

**RESUMEN:** Este ensayo es un ejercicio escrito de tipo reflexivo y crítico alrededor de temas tan complejos como la Alteridad, la Pedagogía Crítica y el "Paradigma de la Economía Global", a la par del logro de su articulación en la perspectiva de proponer algunos elementos para la construcción en estos tiempos aciagos de la llamada Sociedad de la Información y la del Conocimiento (López, 2010f) de una Pedagogía para la Nos-Otredad; además de ser una oportunidad de provocación académica, lo es también una significativa empresa de síntesis a ser acometida.

**Palabras claves:** Alteridad; Pedagogía Crítica; Nos-Otredad. *acción del desarrollo local.*

## ALTERIDAD Y PEDAGOGÍA CRÍTICA EN TIEMPOS DEL PARADIGMA DE LA ECONOMÍA GLOBAL Y LA PEDAGOGÍA DE LA NOS-OTREDAD EN AMÉRICA LATINA

**\*Dr. C. GERMÁN LÓPEZ NOREÑA**

**LE TITRE:** Alteririty et pédagogie de la critique dans paradimatic chronomètrant d'économie globale et la pédagogie de clouserred dans latinoamerica.

**LE RÉSUMÉ:** cette répétition est un exercice écrit de type réfléchi et je critique autour de sujets si complexe comme l'Alteridad, la Pédagogie Critique et le Paradigme de l'Économie " Globale, en même temps de l'exploit de son articulation dans la perspective de proposer des éléments pour la construction dans ces temps fâcheux de la Société de l'appel des Renseignements et que de la Connaissance (López, 2010) d'une Pédagogie pour le We - Otredad; être une occasion de provocation académique en plus, c'est aussi-il une compagnie de la synthèse considérable être attaqué.

**Les mots de la clef:** Alteridad; La pédagogie critique; We - Otredad

**TITLE:** Alteririty and critical pedagogy in paradimatic times of global economy and the pedagogy of clouserred in latinoamerica.

**ABSTRACT:** This rehearsal is a written exercise of reflexive type and I criticize around topics so complex as the Alteridad, the Pedagogy Criticizes and the Paradigm of the Global Economy", at the same time of the achievement of its articulation in the perspective of proposing some elements for the construction in these unfortunate times of the call Society of the Information and that of the Knowledge (López, 2010) of a Pedagogy for the We-Otredad; besides being an opportunity of academic provocation, it is also it a significant synthesis company to be attacked.

**Key words:** Alteridad; Critical pedagogy; We-Otredad

**\*Doctor en Pedagogía. Profesor del** [gerlopnor@gmail.com](mailto:gerlopnor@gmail.com).

pregrado, postgrado e investigador en la Facultad de Educación de la Universidad Santiago de Cali.

*Vivimos en un mundo de apariencias, y los que dirigen la educación superior así lo perciben y lo asumen, y quizás por eso se preocupan tanto por promover la simulación, como si tuvieran un profundo amor por el teatro, sin entender que el teatro va mucho más allá de la simulación y de las apariencias. Vivimos en un mundo quebrado, decía, roto, separado, disperso, y quizás por ello, algunos sentimos este impulso hacia el encuentro, hacia la exaltación de aquellas partes que yacen separadas y que debemos recuperar, rescatar, integrar.*

**(Porter, 2005; pág.1)**

## **Introducción**

Desde la anterior perspectiva se recurre a algunos elementos de la Pedagogía Crítica como elemento propedéutico de la inteligibilidad de las realidades del mundo actual, en el que hace presencia la Alteridad. Siendo ella más que un concepto abordado por investigadores de diversas disciplinas y filósofos, entre otros, como Emmanuel Lévinas y Enrique Dussel, sino como una realidad, que a todos nos compete y la que de una u otra manera se nos desconoce en todos los ámbitos de nuestra existencia.

Y que mejor expresión de la negación de la Alteridad que el fenómeno de la erróneamente diseñada y aplicada Globalización. Siendo su más refinada concepción el llamado “Paradigma de la Economía Global” con sus más adeptos hiperglobalizadores a la cabeza, quienes como “jinetes apocalípticos” dictaminan la defunción de la Economía Clásica y hacen realidad un mundo de miseria para el excluido y el marginado: a los que Eduardo Galeano en su lucidez crítica y en su reclamo permanente de justicia social para la América Latina denominó “Los Nadies”.

