



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS POTENCIALIZADORAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO IMPLEMENTADAS POR ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO

DraC. Viviana Margarita Monterroza Montes [vimontes17@hotmail.com](mailto:vimontes17@hotmail.com)

DrC. Ubaldo José Buelvas Solórzano

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL. CATEDRÁTICA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE (CECAR)

#### RESUMEN

Este proceso investigativo se desarrolló en la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, departamento de Sucre, Colombia, en el periodo 2016-2018. El objetivo fue analizar las estrategias pedagógicas, implementadas por estudiantes del Programa de Formación Complementaria, que potencializan el pensamiento crítico. El estudio realizado fue de corte etnográfico cuyas características se movilizan desde el paradigma cualitativo para estudiar la unidad social objeto de estudio desde una observación directa. El núcleo poblacional, estuvo constituido por ochenta estudiantes, de los cuales se conformó un grupo focal de treinta. El análisis e interpretación de la información se realizó haciendo uso del software Atlas Ti. Dentro de los resultados se resalta la formación de personas autónomas, reflexivas y críticas, capaces de desempeñarse favorablemente en otros contextos. En lo que concierne a las mejoras desde el aprendizaje, se percibieron avances en término de las habilidades de orden superior, que se proyectaban fortalecer, con la aplicación primeramente de la estrategia: preguntas desestabilizadoras propuestas desde Filosofía para niños, programa que se viene validando en las prácticas pedagógicas de los maestros en formación. Este hecho se materializó cuando implementaban interrogantes como estrategia principal a partir de comunidades de dialogo.

**Palabras clave:** Estrategias pedagógicas; habilidades de orden superior; pensamiento crítico.

#### ABSTRACT

This investigative process was developed in the Normal Superior Educational Institution of Sincelejo, department of Sucre, Colombia, in the period 2016-2018. The objective was to analyze the pedagogical strategies, implemented by students of the Complementary Training Program, which potentiate critical thinking. The study was ethnographic whose characteristics are mobilized from the qualitative paradigm to study the social unit object of study from a direct observation. The population nucleus was constituted by eighty students, of which a focus group of thirty was formed. The analysis and interpretation of the information was done using Atlas software. You. Within the results, the formation of autonomous, reflective and critical persons capable of performing favorably in other contexts is highlighted. Regarding the improvements from the learning, progress was perceived in terms of higher order skills, which were projected to strengthen, with the application of the strategy first: destabilizing questions proposed by Philosophy for children, a program that has been validated in the pedagogical

***Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.***

***Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>***



practices of the teachers in training. This fact materialized when they implemented questions as a main strategy based on dialogue communities.

**Key words:** Pedagogical strategies; higher order skills; critical thinking.

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS POTENCIALIZADORAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO IMPLEMENTADAS POR ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

Forma de citar este artículo: Monterroza Montes VM, Buelvas Solórzano UJ. (2019). Estrategias pedagógicas potencializadoras del pensamiento crítico implementadas por estudiantes del programa de formación complementaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo. REEA Vol. 1, No. 4. Agosto, 2019. <http://www.eumed.net/rev/reea/agosto-19/pensamiento-critico.html>

La razón que sustenta esta investigación tiene como base el hecho de que en las instituciones formadoras de maestros se le haya dado poca importancia a sucesos significativos a nivel de pensamiento como es el de formar a los futuros docentes de las generaciones venideras, basados en estrategias que apunten al desarrollo de las habilidades de pensamiento y que creen posturas críticas en los estudiantes a través del pensamiento crítico y reflexivo (Calle, 2014).

Las Instituciones Educativas Normales Superiores tienen en sus manos la responsabilidad de liderar procesos que potencialicen en los docentes en formación una postura crítica acorde con nuestra realidad, generando espacios que posibiliten estrategias educativas en pro de la autonomía, el compromiso social, la participación, la creatividad y el sentido crítico. En este sentido se hace necesario comprender la educación como la posibilidad de contribuir a la formación integral del ser humano, lo cual lleva implícita la necesidad de cultivar el pensamiento como una de sus facultades esenciales. Extrapolado al ámbito educativo, esto le da al estudiante la eventualidad de reconocerse a sí mismo y pensarse desde su individualidad y particularidad.

***Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.***

***Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>***



Desarrollar el pensamiento crítico implica adquirir habilidades para analizar la realidad que se vive, hacerse consciente de ella y ser parte activa en la construcción de la misma (Wacquant, 2005). En este trabajo se plantea el aula como un espacio ideal para retomar y analizar las situaciones y los eventos del contexto particular del estudiante que puedan ser objeto de reflexión y trabajo para la formación de un pensamiento crítico y autónomo; visto como la capacidad que posee el ser humano de analizar su realidad y auto orientarse hacia respuestas que le permitan desarrollo personal (Paul y Elder, 2.005). En este orden, el propósito del estudio va direccionado en el análisis de las estrategias pedagógicas, implementadas por estudiantes del Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo Sucre Colombia, que potencializan el pensamiento crítico.

### **Pensamiento Crítico**

Varios investigadores (Anchundia y Avilés, 2018; Cajamarca y Paredes, 2017; Días, 2018; Mendoza, 2015; Moreno y Velázquez, 2017; Rivera y Villalba, 2017; Suárez y Vargas, 2018) resaltan aspectos del pensamiento crítico, su aplicabilidad y definición respectiva, en escenarios educativos. Dentro de ellos se esbozan:

- Habilidad que desarrolla todo individuo frente a los desafíos cognitivos que se incrementan en su vida cotidiana, le permite exponer su punto de vista frente a determinada situación es decir da su propio juicio de valor.
- Proceso de reflexión presente en la vida del ser humano, principalmente se relaciona en la toma de decisiones y tiene su fundamento en el proceso educativo.
- Actividad mental de evaluar argumentos o proposiciones haciendo juicios que puedan guiar el desarrollo de las creencias y la toma de acción.

***Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.***

***Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>***



- Proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.
  - Actividad reflexiva, su meta no es resolver un problema, sino comprender mejor su naturaleza. Añade que sirve para analizar, en el sentido que no es simplemente pensar sino pensar sobre algo que queremos comprender mejor.
  - Capacidad adquirida que permite el razonamiento reflexivo centrándose en el decidir y el qué hacer. Enfatizan en que el pensamiento crítico es propositivo, es un juicio autorregulado resultado de la interpretación, el análisis y del uso de las estrategias que faciliten la estimulación del pensar en la construcción del conocimiento (Lipman, 1992).
  - Juicio, análisis, opiniones, pensamiento, metacognición, razonamiento y solución de problemas.
  - Proceso intelectual, disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción.
  - Conlleva un conjunto de habilidades y predisposiciones que les permite a los estudiantes pensar con mayor coherencia, nivel de criticidad, profundidad y creatividad (Facione, 1990).
- Proceso de comprender una información, que facilita al educando a receptar ideas y que esta le permita instruirse creando nuevos conocimientos para que después pueda ser practicada y aplicada.

Por su parte Lipman (2001) define el pensamiento crítico como autocorrectivo y sensible al contexto, orientado al criterio y que permite determinar el juicio. El criterio son razones y estas deben tener un consenso en una comunidad investigativa, por ejemplo, las leyes de la naturaleza o una ecuación matemática. Los juicios son acuerdos o determinaciones a las que se llega durante el proceso de investigación. El concepto de autocorrectivo alude al pensamiento que se observa a sí mismo y es capaz de transformarse durante las

***Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.***

***Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>***



correcciones. Sensible al contexto, comprende el entorno, las circunstancias y responde a las configuraciones propias de una comunidad.

Facione (2007) sostiene que el pensamiento crítico incluye unas destrezas cognitivas y la disposición afectiva. En relación con las destrezas cognitivas resalta la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia, la explicación, y la autorregulación.

### **Planteamiento del Problema**

Es de notar que el Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, desarrolla en el estudiante, competencias desde el ser, el saber, el saber hacer y el estar (Delors, 1996) para que apropie conocimientos y herramientas necesarias para el ejercicio profesional. Cabe resaltar que la práctica pedagógica tiene como uno de sus propósitos transformar el accionar pedagógico en los diferentes contextos educativos, donde los estudiantes las desarrollan haciendo uso de sus saberes y experiencias para lograr los cambios significativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para evidenciar estos cambios, el estudiante debe reflexionar desde los diarios de campo sus intervenciones pedagógicas, teniendo en cuenta: metodologías, estrategias, modelos y estilos de aprendizaje, lo cual no se refleja en estos. Lo cual indica que se sigue priorizando los saberes dejándose a un lado los procesos formativos indispensables para el seguimiento de los avances en los niños, jóvenes y adolescentes en sus metas, proyecciones y formas de interactuar con los otros, con la sociedad y el medio.

