

cos: un método de correlación, autoridad y desafío de la interpretación feminista, la voluntad para elegir o para rechazar el trabajo crítico que se quiere lograr.

El libro no pretende ser ni un estudio exhaustivo y completo de la mujer en la Biblia, ni tampoco un análisis detallado de todos los pasos y proceso de la lectura y método feminista para el estudio bíblico. Pero sí pretende acercarnos a comprender los presupuestos principales de este movimiento, motivar a pensar, leer y estudiar la Biblia desde otras claves que los métodos tradicionales (subrayado que ningún método es neutral e independiente), presentar interrogantes a otros métodos, criticar prejuicios o presupuestos del texto o de los que se acercan a la discusión, la apertura de horizonte interpretativo, la capacidad de análisis y el complemento de métodos o lecturas bíblicas.

PIÑERO, Antonio - PELÁEZ, Jesús, *“El nuevo Testamento”. Introducción al estudio de los primeros escritos cristianos*, Edt. El Almendro - Fundación Epsilon, Córdoba - Madrid, 1995.

El presente estudio, tal como lo reconocen y advierten sus autores, no es una “historia del cristianismo primitivo”, ni tampoco una “introducción al Nuevo Testamento” de las que se pueden encontrar de diversa profundidad y orientación en otros autores y en otros estudios, ni siquiera es “un estudio o introducción a la literatura neotestamentaria” en cuanto a su contexto vital y claves teológicas, sino que el presente estudio trata más bien de presentar, desde una visión panorámica y a vuelo de águila, la situación del estudio del Nuevo Testamento según las diversas corrientes y métodos que en la actualidad hacen su acercamiento al texto bíblico.

La obra ofrece cinco secciones bien definidas. En la primera trata sobre la interpretación del Nuevo Testamento a lo largo de la historia. En la segunda, el estudio del texto del Nuevo Testamento: Canon, la crítica textual y la historia del Texto del Nuevo Testamento. En la tercera etapa, las lenguas que influyeron en la creación y elaboración del texto neotestamentario y que luego reflejan los distintos métodos en su estudio, dependiendo de su orientación. La cuarta sección profundiza en el contexto histórico-literario que sirve de placenta para engendrar la obra neotestamentaria: gnosis, literatura rabínica, Filón de Alejandría y Flavio Josefo, los textos del grupo de los esenios, la literatura judía-helénica... En la última y quinta etapa del libro se ofrecen con claridad y sin tomar posición por parte de los autores los diversos métodos y aproximaciones al estudio neotestamentario y bíblico en general; haciendo la adecuada distinción entre el acercamiento diacrónico: historia de las religio-

nes, método histórico-crítico... y el acercamiento sincrónico: estructuralismo, análisis retórico, análisis narrativo,...

El presente trabajo es una aportación excelente para comprender la situación actual del estudio sobre el Nuevo Testamento, de forma que al final del mismo el lector consiga una buena síntesis de la relación estrecha entre las distintas ciencias humanas y el texto del Nuevo Testamento. Por otra parte, no sólo a lo largo del libro se nos ofrece una abundantísima bibliografía en las notas a pie de página, sino que al final de los capítulos se nos ofrece dos apéndices para proseguir el estudio o la investigación pertinente y adecuada: a) el primero sobre la traducción de los textos bíblicos; b) el segundo sobre las fuentes para el estudio del Nuevo Testamento, los Setenta y la literatura Intertestamental. El libro no es de divulgación, pero no por ello deja de conseguir una exposición clara, rigurosa y comprensible.

L.M.G.S.

ORTEGA, JOAQUÍN L., *Santa Magdalena Sofía Barat. Un símbolo blanco*, Edt. BAC Popular, Madrid, 1995.

Dentro del loable esfuerzo que está haciendo la Biblioteca de Autores Cristianos por acercarnos a los santos (pensemos, entre otras, en las vidas de Juan Ávila, el cura de Ars, Toribio de Mogroviejo, Maximiliano Kolbe...) la misma editorial nos ofrece en este libro una figura importante en el campo de la educación católica de la juventud femenina: La Madre Barat, fundadora de la Sociedad del Sagrado Corazón.

El autor, sacerdote y periodista, tiene una firme convicción y es que los santos no pierden su actualidad, que "son árboles de hoja perenne" (pág. 11), es decir, dejan una "estela" vital claramente visible, en este caso, en la actualidad carismática de la familia religiosa que ella fundó.

Con esta importante y fundamental premisa Joaquín L. Ortega nos propone hacer peregrinación en busca de los girones de vida que Santa Magdalena Sofía Barat ha ido dejando en cada una de las casas donde estuvo.

Recorriendo Joigny, París, Grenoble, Poitiers, Hotel Biron, Trinità dei Monti, Santa Rufina, Villa Lante, Conflans y Jette, descubrimos la gran talla espiritual y humana de una gran educadora que, como todos los santos, es capaz de transformar la realidad, idea que transmite a partir de una anécdota de Santa Magdalena Sofía (el símbolo blanco).