En este sentido, este escrito versa alrededor de algunos elementos desde un enfoque crítico sobre la Alteridad, la Pedagogía Crítica, el Paradigma de la Economía Global, la emergencia y desarrollos actuales de la Pedagogía de la Alteridad en América Latina en la perspectiva de constituirse y constituirla nosotras y nosotros maestras y maestros- como la pedagogía de la Nos–Otridad o la del Nos-Otros.

En una primera instancia se aborda la Alteridad desde la concepción teórica de Emmanuel Lévinas; luego la Pedagogía Crítica como el tipo de Pedagogía llamada por su naturaleza a direccionar los procesos de la Pedagogía de la Alteridad, y enarbolar la bandera en pos de la reivindicación en todos los órdenes del “*los Nadie*” en términos de Eduardo Galeano, y que

para otros países Latinoamericanos se han denominado, entre otros, como “los excluidos”, “los marginados”, “los desechables”.

Esta reflexión está dirigida específicamente a conminar a los lectores y potencialmente futuros lectores de este volumen titulado *Pedagogía Crítica. Aportaciones de Investigadores y Educadores Latinoamericanos*, Auspiciado por la Asociación de Pedagogos de Cuba, Capítulo Cuba de la Asociación de Educadores Latinoamericanos y generado desde el Centro de Estudios en Epistemología Pedagógica como plataforma colaborativa abierta de intercambio académico e investigación científica en Latinoamérica; a una continua y reflexiva provocación en torno al re-pensar la educación de este siglo XXI, en el contexto geopolítico de la América Latina. Siglo XXI caracterizado por la exclusión galopante en todos los órdenes y por ende en la educación, gracias a las políticas de la Globalización y ello dinamizado y movilizado en su máxima expresión por el “Paradigma de la Economía Global”.

La Alteridad que más que un concepto ha sido una realidad en el decurrir y devenir histórico de la humanidad, siendo ella significada y abordada, entre otros, en los escritos de Emmanuel Lévinas, Boaventura de Souza, Enrique Dussel, Bernardo Skliar, José Saramago, Octavio Paz y en nuestro ya extinto pero siempre vigente orgullo latinoamericano Nóbél Gabriel García Márquez; hace presencia de gala en la trama discursiva de este escrito. La “Otridad” que contempla a “el otro”, “Los Nadie”, con sus connotaciones más allá de la mismidad y el despectivo y estigmatizante “otra cosa”, convertido en un sujeto más frágil y quebradizo por las imposiciones posmodernas de la “Sociedad del Conocimiento” y más aún por la hoy por hoy rotulada “Economía del Conocimiento”.

Anterior apreciación que se constata en las experiencias de relación social de los sujetos significadas por momentos de su sensibilidad, corporeidad, consumos y por las expectativas de vida, que están continuamente mediadas por consignas como “todo vale”, “todo juega”, “todo es posible”, “nada se te pegue”, “no preocuparse”, “no angustiarse demasiado”, “sálvese quien pueda”, “nada es a largo plazo”, “consume y goza”, “perdona y olvida”; las que construyen y modelan una existencia resignada y servil; la que conlleva un sometimiento eterno al poderoso y que marcan y presupone de igual manera la subalternización y la exclusión para toda la vida.

Luego ¿Qué opción de reivindicación en su dignidad humana tiene “Los Nadies”, “Los excluidos”, “Los marginados”, “Los vulnerables” ...? Y la respuesta es clara la educación emancipadora mediada por la Pedagogía Crítica en la perspectiva de una Pedagogía de la Alteridad, significada en una pedagogía para y del “Nos –Otros”. Es así y en este sentido que

la Pedagogía de la Alteridad debe ser direccionada hacia una *Pedagogía para la Alteridad*, en la que se debe trascender lo que en su naciente emergencia plantea la *Pedagogía de la Alteridad* alrededor de los valores y ofrecerle al “excluido”, “marginado”, al “vulnerable”, ....., reivindicaciones y logros socio económicos y socio políticos.