Por otro lado, la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, registra en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), la adopción de un enfoque crítico, pero se evidencia que, a pesar de contar con una propuesta pedagógica, es posible que no sea asumida y comprendida por la comunidad educativa.

Ante la situación planteada, se observa que a pesar de tener en el PEI un enfoque crítico, en éste prevalece un quehacer de carácter transmisionista, descuidando de alguna manera las estrategias conducentes a las estructuras del pensamiento, que permitan asumir

***Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.***

***Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>***



autónomamente desde la conciencia reflexiva, el proceso de aprendizaje. En este orden de ideas, surge el interrogante:

¿Qué estrategias pedagógicas implementadas por estudiantes del Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo Sucre Colombia, potencializan el pensamiento crítico?

## **METODOLOGÍA**

El diseño metodológico es de carácter cualitativo. Se utilizó un método etnográfico de entrevistas con preguntas abiertas. La base teórica de los instrumentos de indagación son los postulados propuestos por Villarini (2009). Se hizo una triangulación con los datos obtenidos los cuales fueron conceptualizados, categorizados y se obtuvieron resultados teóricos acerca de las estrategias pedagógicas implementadas por los maestros en formación de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo.

El proceso investigativo se llevó a cabo a través de las siguientes fases: elección del tema de investigación, formulación de la pregunta, conceptualización teórica, elección de actores participantes de la investigación, objetivos de la investigación, elección de la muestra intencional definida, identificación de las estrategias implementadas por los maestros en formación para el desarrollo del pensamiento crítico, recopilación y sistematización reflexiva de información a través de diarios de campo, análisis e interpretación de la información haciendo uso del software Atlas Ti para el análisis categorial y redacción del informe final de investigación.

### **Diseño Metodológico y Explicación del Desarrollo de la Metodología**

Esta investigación es de tipo cualitativo, el cual corresponde al tipo comprensivo, es decir, donde el investigador pone claro el objetivo de su trabajo desde el carácter teórico-epistémico, con mayor rigor (Briones, 2000a, p. 103). El proceso investigativo se lleva a cabo a través de las siguientes fases: elección del tema de investigación, formulación de la pregunta, conceptualización teórica, elección del objeto de estudio, objetivos de la investigación,

***Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.***

***Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>***



elección de la muestra poblacional, recopilación de información, análisis e interpretación de la información haciendo uso del software Atlas Ti y redacción del informe final de investigación.

### **Enfoque**

El estudio realizado es de corte etnográfico cuyas características se movilizan desde el paradigma cualitativo para estudiar la unidad social objeto de estudio desde una observación directa. Según Flórez y Tobón (2001) los elementos que conforman este enfoque se caracterizan por:

- Un acceso al escenario inicial como exploratorio y abierto a las contingencias propias del objeto de investigación
- Intensa implicación del investigador en el entorno social que él estudia
- Empleo de variedad de métodos y técnicas cualitativas, siendo las más frecuentes, la observación participante, la entrevista abierta y la consulta documental.
- Una intención explícita de comprender los acontecimientos en términos de significados socialmente compartidos
- Uso de marcos interpretativos que subrayan la importancia del contexto
- Uso de los resultados de la investigación en forma escrita descriptiva.

### **Población Objeto de Estudio o Sujetos Generadores de Saberes**

Los criterios de interés para la definición de la población del presente estudio son el carácter de pertenecer al tercer semestre del Programa de Formación Complementaria de la institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, departamento de Sucre-Colombia. El núcleo poblacional, estuvo constituido por ochenta estudiantes, de los cuales se conformó un grupo focal de treinta. Sobre esta base, se tuvo acceso al campo de acción, lo que permitió crear condiciones de acercamiento para realizar o desarrollar el proceso investigativo. En este sentido, la población objeto de estudio se conformó por actores participantes con edades entre los 15 y 35 años, de ambos sexos, representados en un 80% por el género femenino y el 20% masculino.

***Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.***

***Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>***



### **Trabajo de Campo**

Este proceso se materializó utilizando los siguientes insumos: a) Ambientación en el contexto, lo que permitió escoger el lugar y la población objeto de estudio, es decir, el conocimiento del ambiente físico y el contacto directo con los participantes; b) búsqueda de informantes, observación y conversaciones con la muestra seleccionada; a ella se hizo entrega del consentimiento informado, documento que dio la apertura como participantes del proceso investigativo; c) determinación de la participación, se seleccionó el grupo focalizado, formas y tiempo de participación; cuyo propósito principal fue la recolección de datos e información; d) escogencia y selección de preguntas que correspondieran al tema de interés, para luego ser analizadas, interpretadas y comprender el sistema categorial emergente.

