia ni en su profundidad y generalmente son enfocados hacia la distracción y a la pérdida de tiempo; los profundos son los contenidos amplios, serios y rigurosos que abarcan o tratan de abarcar el estado del arte de algún objeto de estudio; por los invisibles puede entenderse los contenidos físicos en papel o los mal colgados o catalogados en la Internet y que de alguna manera su acceso y recuperación se hace bastante difícil y restringida. Los contenidos nuevos se pueden diferenciar de los viejos en que han



sido desarrollados desde su origen en ambientes electrónicos o digitales y no tuvieron una existencia física o en papel en su origen y no pasaron por una digitalización (con escáner). Muchos de los críticos de la Internet consideran que en ella desafortunadamente sólo habitan los contenidos nuevos y los superficiales o light, desmeritando el papel que viene desarrollando la Internet en la construcción de la Sociedad de la Información y la Biblioteca Universal, como base estructural de ellas.

Las estructuras tecnológicas conectadas son aquellas que trabajan en ambiente de red y en especial tienen la conexión a la Internet. Una estructura tecnológica o plataforma tecnológica se puede asimilar a una red específica, que a su vez, está conectada a la Internet. Las desconectadas pueden ser computadores aislados o pequeñas redes LAN independientes de la red Internet. Las estructuras light son aquellas redes que sólo permiten accesos lentos y demorados a la Internet por falta de tecnología adecuada o por lo estrecho de su banda de comunicación. Las profundas disponen de hardware y software robustos con posibilidad de manejar grandes contenidos con acceso y recuperabilidad rápida y con múltiples usuarios concurrentes. Las invisibles son plataformas con protocolos aislados o diferentes a los utilizados por la Internet como los TCP/IP. Las estructuras tecnológicas viejas, fundamentalmente, están constituidas por computadores aislados o redes que no trabajan en el ambiente cliente servidor. Las nuevas tienen su conexión con la Internet y además se puede decir que están orientadas a las conexiones Inalámbricas.

Desafortunadamente gran parte de la sociedad se encuentra completamente desconectada, aun teniendo y disponiendo de estructuras tecnológicas y contenidos en línea conectados, situación que los gobiernos, con su decisión política, deben procurar conducir hacia la Sociedad de la Información, donde la conectividad es y debe ser un modelo para la comunidad.

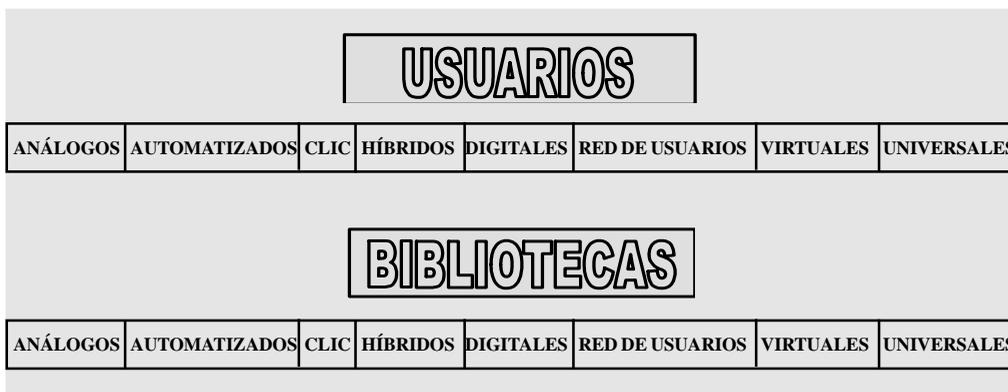
En esta época, los actores principales de los contenidos (escritores, editores, bibliotecarios) deben tener muy presen-

te cuáles son las características de las personas que atienden, los contenidos que se necesitan y los equipos o estructuras que se utilizan en este momento, los que se tendrán a mediano y los que vendrán a largo plazo, para definir sus estrategias y cursos de acción.

Después de hacer la comparación o analogía entre la sociedad y una red de datos e identificar la importancia del contenido como componente fundamental de la sociedad, se puede partir de éste para hablar del futuro de los usuarios y sus bibliotecas.

En términos muy generales, los usuarios de las bibliotecas se pueden clasificar en: usuarios análogos o tradicionales, usuarios automatizados, usuarios clic, usuarios híbridos, usuarios digitales, red de usuarios, usuarios virtuales, usuarios universales y por consiguiente, si se comparte el criterio o principio de que son los usuarios los que determinan la creación, la caracterización, el desarrollo y la obtención de beneficios de una biblioteca, éstas podrán observarse bajo la misma lupa y clasificarse de igual manera en: Bibliotecas análogas o tradicionales, automatizadas, clic, híbridas, red de bibliotecas, digitales, virtuales y universales. Para diferenciarlas entre sí, se puede hacer un breve perfil de ellas:

Las bibliotecas análogas o tradicionales son aquellas bibliotecas donde los procesos técnicos, administrativos y de servicios se realizan en forma manual (pueden tener uno que otro computador, sin conexión a red, en trabajos de oficina), sus contenidos están en soporte físico o análogo y su usuario físicamente visita la biblioteca y consulta su contenido por OPACs físicos, en papel.