### **Algunos elementos de la alteridad**

“Los Nadies”

*Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; pero la buena suerte no llueve ayer, ni hoy ni mañana ni nunca, ni en Ilovizna cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la mano izquierda, o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.*

*Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.*

*Los nadies: los ningunos, los ningüenados, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos:*

*Que no son aunque sean.*

*Que no hablan idiomas, sino dialectos.*

*Que no practican religiones, sino supersticiones.*

*Que no hacen arte, sino folklore*

*Que no son seres humanos, sino recursos humanos.*

*Que no tienen cara, sino brazos.*

*Que no tienen nombre, sino número.*

*Que no figuran en la Historia Universal, sino en la crónica roja de la prensa local.*

*Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.*

**Eduardo Galeano**

Siempre que se piense en una experiencia pedagógica se espera un encuentro con “el otro”, y casi siempre, y en especial para la intencionalidad de este escrito con “Los Nadies”. Ese otro estigmatizado y excluido como se percibe en las anteriores frases del poema del pensador uruguayo Eduardo Galeano. Encuentro a ser caracterizado por el papel del maestro no desde el poder del conocimiento – siguiendo a Giddens (2003)-, es decir en el que en él, no se busca la transformación del otro desconociendo sus particularidades y llevarlo a lo mismo. El educador, debe convertirse en el otro, asumiendo necesariamente una

postura en donde su papel de formador deja de ser el epicentro de la formación para convertirse esencialmente en un dinamizador de la experiencia.

La Alteridad (del latín alter: el "otro" de entre dos términos, considerado desde la posición del "uno", es decir, del yo) es la concepción filosófica de "alternar" o cambiar y evolucionar en la propia perspectiva por la del "otro", pensando y teniendo en cuenta el punto de vista, la concepción del mundo, los intereses, la ideología del otro; y no dando por supuesto que la "de uno" debe prevalecer por encima de la del "otro", y en caso extremo el de ser la única posible.

El uso actual del término Alteridad se debe a Emmanuel Lévinas, explicitado en una compilación de ensayos bajo el título *Alteridad y Trascendencia*. El vocablo "alteridad" se aplica contemporáneamente al descubrimiento que él hace del "otro", lo que hace surgir una amplia gama de imágenes del otro, del "nosotros", así como visiones múltiples del "él". Tales imágenes, más allá de las diferencias, coinciden todas en ser representaciones más o menos inventadas de personas antes insospechadas, radicalmente diferentes, que viven en mundos distintos dentro del mismo universo.

La Alteridad es una meta categoría cuyos orígenes se remontan a la edad antigua. El Diccionario de pensamiento contemporáneo en su versión de 1997 hace explícito de su emergencia en las obras de Platón en el siglo IV a. de C y Aristóteles en el VI a. de C. Platón, coloca la Alteridad como uno de los cinco géneros máximos del ser. Aristóteles, concibió la Alteridad como algo más que la diversidad; por lo tanto, no se trata de distinguir un género en distintas especies, sino también de la diferencia entre su misma especie (Abbagnano, 2007). Es así como el estagirita y su maestro postulan las bases y fundamentos para el acercamiento teórico a la Alteridad en la Modernidad.

Ya en la Modernidad, a decir de Freddy González Silva (2009): "Descartes (1983) da un giro al desarrollo del meta constructo alteridad al postular la concepción del hombre basada del pensamiento. Es decir, el hombre es un ser quien piensa y existe gracias a su autoconciencia. Dentro de este marco histórico, Kant (citado por Laín, 1961) hace del otro un eje para concepción moral de alteridad. En otras palabras, remite al sujeto más allá del sí mismo. Finalmente, un autor quien acerca el término a una comprensión metódica fue Hegel (1966).

Este filósofo plantea concebir la alteridad como parte del proceso de la dialéctica. Puesto en otros términos, el movimiento dialéctico parte de un sujeto para volver a él tras recoger, reflexionando, su alteridad.". Cuestión de suma importancia para los estudios de la Alteridad

en América Latina lo revisten los trabajos de Quijano Valencia (2002) citando a Enrique Dussel.

### ***De la Pedagogía Crítica***

Con frecuencia, en lo ya recorrido del siglo XXI, se escucha en los sistemas educativos sobre la necesidad e importancia de la implementación y el desarrollo del pensamiento crítico articulado a la Pedagogía Crítica en su quehacer diario, y en lo que atañe a la Universidad ello se inscribe en el marco de sus ya reconocidas funciones sustantivas: investigación, docencia y proyección social.