### **Técnicas Utilizadas**

Se utilizaron la entrevista Abierta y el grupo focal como testimonio focalizado. Según Briones (2000b) la encuesta social se utiliza como instrumento principal para la recolección de información, cuyas respuestas se obtienen de las entrevistas con las personas que forman el grupo a ser estudiado. Además, señala que el testimonio focalizado es una técnica que consiste en solicitar a personas que han vivido determinadas experiencias las expresen mediante su testimonio escrito. Esta es una de las formas que toma la llamada investigación experiencial.

### **Realización de entrevistas**

El objetivo fue tener acceso a la perspectiva de los actores generadores de saberes (Briones, 2000c). Se infirió la individualidad de la relación en la entrevista: este instrumento de recogida de información fue flexible, aspecto que permitió ser adaptado a las distintas personalidades de los entrevistados, pudiéndose cambiar al pasar de un actor a otro, lo cual concedió a los entrevistados plena libertad de expresión, para situarlos en condiciones de destacar sus puntos de vista, utilizando sus categorías mentales y su lenguaje propio.

***Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.***

***Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>***



Para ello se llevó a cabo la indagación desde las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Qué entiende usted por desarrollar pensamiento crítico?
2. ¿En la población estudiantil que tiene a su cargo, cómo desarrolla el pensamiento crítico?
3. Describa qué tipos de estrategias que se planean para desarrollar pensamiento crítico
4. ¿Qué tipos de estrategias pedagógicas implementas que te permitan desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes a su cargo?
5. ¿Qué procedimientos cree usted que son más eficaces para potenciar la movilización de habilidades de pensamiento en los estudiantes?
6. ¿Qué características resalta usted en los pensadores críticos?
7. ¿Qué crees que debe incorporarse en el Proyecto Educativo Institucional como política institucional para desarrollar pensamiento crítico en la población estudiantil?

Una vez aplicadas las entrevistas se analizaron, utilizando las herramientas tecnológicas, software con Atlas Ti, de igual forma, se hicieron observaciones de campo. A partir de la aplicación del instrumento se realizó el siguiente proceso en el cual da sentido a la interpretación, reflejando las apreciaciones de las personas involucradas:

