

## Reseñas

FOLQUER, Cynthia; ABALO, Esteban; AMENTA, Sara, *Una Universidad “tomista” para el Noroeste Argentino. Los tiempos fundacionales de la UNSTA (A “Thomist” University for northwest Argentina. UNSTA foundation time, 1948-1970), 1948-1970*, Tucumán, Editorial UNSTA, 2015, 253 p., ISBN 978-987-1662-64-7.



En este año de la declaración de la independencia Argentina, vivida en Tucumán en el 1816 y a los 50 años del reconocimiento oficial de Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, se presenta un texto formalmente histórico, estilísticamente bien escrito, preciso, ordenado y bellamente ilustrado con las imágenes que enriquecen la belleza de lo escrito.

En su primer capítulo el libro se acerca a la tradición dominicana de estudio y vida universitaria, desde el medioevo hasta la presencia de dominicos en América

Latina y sus proyectos de evangelización, los que estuvieron ligados desde el inicio a la fundación de centros de estudios. Luego indaga en los orígenes de las universidades en Argentina para ubicar a la UNSTA en el contexto nacional, a la vez que recupera algunas de las formulaciones sobre la misión de la UNSTA que se fueron plasmando en estos 50 años de vida.

En el capítulo II indaga sobre los diferentes proyectos del convento dominicano de Tucumán y las intuiciones de los frailes que hicieron posible el surgimiento de los primeros Cursos de Cultura Católica y posteriormente

los Cursos de Filosofía Tomista, antecedentes directos de la UNSTA. Así se recuperan las diversas proyecciones del Convento como el Convivium San Alberto, el Ateneo Santo Domingo, el Taller Litúrgico Santo Domingo, las misiones rurales de la Asociación Misionera Dominicana (AMAD). A su vez, se explora la red de vinculaciones de los frailes, descubriendo lazos de amistad con un grupo de poetas que integraban el grupo cultural La Carpa, como Raúl Galán y con artistas plásticos de la talla de Lajos Szalay o Ballester Peña.

Los autores del libro detienen la mirada en los trayectos vitales de Fr. Alberto Quijano, Fr. Mario Petit de Murat y Manuel Gonzalo Casas, quienes fueron identificados como inspiradores de la UNSTA. El clima vivido en Tucumán y Argentina en lo que se denominó el “primer peronismo”, constituyó el ámbito en el que fue posible que existiera esta confluencia de intelectuales católicos en Tucumán.

En el Capítulo III el texto reconstruye los inicios del Instituto Universitario Santo Tomás de Aquino (IUSTA) en el contexto del posperonismo en Tucumán y en el marco de la promulgación de la ley de universidades privadas en Argentina y de la disputa sobre la educación “laica o libre” que se generó como consecuencia de dicha ley. Se buscó reconstruir los primeros pasos del IUSTA, su anexión a la Universidad Católica de Córdoba y la aprobación de los estatutos por el gobierno provincial. El IUSTA inició su derrotero de creación de escuelas, siendo las primeras las del área de humanidades: Filosofía, Lenguas Clásicas y Modernas, Historia, Letras y Ciencias de la Educación. Hubo en esos años un gran despliegue en las actividades de extensión y en la Escuela de Folklore. Estas primeras creaciones dan cuenta del lugar de las humanidades en el proyecto fundacional de la UNSTA. En este período nació también la Revista Investigación y Docencia, que expresaba los ideales humanistas del grupo fundador.

Finalmente en el Capítulo 4, el texto se detiene en la constitución de la UNSTA como universidad autónoma. Este despegue se produjo en el contexto de la gran movilización social de la década de los 60, en una Argentina convulsionada y en una Iglesia de grandes transformaciones provocadas por la recepción del Concilio Vaticano II.

A través de la lectura de la introducción, sus cuatro capítulos y el epílogo, el texto recorre el sentido primigenio de las universidades de la Orden de Predicadores, la motivación fundacional de la UNSTA, el pensamiento de sus precursores, la reflexión de los protagonistas de la primera hora, la relevancia

de los cursos de filosofía y teología, la promoción de movimientos artísticos y culturales, la fuerza motivadora y el desarrollo de los funcionarios que condujeron los procesos universitarios durante estos años y configuraron un pensamiento y un estilo institucional.

Estimo que el objetivo propuesto por el texto presentado está logrado ya que se muestran las raíces históricas de la UNSTA y el ideario de sus primeros protagonistas y abre intuiciones y desafíos para el futuro.

Este libro es una importante contribución histórica para la historiografía universitaria argentina y dominicana en general y para la de la UNSTA en particular ya que aporta datos de archivos poco estudiados y entrevistas con los actores principales de los primeros pasos que dieron origen a la fundación de la UNSTA.

Una palabra final sobre los autores: se trata de un grupo de investigadores que llevan años haciendo historia de las instituciones religiosas y académicas en el norte de la Argentina y que, en este caso, tuvo la misión de recopilar las fuentes escritas y orales para dar forma a la historia de la Universidad en la que realizan su labor; además de aportarnos el deleite de una buena lectura, tiene rigor científico, especialmente cuidado en los procesos, para llegar a un excelente resultado.

*Rafael Cúnsulo*  
(UNSTA – UCSE)