Por cierto, al hablar propiamente de una definición consensuada de Pedagogía Crítica, posiblemente establecida por los investigadores en este campo de académico, hay que decir que ella no existe en los inicios del Siglo XXI. En rigor a la academia y los aspectos formales de la investigación, necesariamente se debe hablar sobre aproximaciones a su definición. Luego desde esta óptica, analicemos algunas de ellas, de entre muchas:

Mirabal (2008) dice que ***“La pedagogía crítica es un eslabón imprescindible para la construcción de un hombre nuevo constructor de un mundo nuevo, teniendo en cuenta que este hombre es el sujeto principal del proceso de cambio”*** (p. 111); siguiendo a De Montanez (2008) la Pedagogía Crítica se asume como un abordaje emancipador de la formación para entender y resolver la problemática directamente relacionada con la práctica pedagógica y ello a través del ejercicio investigativo. ***“Esta línea de la pedagogía se plantea señalar cómo se pueden superarlas desigualdades educativas y sociales [...]”*** (Camdepadrós & Pulido; 2009; Pág. 69), y también se aproximan a su definición Aubert & García (2009) escribiendo que son ***“aquellas corrientes pedagógicas que parten de una concepción educativa problematizadora, en palabras de Freire [...]”*** (p. 235)

Probablemente, el uso generalizado del término Pedagogía, ha conllevado aniveles de confusión e indefinición de tipo semántico de la misma. Unas veces, de acuerdo a un contexto, se hace alusión a la acción pedagógica propiamente dicha; otras veces al tipo de acción que ella moviliza; y en otras ocasiones se piensa en los componentes filosóficos, administrativos, etc., que ella moviliza. En este sentido la Pedagogía Crítica, no ha sido ajena a esta situación. Aspecto de fácil observación en las anteriores cuatro citas, en las que no se determina una definición propiamente de ella. Pues en ellas, es posible observar en sus acercamientos a una potencial definición, términos como propuesta, eslabón imprescindible,

actitud, línea de pedagogía, y corrientes pedagógicas; nociones, las que de una u otra manera movilizan diversas significaciones y lecturas del mundo real. No obstante, esta situación, si se ven en ellas la enunciación de algunos aspectos comunes, los que pueden ser concebidos a nivel de síntesis, como los objetivos de la Pedagogía Crítica en articulación a sus principios. De lo que a continuación se enuncian algunos principios, en términos de una de la obra de Paulo Freire, La Pedagogía Del Oprimido:

- 1. Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos; escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho*
- 2. Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be, bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado*
- 3. Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos*
- 4. Enseñar exige la corporización de las palabras por el ejemplo*
- 5. Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando*
- 6. Enseñar exige seguridad, capacidad profesional y generosidad*
- 7. Enseñar exige saber escuchar*
- 8. Nadie es, si se prohíbe que otros sean*
- 9. La Pedagogía del oprimido, deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación*
- 10. No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y Reflexión*
- 11. Decir la palabra verdadera es transformar al mundo*
- 12. Decir que los hombres son personas y como personas son libres y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa.*

Lo expresado por Paulo Freire en el fragmento de la obra citada, nos invita a pensar sobre los principios y fines de la Pedagogía Crítica. Centrándonos específicamente en la educación y su contexto histórico social, la relación entre teoría y práctica, y relación entre docencia e investigación; por cierto cuestiones problemáticas de la Pedagogía Crítica y mucho más aun en aras de su articulación con el objetivo central de este escrito.

Principios, que se enuncian como: La relación entre teoría y práctica en el hecho educativo como constructo social; La Contextualización en razón de ser la Pedagogía Crítica, sin duda

alguna es propedéutica y favorece la producción de conocimiento del educando; La Investigación-Acción Deliberativa Colaborativa en la que la Pedagogía Crítica formal educando en una didáctica fundamentada en una investigación-acción deliberativa, colaborativa y autónoma.

### ***De la economía global***

El libro del connotado estratega de negocios y ex socio mayoritario de McKinsey y Company Kenichi Ohmae (2005) titulado *El Próximo Escenario Global Desafíos y oportunidades En Un Mundo Sin Fronteras* ha sido concebido como una de las instancias de mayor trascendencia en la socialización al campo académico del llamado “*Paradigma de la Economía Global*”. Texto en el que Ohmae no sólo expone su paradigma del mundo globalizado, sino también cual profeta del antiguo testamento realiza predicciones del devenir económico del mundo. En este sentido y ante los inusitados y velocísimos cambios acaecidos, y las exigencias al respecto, de igual manera a Drucker Peter (1993), exponente del pensamiento occidental, quien pregonaba la necesidad evolutiva de un Estado-Nación a una Sociedad Post capitalista.