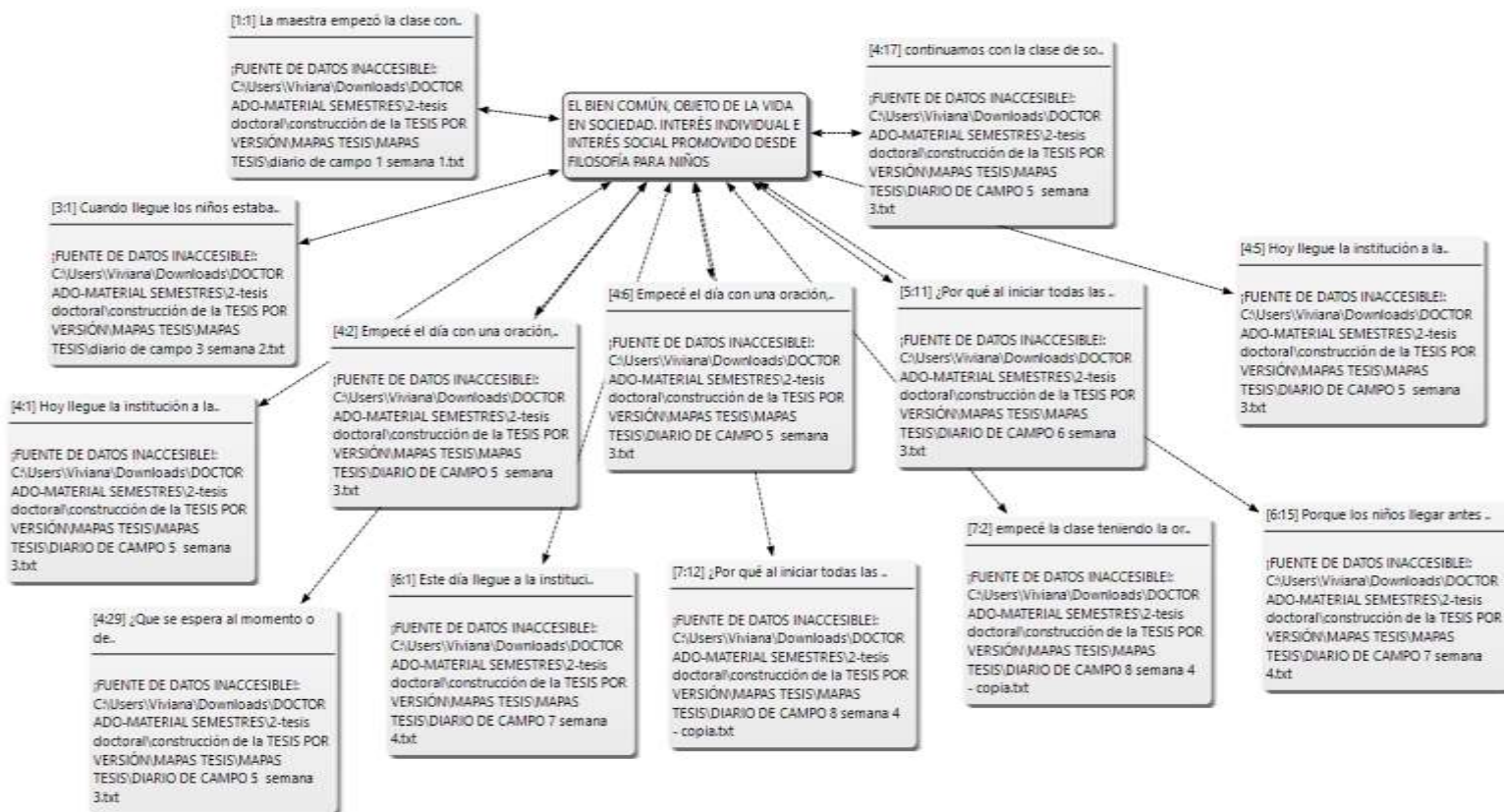


Figura 1. Proceso de recogida e interpretación de la información.

Fuente: elaboración propia

**Procesamiento de datos**

La información obtenida se examinó desde las respuestas dadas, las cuales se sistematizaron por sistema categorial emergente. Las respuestas a las preguntas de las entrevistas en sus diversas opciones, se interpretaron y se expresaron visualmente utilizando el mapeo con Atlas Ti.



**Figura 2. Representación de la Unidad Hermenéutica en ATLAS. Ti. Versión 7.**

Fuente: elaboración propia basada en Atlas. Ti versión 7

En esta imagen se visualizan las respuestas de las personas que hicieron parte de la investigación en comento. Una vez terminado el proceso de codificación se importaron gráficos de relaciones de códigos, en el cual muestra el nivel implícito entre categoría y subcategorías de análisis.