Las bibliotecas automatizadas son aquellas que utilizan uno o varios computadores, con o sin conexión en red local, en los procesos técnicos, administrativos y de servicios; sus contenidos siguen siendo en soporte físico y su usuario consulta el OPAC con la ayuda de un computador.

Las bibliotecas clic, se distinguen porque sus procesos se realizan en ambiente de red y por consiguiente con conexión a la red de redes, la Internet, con una característica importantísima que debe resaltarse para distinguirlas: sus contenidos bibliográficos y documentales, en soporte digital, que se encuentran ubicados fundamentalmente dentro del espacio físico de la biblioteca, empiezan a hacer presencia en sus acervos, lo que hasta ahora no se había presentado en las anteriores bibliotecas. Puede decirse que ésta es la tipología de biblioteca más común entre las bibliotecas universitarias de nuestro medio, Colombia.

Las bibliotecas híbridas son aquellas que por una decisión estratégica de su dirección, han decidido entrar al mundo digital en un porcentaje pequeño inicialmente (20%,30%), con respecto a sus procesos, contenidos, sistemas de almacenamiento, acceso, recuperación y difusión mediante metodologías de descripción bibliográfica (Dublín Core, topic map) de contenidos digitales (objetos digitales) y el 70% u 80% de los procesos restantes se realizan en ambiente clic y físico.

Las redes de bibliotecas son bibliotecas Clic o híbridas que han decidido conectarse en red para compartir sus servicios de tal manera que un usuario de una biblioteca determinada pueda acceder sin ninguna dificultad y generalmente sin costo alguno a los contenidos de las cincuenta o cien bibliotecas que han decidido constituir la red.

Las bibliotecas digitales tienen soportados los procesos, los servicios y los contenidos en ceros y unos, el lenguaje de los computadores. Los acervos bibliográficos y documentales están expresados en objetos digitales con unas descripciones que permiten sin ninguna dificultad identificarlos para accederlos y recuperar-

los bajo estándares internacionales de la organización de la información.

La biblioteca virtual se caracteriza por ser un lugar simulado en el ciberespacio, configurado por medio de recursos electrónicos y telemáticos que permiten a los usuarios acceder a los servicios de la biblioteca en forma remota pero teniendo la sensación de estar en una biblioteca como cualquiera de las anteriores. El usuario al entrar a la biblioteca podrá escoger su perfil virtual y usufructuar los beneficios ofrecidos por ésta.

La biblioteca universal, como apenas se esta ideando, debe ser el faro guía de las bibliotecas, allí es a donde tienen que apuntar todas para en un futuro no tener problemas de sostenibilidad. De ella ya se dio una descripción general al inicio del documento. Es importante que la comunidad bibliotecaria sea consciente de que debe empezar desde este momento a practicar con las bibliotecas universales para adaptarse desde ahora mismo a su filosofía principal: cada biblioteca aporta y administra los contenidos de su propiedad, sus patrimonios documentales. Es en este escenario que las bibliotecas universitarias tienen un papel protagonista al ofrecerle al mundo la producción de sus docentes, escritores e investigadores; es en este estadio donde los valores agregados a los bienes y servicios, aportados por la gestión del conocimiento, van a ser determinantes en el logro de la competitividad, cualidad que de alguna manera asegura la sostenibilidad personal, organizacional y estatal.

Además de las anteriores perspectivas, la Biblioteca Universitaria debe orientar su futuro hacia las Bibliotecas Universales y preocuparse por:

- Integrarse a las nuevas pedagogías y didácticas educativas, principalmente con aquellas donde el profesor se ha convertido en un orientador para el aprendizaje, donde el estudiante se conecta directamente a la fuente de información o el conocimiento y lo adquiere personalmente. Debe aclararse que ese aprender con las nuevas didácticas será distinto, será un aprender a aprender para toda la vida, con un énfasis más en las metodologías que en la memorización de contenidos, lo más importante no será saber hacer las cosas (será casi imposible), sino saber dónde se encuentran y cómo están relacionadas.
- Entender que el almacenamiento de contenidos bibliográficos y documentales como la memoria del computador, cada vez va a ser menos relevante, existirán los hosting, hospedajes de contenidos que funcionarán como memo-

rias en el ciberespacio donde se puede ir o utilizar cuando se necesite.