Volumen conformado por doce capítulos, integrados en tres grandes apartados – *el escenario, la dirección escénica y el guion*. Libro por cierto, cautivador de una muy buena cantidad de adeptos, y también dinamizador de diversidad de críticas exacerbadas (López, 2010e). Sus partidarios conciben el manuscrito como un valioso aporte a áreas como la política, los negocios y el desarrollo individual.

Mientras que para sus críticos es la consumación de un entramado teórico liderado, entre otros y siendo uno de los más radicales, por su autor, con directrices muy claras hacia la concreción de las políticas de la globalización y uno de sus productos, el neoliberalismo, en los llamados países tercermundistas. Ohmae nacido en la isla Kyushi en el año 1943, en una instancia argumentativa, dialógica y metafórica nos introduce exponiéndonos en el símil de un teatro con sus componentes –escenario, dirección y guión- el mundo empresarial y económico en el marco de La Globalización y La Sociedad de la Información.

Pero ¿Qué hay De la Educación en el marco del Paradigma de la Economía Global? Ahora bien sigamos al profesor investigador de la Universidad Pedagógica Nacional de México Dr. Prudenciano Moreno, para que desde el fino tejido argumentativo de una de sus obras, nos deleve de manera general parte del entramado de las respuestas a esta pregunta:



*Desde los años 80 las políticas educativas se han implementado sobre dos ejes: el derivado de los procesos de la nueva economía de la globalización y, el que arrastra el tradicionalismo y las inercias acumuladas de del antiguo modelo educativo nacionalista. El impacto de la globalización en la educación es múltiple, contradictorio, ambiguo y polisignificante, pero en general privilegia el aparejamiento educativo al nuevo paradigma global-electroinformatico-técnico-económico de reconversión productiva. Se trata de un modelo educativo altamente estandarizado que produce cambios en la organización del trabajo académico, formas autónomas de aprendizajes, nivelación profesional, redes de intercambio académico en docencia, investigación y difusión; así como la aparición de la cuarta función: la comercialización del conocimiento (vinculación productiva).*

(Moreno Moreno, 2012; págs. 7 y 8)

Sin duda acertada apreciación del Dr. Moreno, en la que de manera general nos hace una radiografía de la situación de la educación en el marco de la Globalización y, que es aplicable en el ejercicio de una lectura y un análisis crítico del problema de la exclusión en la educación en el escenario latinoamericano.

### ***Pedagogía de la O para la Alteridad en la perspectiva de la Pedagogía de la “Nos-Otredad”***

Sin duda, en estos tiempos de este siglo XXI debe consolidarse en la perspectiva de la reivindicación de “el otro”, una pedagogía que más de la Alteridad sea para la Alteridad, y ella en la concepción de convertirse en una pedagogía del “Nos–Otros” y que beba de la fuente emancipadora de la naturaleza y los principios de la Pedagogía Crítica:

*Abordar la pedagogía del “Nos-Otros” significa asumirla como una pedagogía de la alteridad, constructora de vínculos; este de acuerdo a Cullen “no es primariamente ni contractual ni virtual, es reconocimiento mutuo de dignidades, en el cuidado del otro en su singularidad material, síquica, social y corporal (2004, p. 117). Pedagogía implicada en las formas de producción de subjetividades, en los procesos de construcción y circulación de valores y generación de prácticas solidarias.*

(Ortega Valencia, p. 12; 2012).

Es así que la práctica educativa guiada por una pedagogía para la Alteridad en la perspectiva de la pedagogía del “Nos – Otros”, se erige como una alternativa que recoge la reivindicación de la dignidad humana del desposeído, de “Los Nadies” en pos de la equidad política-social-económica de los pueblos latinoamericanos. En este sentido se espera que este tipo de pedagogía haga realidad los requerimientos para una educación incluyente. Pues en verdad, la frase “Educación Inclusiva” se ha convertido en el escenario latinoamericano de las políticas públicas de los Estados en un Cliché y frase de cajón que ornamenta programas y proyectos educativos, pero que en la realidad poco o nada se lleva a cabo.