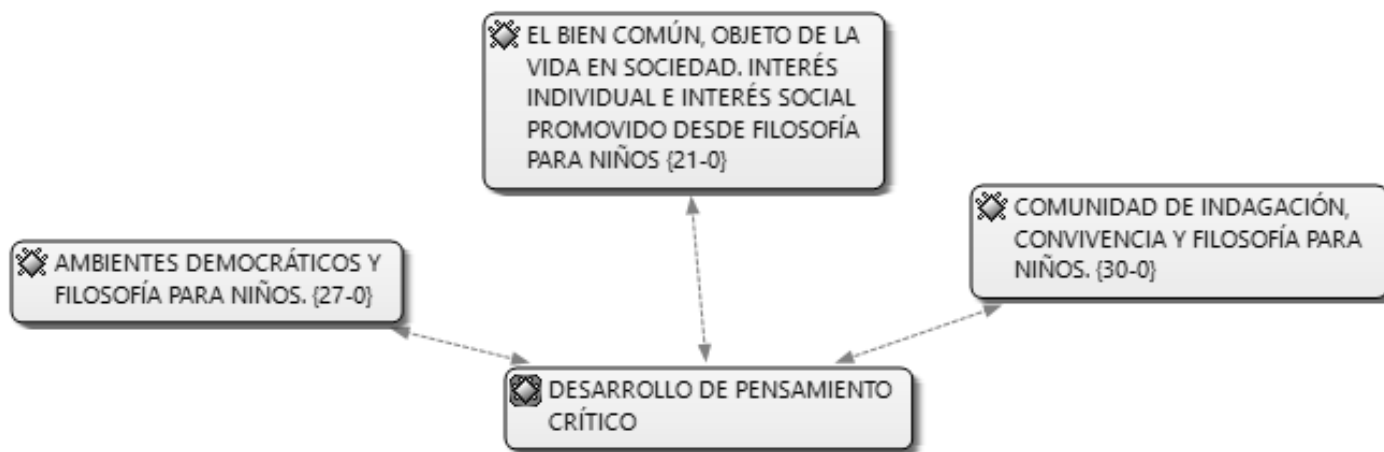


Figura 3. Ejemplo de mapa de relación de códigos

Fuente: elaboración propia basada en Atlas. Ti versión 7

## Resultados

La formación de personas autónomas, reflexivas y críticas, capaces de desempeñarse favorablemente en otros contextos, al cambiar su manera de formular preguntas y trabajar con componentes propios de la transversalidad educativa ( Saiz y Fernández, 2012). En ese sentido, logran que las clases sean más atrayentes, mantiene a los educandos expectantes en torno a su aprendizaje, haciéndose coparticipes del mismo, ya que en estas oportunidades, las planeaciones de los maestros en formación eran diseñadas según las necesidades e intereses de los niños. Subsecuentemente, recurrían al uso de recursos pedagógicos variados, además de analogías para ilustrar mejor el conocimiento, generando que los estudiantes percibieran los temas objeto de estudio, como aprendizajes de fácil acceso y con sentido práctico, en vez de temáticas rutinarias, lo cual se tradujo en el aumento de la participación semanal, por cada tema desarrollado.

En lo que concierne a las mejoras desde el aprendizaje, se percibieron avances en término de las habilidades de orden superior que se proyectaban fortalecer, con la aplicación primeramente de la estrategia: preguntas destabilizadoras propuestas desde Filosofía para niños, programa que se viene validando en las prácticas pedagógicas de los maestros en formación a través de sus prácticas pedagógicas. Este hecho se materializó cuando los maestros en formación implementaban interrogantes como estrategia principal a partir de comunidades de dialogo.

Por otro lado, es de resaltar que las observaciones y los diarios de campo permitieron identificar elementos emergentes que se entrelazan a partir de categorías explicitas en mapas categoriales y se soportan en teorías expuestas por teóricos que las han expuesto en miradas que aportan a este estudio.

**Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.**

**Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>**



La estrategia general de enseñanza que emergió en el proceso, se da a través de un plan de actividades o interacciones entre docentes y estudiantes dirigido a suscitar aprendizaje y desarrollo humano de habilidades, así como también pensamiento crítico (Valenzuela y Nieto, 2008). El plan se elabora a partir de la identificación de las condiciones que propician el aprendizaje; consiste en recrearlas en el salón de clases, a través de las interacciones y comunicaciones entre docentes y estudiantes.

La estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico se divide en tres fases o momentos, los cuales son:

1. **La Exploración**, el docente a través de una situación o problema pertinente provoca el pensamiento de los estudiantes y activa su experiencia previa relacionada con los objetivos y contenidos de la unidad instruccional bajo estudio. Esto permite que tanto el estudiante como el docente puedan diagnosticar las necesidades, limitaciones y potencialidades de conocimiento, destrezas y actitudes del estudiante. Este diagnóstico permite reconocer la pertinencia del objetivo educativo y la base para su logro.
2. A partir del diagnóstico de exploración, se lleva a cabo **el proceso de Conceptualización**, es decir de procesar información y construir conocimiento (concepto, destrezas y actitudes). Esta construcción ocurre a través de un proceso interactivo. Es a través de su propia actividad de lectura, dialogo, inquirir, trabajo cooperativo, que el estudiante, con la guía del docente construirá los procesos.
3. Finalmente, en **la fase de Aplicación**, el docente coloca al estudiante frente a nuevas situaciones o problemas que deberá analizar y solucionar al transferir y aplicar el conocimiento construido o las destrezas y actitudes desarrolladas.