- Reconocer que los usuarios han cambiado, su contexto es más digital y sus habilidades y destrezas tecnológicas son amplias, la aparición del lector remoto, por la influencia de la aparición del documento digital, ha determinado el futuro de las bibliotecas.
- Aclarar que los estudios de usuarios cada vez tendrán menos aciertos y efectividad, se impondrán los estudios de usuario (sin s), los perfiles y las necesidades de los usuarios son y serán cada vez más personales. La masificación de bienes y servicios desaparecerá, así como el usuario o cliente masificado. El datawarehouse será la herramienta fundamental para conocer a los usuarios que cada día más, se van convirtiendo en usuarios universales.
- Por ser cada día menos bibliotecas intermediarias, los procesos y los servicios deben estar diseñados para enfrentar a los usuarios autónomos y empoderados en cuestiones de fuentes de información, acostumbrados a informarse independientemente en ambientes de tiempo y espacio cero.
- Empezar a practicar y desarrollar pequeños modelos de bibliotecas digitales, redes de bibliotecas, bibliotecas virtuales y la biblioteca universal; es necesario iniciar lo más pronto posible a aprender el futuro.
- Tomar conciencia de que los acervos cada vez más se independizarán de los idiomas. Los softwares traductores llegarán a perfeccionarse de tal manera que los contenidos podrán leerse con todo su sentido nativo, modismos y dichos parroquiales, en el idioma que el usuario los necesita, independientemente del idioma original en que se encuentre el contenido.
- Prepararse para manipular la multimedia como formato generalizado de los acervos, del cual el texto dejará de ser el rey. Se podrán observar los contenidos en texto, en sonido, en imagen o en video, según la necesidad del usuario.
- Empezar a entender y comprender que las redes de información se parecerán cada vez más a las redes eléctricas y la información llegará, como la electricidad, al lugar donde se encuentre el usuario, por distante que esté y en el tiempo que se necesite, en otras palabras, a la medida del usuario.

Por todo lo anterior, la biblioteca universitaria debe prepararse para la llegada de: El usuario universal, el contenido uni-

versal, la conectividad universal, el referencista universal, el bibliotecólogo universal y la Biblioteca Universal.

Bibliografía leída

LA BIBLIOTECA VIRTUAL / Michael B. Spring // En: Revista Interamericana de Nuevas Tecnologías de la Información. – Santa Fe de Bogotá : OEA. — Vol.2, N°.2 (May-Ago. 1996)

CONÉCTATE AL MUNDO DE INTERNET: GUÍA Y CATÁLOGO / E. Krol. — México : McGraw-Hill, 1995. — 597 p.

DETALLES DEL POPULAR SISTEMA CLIENTE / SERVIDOR // En: Informática. — Santiago de Chile. — Vol. 18, no. 4 (May. 1996) ; p. 20-23

EN EL UMBRAL DEL CAMBIO: LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN / Ramiro La fuente López. — México: UNAM, 1997. — 80 p.

LA EXPLORACIÓN DE INTERNET: LA COMBINACIÓN DE LOS SABERES Y DESTREZAS DE BIBLIOTECARIOS E INFORMÁTICOS PUEDE CONTRIBUIR A ORGANIZAR LA ANARQUÍA IMPERANTE EN LA RED / Clifford Lynch. — il. 29 h . Tomado de la revista Investigación y Ciencia, N° 248 de Mayo de 1997.

HACIA UNA OPTIMIZACIÓN DE LOS RECURSOS INTERNET EN LA EMPRESA / José Antonio Sánchez Montero // En: Revista española de documentación científica / Centro de Información y Documentación Científica. — Madrid: CINDOC. — Vol. 20, N° 1 (Ene-Mar. 1997); p. 52-60.

EL IMPACTO DE INTERNET EN EL TRABAJO BIBLIOTECARIO / Licia Hernández M. — Cali : [s.n], 1995. — 13 p. Ponencia presentada al VIII Seminario Nacional de Bibliotecas Universitarias y Especializadas Nov.14-17 de 1995.

INTERNET: NOVAS PERSPECTIVAS PARA A BIBLIOTECA NO CIBERESPACIO / Maria

Luisa Fontenelle Dumans // En: Transinformacao : PUCCAMP. — Vol. 5, N° 1-2-3 (Jan.-Dez. 1993) ; p. 72-79.

INTERNET Y SEGURIDAD EN REDES / Karanjit Siyan, Chris Hare. — México: Prentice Hall Hispanoamericana, c1995. — 407 p.

INTRANET Y EXTRANET / Ricardo Baeza Yates // En: informática. — Santiago de Chile. — Vol. 18, N° 4 (May. 1996) ; p. 24-25.

LA RED: CÓMO CAMBIARÁN NUESTRAS VIDAS LOS NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN / Juan Luis Cebrián. — Madrid : Taurus, 1998. — 197 p.

SOCIEDAD DIGITAL: DEL HOMO SAPIENS AL HOMO DIGITALIS / José B. Terceiro. — Madrid : Alianza, 1996. — 245 p.

UNA MIRADA AL FUTURO DE LA INFORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN / José Arias Ordóñez // En: Tablero. — V.22, N° 58 (Abr. 1998) ; p. 5-14

LA SOCIEDAD GLOBAL DE LA INFORMACIÓN EN LA UNIÓN EUROPEA. Parejón Collado, Vicente. Economía Industrial, N° 303, 1995, pág. 25.

EL TELETRABAJO Giménez Rojo, María Isabel y Pareja Pérez, Víctor: Curso de Doctorado (1998-2000). Las Políticas de Información en Europa, impartido por Dña. Mercedes Caridad en la Universidad Carlos III de Madrid. pág. 4.

INICIATIVAS DE LA COMISIÓN PARA ACCEDER A LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN EN LA UNIÓN EUROPEA. Rasillo Rodríguez, Rafael: Tesina del II Curso de Doctorado de Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid. 1997, pág. 61.

