

# EL VOLEIBOL COMO PROYECTO PEDAGOGICO Y CULTURAL

Por: Josue Manchola Bello

Profesor del Programa de Educación Física  
Universidad Surcolombiana

**E**l ser humano visto desde la perspectiva pedagógica, requiere de un proceso de formación cultural, de incorporación a su contexto y de contribución al enriquecimiento de su entorno; entendida la cultura como el medio globalizante en la que el hombre realiza su vida (*simbolos, creencias, mitos, ritos, arte, ciencia, juegos, deportes, fiestas, etc.*)

El juego deportivo ha ido evolucionando paulatinamente, según Parlebas, *"La evolución de las maneras del juego deportivo sigue la misma progresión que la evolución de los modos de actuar y de emocionarse apoyados por el contexto social."*<sup>63</sup>. Aceptando lo anterior es probable que la evolución del Voleibol en el aspecto reglamentario, obedezca más a promover el espectáculo desde los medios masivos de comunicación, que a dar otras posibilidades de la motricidad humana.

**El Voleibol que está limitado por una red, una línea central y por unas normas de juego**

El mencionado autor sostiene la tesis según la cual en los deportes colectivos, las distancias de enfrentamiento, espacios de interacción, y la calidad de los contactos interindividuales depende de la lógica interna del sistema considerado. Entre más cerca sea el enfrentamiento, más comportamientos de violencia genera en contra de sus rivales. El Voleibol que está limitado por una red, una línea central y por unas normas de juego que codifican el contacto con el elemento de juego y sus adversarios, cuyo fin es colocar el balón en el piso del campo contrario ó hacer que él cometa un error, en cuyas normas está no hacer daño al oponente como en el caso de otros deportes, constituye un medio importante para educar en valores, normas, reglas y actitudes; es considerado un deporte escolar por excelencia y como tal puede ser un facilitador del Aprendizaje Social, entendido éste como *"un cambio deseado de enfoques personales en cuanto a calidades como cooperación, solidaridad, autoresponsabilidad, creatividad, democracia, identidad, etc. exige*

<sup>63</sup> Parlebas P. Elementos de sociología del deporte. Univ. Internacional Deportiva de Andalucía. Málaga. 1988. pag.27.

*vivencias sociales e interacción*<sup>64</sup>. Interacción que es la base para la solución de conflictos mediados por el diálogo y el consenso no coactivo de quien desempeña el rol de director o líder de un grupo.

Uno de los problemas para el aprendizaje de éste deporte es la “calidad” de los contactos con el balón que hace complejo desde un principio su evolución y el niño pierde su motivación al no encontrar una respuesta positiva rápida. Debido a ello se recomienda utilizar un aprendizaje que utilice métodos activos a partir de los intereses grupales, que parta de la situación de juego y no de procesos analíticos de la técnica individual; a lo largo del juego van surgiendo las dificultades y el niño va encontrando sus soluciones. De la gradación de las actividades jugadas depende el interés y el afecto por éste deporte.

Las reglas de los juegos iniciales deben ser acordadas por los mismos alumnos y orientadas al margen por el maestro, dando de ésta manera libertad a los niños en algo tan cuadrículado como son la leyes del juego deportivo. La idea es no involucrar al niño muy temprano en el deporte de adultos sino respetar su desarrollo biológico. Bonilla C. al respecto manifiesta: *“si los niños tienen la posibilidad de asumir el arbitraje como la administración de justicia basada en la exposición de motivos y argumentos, a través del dialogo entre árbitros y deportistas, se estará fortaleciendo la autonomía y la capacidad de análisis crítico en torno a la justicia y a lo considerado bueno o malo en una acción colectiva”*<sup>65</sup>; lo contrario nos llevaría a la imposición de normas con todo el ejercicio del sometimiento y el autoritarismo de los participantes.

Aquí es donde, al quitarle la esencia de juego a la enseñanza del Voleibol, hacemos perder la motivación en su aprendizaje.

De esta manera podemos proporcionar unos ambientes de aprendizaje donde se dé espacio a la interacción, la autonomía y el respeto por las decisiones colectivas, tan importantes en la construcción de la sociedad civil.

Como deporte colectivo que es el Voleibol, genera un gran sentido de cooperación y solidaridad. Cada acción debe mejorar la del anterior compañero, y en cada acción colectiva interviene cerca del 50% del equipo, esto hace que se suprima la hazaña individual por la del grupo.

<sup>64</sup>. Giebenhain H. En: El aprendizaje social en la educación física y el deporte. Conferenciada en el postgrado: Docencia de la Educación Física. Universidad Surcolombiana. Neiva. 1995.

<sup>65</sup>. Bonilla B. Carlos. En: Juego, educación y moral. Revista Kinesis No. 16 Pág. 30. Armenia, 1995

Más que en otros deportes la comunicación desempeña un papel importante, tanto la verbal como la no verbal, Parlebas P. se refiere a la comunicación motriz cuando se trata de cooperación entre los miembros del equipo, y contracomunicación motriz a la interacción de oposición con los adversarios. En el Voleibol las redes de comunicación motriz son muy predeterminadas aunque todas las acciones de juego sean diferentes. Las redes de comunicación en el complejo KI (*recepción, armado, ataque y cobertura*), y complejo KII (*saque, bloqueo, defensa y contraataque*), deben ser estructuradas no aisladas del juego mismo, ni del dialogo entre los integrantes del equipo con su entrenador. La parte cognitiva del entrenamiento debe ser tan clara para el entrenador como para los entrenados. Un complejo táctico debe ser estructurado a partir de lo consensual, puesto que los jugadores son quienes en el campo del juego deben interpretar esa táctica y de esa manera organizar las posibles variantes, pues debido al carácter no cíclico del Voleibol, los jugadores deben poseer capacidad para crear, dependiendo de la situación inesperada a resolver.

Visto de esta manera, el Voleibol puede ser asumido como parte fundamental en la Socialización, entendida como el proceso de construcción de disposiciones de comportamiento y la integración de un individuo a la comunidad o a uno de sus grupos a través del proceso de aprendizaje de normas, valores, orientaciones, comportamientos, reglas y roles importantes para una sociedad de la cual forma parte. □

### BIBLIOGRAFIA

- Blanquees S. "Iniciación a los deportes de equipo". Ediciones Martínez Roca. Barcelona. 1986.
- Bonilla B. Carlos. En: "Juego, educación y moral". Revista Kinesis No. 16, pagina 30. Armenia 1995.
- Giebenhain H. En: "El aprendizaje social en la educación física y el deporte". Conferenciada en el postgrado: Docencia de la educación Física. Universidad Surcolombiana. Neiva. 1995.
- Material bibliográfico "Maestría en Educación y desarrollo", Convenio Cinde-USCO. 1995.
- PARLEBAS P. "Elementos de sociología del deporte". Univ. Internacional deportiva de Andalucía, Málaga. 1988. pag.27.
- Wolfan K. "Pedagogía General". Baya Ala. Quito. 1993.