### **Conclusiones**

Repensar la educación en todos sus niveles en el ámbito latinoamericano, por parte de los maestros, sin duda de una u otra manera es un ejercicio de magna complejidad y de alta disciplina académica en la que debe converger la sinergia de maestros progresistas que propendan por la reivindicación, de lo que Galeano ha denominado para esta parte del continente “Los Nadies”. El abordaje de la Alteridad en nuestro continente siempre se ha mirado de soslayo y prácticamente ha sido nula su consideración en los programas educativos, aunque en muchas ocasiones cual ánfora ornamentada se presenta el cliché “Educación inclusiva” como la panacea que da solución al aberrante fenómeno de exclusión en lo educativo y en otros órdenes, al que nos ha abocado la globalización y su máxima expresión en los tiempos actuales “El Paradigma de la Economía Global”.

Es así que con la presencia de la Pedagogía Crítica como alternativa de emancipación para “Los Nadies” en Latinoamérica, se es ingente para la justicia y la equidad social de esta parte del continente, el aportar en la consolidación de una pedagogía para la Alteridad en la perspectiva de una instancia de liberación que se signifique en el logro de una pedagogía del “Nos–Otros”.

Maestros y maestras de América Latina, la suerte está echada y es necesario empoderarnos de este proceso.

## ***Bibliografía consultada***

1. Abbagnano, N. (2007). Diccionario de filosofía. México: Fondo de Cultura Económica.
2. Aubert, A & García. (2009). La pedagogía crítica y el éxito académico de todos y todas, en Flecha García, R. y Steinberg, S. (Coordinadores.) Pedagogía Crítica del S. XXI. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 10, Número 3. Universidad de Salamanca, en [http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/). ISSN: 1138-9737.
3. Camdepadrós, Roger & Pulido. (2009). La Sociología de la Educación desde la Pedagogía Crítica, en Flecha García, R. y Steinberg, S. (Coords.) Pedagogía crítica del S. XXI. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol.10, nº 3. Universidad de Salamanca, pp. 56-7.
4. González, F. (2009). Alteridad y su Itinerario Desde la perspectiva Multidisciplinares. Universidad Central de Venezuela. En Revista Reflexiones 88 (1): 119-135, ISSN: 102-1209, Universidad de Costa Rica-Costa Rica.
5. Giddens, A. (2003). La Constitución de la Sociedad: Bases para la Teoría de la Estructuración. Buenos Aires: Amorrortu editores.
6. López, G. (2010) *Sobre las sociedades de la información y la del conocimiento: críticas a las llamadas ciudades del conocimiento latinoamericanas desde el paradigma ecológico*, Edición electrónica gratuita. Texto completo en <http://www.eumed.net/libros/2010f/877/>.
7. López, G. (2010) *“El próximo escenario global” de Kenichi Ohmae: momento cumbre de su tejido teórico y la socialización del paradigma de la economía global*, Edición electrónica gratuita. Texto completo en <http://www.eumed.net/libros/2010e/832/>.
8. Mirabal, A. (2008). Pedagogía crítica: algunos componentes teórico-metodológicos. En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. Moacir Godotti et al (compiladores). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Enero. ISBN 978- 987-1183-81-4.
9. Moreno, P. (2012). La política educativa de la globalización. Universidad Pedagógica Nacional, México. ISBN: 978-607- 413-078-2. Consultado: 30/05/15 Disponible en: <file:///C:/Users/lopez/Downloads/pol-educ.pdf>.
10. De Montanés, O. (2008). La pedagogía crítica y la interdisciplinariedad en la formación del docente. Caso venezolano. SAPIENS, jun. 2008, vol.9, no.1, p.155-177.

11. Porter. L. (2005). La universidad de papel: ensayos sobre la educación superior en México. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F. ISBN: 979-32-0866-5.

12. Quijano, O. (2002). Alteridad y Desarrollo. Notas acerca de una relación-tensión-socio-histórica. En Revista Theoma I. Número 5, primer semestre. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio>

**Forma correcta de citar este artículo:**

**López Noreña, G. (2017) Alteridad y Pedagogía Crítica en tiempos del Paradigma de la Economía Global y la Pedagogía de la Nos-Otredad en América Latina. REEA, Vol. 1, No. 1. Pp. 63-74 <http://www.eumed.net/rev/reea>**