

a) el protagonismo de Dios-Padre, b) la identificación del Jesús histórico y el Viviente, c) la relación entre el resucitado y los encuentros postpascuales, d) la participación del dinamismo de la resurrección a través del bautismo, e) la resurrección de Cristo fundamento de la fe y de la comunidad, f) el sepulcro vacío como signo corroborante o explicativo o propedéutico o evidente...

El autor nos ofrece una riquísima y abundante bibliografía, un esfuerzo por ir y detenernos en los textos, vocabulario y lenguaje en el que se expresa el acontecimiento pascual, el intento progresivo por ir sacando conclusiones de lo anteriormente demostrado para proseguir con la argumentación aunque en ocasiones resulte un tanto denso y poco claro. *Un interés por leer la resurrección de Cristo dentro del marco global de la revelación escrita (Antiguo y Nuevo Testamento) y sobre todo exponiendo la compleja variedad del tema en la experiencia neotestamentaria. Quizás por último, el autor tiene una excesiva preocupación por demostrar las raíces históricas de los relatos y textos que estudia.*

Luis María Guerra Suárez

MATEOS J. - CAMACHO F., *El evangelio de Marcos. Análisis lingüístico y comentario exegético*, vol. I. Ed. El Almendro - Fundación Epsilon, Córdoba 1993.

Mateos y Camacho consiguen con el primer volumen de su comentario exegético-teológico que el lector se interese por el estudio, el conocimiento y la comprensión del evangelio de Marcos.

El volumen consta de dos partes (título y sección introductoria. La actividad de Jesús) precedida de una introducción a la obra. Esta contiene los aspectos generales a tener en cuenta cuando leemos el texto: peculiaridades del estilo literario de Marcos (dobletes, semitismos, uso del presente histórico, etc.) acentos teológicos del evangelio, estructura del mismo, características de la comunidad a la que Marcos escribe así como alguna nota sobre el autor, la fecha (según los últimos datos de la investigación, y confirmada la hipótesis de P.O'Callaghan, fue escrito antes del año 50) y el lugar de la composición del evangelio. Alude también al método empleado en el análisis del texto y los criterios tenidos en cuenta en la elaboración del comentario.

Las dos partes dedicadas al estudio y al análisis del texto marcado contienen diferentes aspectos. En primer lugar los autores recogen los aspectos técnicos de cada perícopa (sección del texto bíblico que constituye una unidad de sentido completo, un milagro, una narración,...). En estas “notas filológicas” se recogen las cuestiones de crítica textual, gramática, léxico y estilo teniendo en cuenta los estudios actualmente existentes. En segundo lugar se dan a conocer los criterios utilizados para delimitar la perícopa así como el análisis del contenido de la misma y las secuencias en que se dividen (“Delimitación, contenido, división”).

La lectura atenta del texto evangélico en ocasiones sorprende, pues nos encontramos aparentes incongruencias narrativas, alusiones concretas al A.T.; forman parte del aspecto literario del texto y cuando se identifican favorecen una comprensión adecuada del mensaje teológico. Por eso los autores han introducido en cada perícopa las “marcas para la interpretación”. Al leer Mc 1, 39-45 observamos que el evangelista nos narra el acercamiento de un leproso a Jesús. La razón es suplicarle que le limpie. Cuando ha quedado limpio es reprendido por Jesús: “le regañó y lo sacó fuera enseguida...”. Dos versículos más tarde señala la salida del ex-leproso. Los autores del comentario nos indican la incongruencia narrativa que se da en estos versículos ya que antes no ha colocado la escena en local o lugar determinado. Es posible interpretar que el autor no se refiera a un lugar concreto sino a la sinagoga-institución.

La lectura contiene el comentario exegético. Prescinde generalmente de las discusiones sobre la historia del texto y utiliza métodos basados en el análisis semiótico y semántico de los textos. Cuando es necesario se señalan datos extratextuales para comprender expresiones propias del universo simbólico en que se mueve el autor. A menudo también recoge citas de otros comentarios exegéticos realizados anteriormente (Gnilka, Taylor, Pesch).

Para concluir con el estudio del texto evangélico al final de cada sección (Mc 1, 1-13; 1, 16-3, 12; 3, 20-6, 6) los autores ofrecen una síntesis que recoge el desarrollo del relato a grandes rasgos y con los subrayados pertinentes.

El lector dispone de una obra seria, con rigor científico que parte de que el texto evangélico contiene los indicios suficientes como para entenderse en sí mismo. Leyendo globalmente la obra del evangelista Marcos, tal y como ha llegado hasta nosotros, puede realizarse una interpretación teológica seria, profunda e interpelante para nuestro caminar como creyentes en Jesucristo. Los autores muestran cómo el rigor del estudio es compatible con la accesibilidad al comentario.

Alumnos, profesores y cualquier lector interesado por los evangelios encontrará en la lectura del Comentario una posibilidad de profundizar en el mensaje teológico del evangelista Marcos.

MATEOS J. - CAMACHO F., *Marcos, texto y comentario*. Ed. El Almendro - Fundación Epsilon, Córdoba 1994.

“*Marcos, texto y comentario*” es un libro que nos ofrece una síntesis del comentario exegético publicado meses antes por los mismos autores. Está realizado para ofrecer al lector una visión de conjunto de evangelio ya que el manual al que nos referimos se detenía en Mc. 6,6. Se trata de un anticipo del resto de la obra aún por publicar y una síntesis de lo ya publicado.

El texto ofrece una traducción continuada del evangelio, lo que nos permite leerla como texto único, sin las interrupciones típicas de las ediciones de textos bíblicos (donde cada perícopa va precedida de un título colocado por el editor) y que con frecuencia distrae de la tarea de una lectura que capte la trama narrativa del texto.

Presenta el comentario a cada perícopa de manera concisa y clara, en consonancia con el manual “*El Evangelio de Marcos. Análisis lingüístico y comentario exegético*”.

Nos parece un trabajo que presenta las conclusiones del estudio riguroso de Marcos sin detenerse en aclaraciones lingüísticas que puede resultar a veces dificultosa. Por otro lado consideramos un acierto adelantar la síntesis del estudio que está pendiente de publicarse.

María Pino Tejera López

AUNE, DAVID E.: *El Nuevo Testamento en su entorno literario*. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao 1993.

“Esta serie de libros representa una maniobra de eliminación de barreras”. Con esta gráfica expresión se refiere W. Meeks, en el prólogo, a la apor-