

RUSSELL, Letty M., *Interpretación feminista de la Biblia*, Edt. Desclée De Brouwer, Bilbao, 1995.

Comenzamos presentando a la autora del presente libro. Letty M. Russell es profesora de Práctica de Teología en la Yale Divinity School. Fue ordenada ministro en 1958 en la United Presbyterian Church de EE.UU. y ejerció como pastor y educadora en la parroquia protestante del Este de Harlem durante diecisiete años. Entre sus libros se encuentran "The Future of Partnership", "Growth in Partnership" y "Becoming Human". Colabora en la Comisión on Faith and Order del Consejo Nacional de las Iglesias y en el Consejo Mundial de las Iglesias.

Letty Russell trata de presentar "dándole unidad de comprensión" una colección de artículos suyos y de otras colaboradoras en esta tarea de lectura feminista de la Biblia, teniendo presente en el transfondo de los artículos los presupuestos indiscutibles de este movimiento desde la corriente neo-ortodoxa: a) estudiar los textos sobre mujeres para contrarrestar los famosos textos "contra" las mujeres; b) rechazar la Biblia como carente de autoridad y/o inútil; c) estudiar la Biblia de un modo general desde una perspectiva liberadora; d) estudiar los textos sobre mujeres para aprender del entrelazamiento de los relatos de mujeres antiguas y modernas que han vivido en culturas patriarcales.

La obra se articula en tres grandes partes, algunas más teóricas y otras más analíticas.

En la primera parte la autora, siguiendo la orientación de varios artículos de otras compañeras, trata de realizar una presentación histórica de la conciencia femenina o feminista: ¿Cómo surge? Recorrido hasta el presente, conciencia feminista negra, relación con la lectura de la Biblia.

En la segunda parte se presenta, de forma elocuente, entretenida y sugerentes trabajos y análisis de textos y figuras bíblicas sobre la mujer en este Libro Sagrado: "las madres de los grandes personajes en Israel", "Imágenes sexuales en Oseas", "El relato de la mujer Cananea en los Evangelios", "Los malos tratos recibidos por parte de la cultura patriarcal hacia las mujeres".

La tercera parte también desde una visión global y teórica, con una presentación clara y precisa se logra dar a conocer los principios feministas críti-

cos: un método de correlación, autoridad y desafío de la interpretación feminista, la voluntad para elegir o para rechazar el trabajo crítico que se quiere lograr.

El libro no pretende ser ni un estudio exhaustivo y completo de la mujer en la Biblia, ni tampoco un análisis detallado de todos los pasos y proceso de la lectura y método feminista para el estudio bíblico. Pero sí pretende acercarnos a comprender los presupuestos principales de este movimiento, motivar a pensar, leer y estudiar la Biblia desde otras claves que los métodos tradicionales (subrayado que ningún método es neutral e independiente), presentar interrogantes a otros métodos, criticar prejuicios o presupuestos del texto o de los que se acercan a la discusión, la apertura de horizonte interpretativo, la capacidad de análisis y el complemento de métodos o lecturas bíblicas.

PIÑERO, Antonio - PELÁEZ, Jesús, *“El nuevo Testamento”. Introducción al estudio de los primeros escritos cristianos*, Edt. El Almendro - Fundación Epsilon, Córdoba - Madrid, 1995.

El presente estudio, tal como lo reconocen y advierten sus autores, no es una “historia del cristianismo primitivo”, ni tampoco una “introducción al Nuevo Testamento” de las que se pueden encontrar de diversa profundidad y orientación en otros autores y en otros estudios, ni siquiera es “un estudio o introducción a la literatura neotestamentaria” en cuanto a su contexto vital y claves teológicas, sino que el presente estudio trata más bien de presentar, desde una visión panorámica y a vuelo de águila, la situación del estudio del Nuevo Testamento según las diversas corrientes y métodos que en la actualidad hacen su acercamiento al texto bíblico.

La obra ofrece cinco secciones bien definidas. En la primera trata sobre la interpretación del Nuevo Testamento a lo largo de la historia. En la segunda, el estudio del texto del Nuevo Testamento: Canon, la crítica textual y la historia del Texto del Nuevo Testamento. En la tercera etapa, las lenguas que influyeron en la creación y elaboración del texto neotestamentario y que luego reflejan los distintos métodos en su estudio, dependiendo de su orientación. La cuarta sección profundiza en el contexto histórico-literario que sirve de placenta para engendrar la obra neotestamentaria: gnosis, literatura rabínica, Filón de Alejandría y Flavio Josefo, los textos del grupo de los esenios, la literatura judía-helénica... En la última y quinta etapa del libro se ofrecen con claridad y sin tomar posición por parte de los autores los diversos métodos y aproximaciones al estudio neotestamentario y bíblico en general; haciendo la adecuada distinción entre el acercamiento diacrónico: historia de las religio-