## Discusión

En los resultados obtenidos se visualizan aspectos expuestos teóricamente por Villarini (2009) desde la estrategia ECA, es decir propone las fases de Exploración, conceptualización y aplicación. Para ello, al contrastar se obtiene que, de los planteamientos del autor en la Normal Superior de Sincelejo, en **la exploración**: provoca el pensamiento de los estudiantes y activa su experiencia previa relacionada con los objetivos y contenidos de la unidad instruccional bajo estudio. Esto permite que tanto el estudiante como el docente puedan diagnosticar las necesidades, limitaciones y potencialidades de conocimiento, destrezas y actitudes del estudiante. Este diagnóstico permite reconocer la pertinencia del objetivo educativo y la base para su logro.

Para el caso de **la conceptualización**: abre paso al procesamiento de la información y permite construir conocimiento (concepto, destrezas y actitudes). Esta construcción ocurre a través de un proceso interactivo. Es a través de su propia actividad de lectura, dialogo, inquirir, trabajo cooperativo, que el estudiante, con la guía del docente construirá los procesos, y en **la aplicación**: aquí el docente coloca al discente frente a nuevas situaciones o

**Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.**

**Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>**

problemas que deberá analizar y solucionar al transferir y aplicar el conocimiento construido o las destrezas y actitudes desarrolladas.

Ahora bien, Villarini hace alusión a 6 dimensiones que se trabajan desde la mediación docente para desarrollar pensamiento crítico.

<b>DIMENSIÓN 1</b>	PERTINENCIA
<b>DIMENSIÓN 2</b>	PROPORCIÓN DE HERRAMIENTAS INTELLECTUALES
<b>DIMENSIÓN 3</b>	DESARROLLO Y ADOPCIÓN DE CRITERIOS DE CALIDAD (EVALUACIÓN)
<b>DIMENSIÓN 4</b>	CLIMA DE AFECTIVIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• PENSAMIENTO CRÍTICO</li> <li>• PENSAMIENTO REFLEXIVO</li> </ul>
<b>DIMENSIÓN 5</b>	APOYO MUTUO
<b>DIMENSIÓN 6</b>	MODELO A IMITAR

Cuadro 1. Dimensiones para desarrollar pensamiento Crítico

Fuente: elaboración propia

En la Normal Superior de Sincelejo además de las expuestas por el autor se movilizan 9 dimensiones más, observemos la relación:

<b>DIMENSIÓN 7</b>	<b>Renovar estrategias y metodologías</b>
<b>DIMENSIÓN 8</b>	<b>Acompañamiento de los padres</b>
<b>DIMENSIÓN 9</b>	<b>Exploración</b>
<b>DIMENSIÓN 10</b>	<b>Relaciones interpersonales</b>
<b>DIMENSIÓN 11</b>	<b>Creencias y valores</b>
<b>DIMENSIÓN 12</b>	<b>Proyecto de vida</b>
<b>DIMENSIÓN 13</b>	<b>Interacción</b>
<b>DIMENSIÓN 14</b>	<b>Artística</b>
<b>DIMENSIÓN 15</b>	<b>Triangulación de proceso educativo (maestros, educandos y padres de familia)</b>

Cuadro 2. Dimensiones Complementarias para Desarrollar Pensamiento Crítico

Fuente: elaboración propia.

**Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.**

**Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>**



En este sentido, se dan argumentos para aseverar que, para desarrollar pensamiento crítico, existen varias posibilidades que se adjuntan a los discursos, pero que abren nuevas alternativas que brinda esta nueva experiencia como se observa en las aportaciones emergentes.

Así mismo, validando el aporte de Villarini (2009) desde la visión del aprendizaje auténtico, se encontró que el estudiante pasa por el siguiente proceso:

1. Parte de su proceso de adaptación y desarrollo en el contexto histórico- cultural concreto en el que le ha tocado vivir y del cual emergen sus potencialidades, necesidades, intereses y capacidades.
2. A partir de este proceso-contexto asume los objetivos del proceso de enseñanza, al reconocer sus fortalezas y limitaciones.
3. Se involucra en una actividad.
4. Esta actividad lo lleva a interactuar con sus compañeros y educadores.
5. Permite que tenga una experiencia educativa.
6. El estudiante reflexiona sobre su experiencia, y se percata que ya no es el mismo, reconoce que comprende y domina aspectos nuevos de la realidad, que ha adquirido una capacidad o poder, se completa el proceso de aprendizaje y se promueve el desarrollo humano.

Por otro lado, una de las visualizaciones más preponderantes, dentro de las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico lo constituyeron las comunidades de dialogo, las cuales se convirtieron en espacios auténticos, que movilizaron el desarrollo de habilidades de pensamiento. Se resalta que los estudiantes eran los actores principales, en cada encuentro; mostrándose: activos, reflexivos, colaborativos y empoderados de los temas objeto de discusión.

***Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.***

***Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>***



## Conclusiones

Ineludiblemente, el uso de las estrategias metodológicas enfocadas a desarrollar pensamiento crítico fortalecen las habilidades de orden superior, las cuales son de gran relevancia para los maestros en formación al potencializarlas a partir de las prácticas pedagógicas, ya que facilitan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la movilización periódica de las estructuras mentales en los educandos, llevándolos a otros escenarios que los mueva de la zona de confort, en lo concerniente a la metodología conductual y memorística, a fin de ubicarlos en una situación hipotética no ajena a la vida real, que requiriera el uso de habilidades no elementales, permitiéndoles así establecer relaciones de causa – efecto dentro de la problemática planteada, a fin de proyectar soluciones viables para mitigarla, constituyéndose esto en lo que se conoce como pensamiento crítico.

Por otra parte se destaca que trabajar la movilidad de las habilidades de pensamiento permite potencializar la criticidad desde el pensamiento reflexivo, convirtiendo las aulas de clase en ambientes dinamizadores, reguladas a través de acuerdos de aula que incentivaban y dinamizaban el respeto por las diferencias mientras un alumno intervenía, accionar mediado por el docente en formación, puesto que las clases giraban en torno a la dialogicidad, participación autónoma y desarrollo, no solo de competencias básicas de la asignatura orientada, sino también desde la formación en valores, cultura ciudadana y promoción del cuidado ambiental.

Se demostró que para lograr el fortalecimiento del pensamiento crítico se requiere tener claridad sobre lo que se desea estimular al respecto, en términos de habilidades de pensamiento, en este sentido se deben trabajar de forma ordenada y sistemática, para que permitan la concreción de la criticidad; además, la fundamentación teórica que soporte, adicionalmente deben aplicarse instrumentos congruentes para el debido seguimiento y evaluación de las mismas, y así medir la efectividad de las estrategias aplicadas en el grupo determinado atendiendo al impacto.

La implementación de herramientas del programa de Filosofía para Niños (Lipman, 2004), durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas permitió no solo desarrollar pensamiento

***Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.***

***Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>***



crítico sino minimizar los actos que perturbaban el normal desarrollo de las actividades en clase y aumentar la participación, el respeto, la escucha por las opiniones propias y de los demás. Es decir que los educandos lograron apropiarse de las reglas establecidas. Con estas acciones, el aula se convirtió en un lugar seguro, porque todos expresaban sus opiniones sin miedo a burlas, gritos e insultos y sobre todo fueron escuchadas y tenidas en cuenta. De igual forma se destaca el fortalecimiento de las competencias actitudinales: saber ser y saber relacionarse con otros, compartir pensamientos e ideas y trabajar desde la individualidad para el beneficio del grupo.

### Referencias bibliográficas

1. Anchundia, J. y Avilés, N. (2018). *Estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento crítico. Guía educativa con técnicas de estudio* (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Tomado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/30284/1/BFILO-PMP-18P41.pdf>
2. Briones, G. (2000a). *La Investigación de la Comunidad*. Tomo III. Bogotá: Talleres de Tercer Mundo Editores.
3. Briones, G. (2000b). *La Investigación en el Aula y en la Escuela*. Tomo II. Bogotá: Talleres de Tercer Mundo Editores.
4. Briones, G. (2000c). *La Investigación Social y Educativa*. Tomo I. Bogotá: Talleres de Tercer Mundo Editores.
5. Cajamarca, M. y Paredes, E. (2017). *Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en el área de matemática en estudiantes de séptimo grado de educación general básica*. Recuperado el 17 de septiembre de 2017 en <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23349/1/bfilo-pd-lp8-3-009.pdf>
6. Calle, G. (2014). La habilidad del pensamiento crítico para el establecimiento de una posición frente a un tema en la escritura digital. *Revista Zona Próxima*, 21, 17-33. Tomado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona>
7. Delors, J. (1996.). "Los cuatro pilares de la educación" en *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid, España: Santillana/UNESCO

**Revista Electrónica: Entrevista Académica: Vol. I No. 4 Agosto 2019.**

**Indexada en IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>**





8. Facione, P. (1990). *Critical thinking: A statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction*. Millbrae, CA: The California Academics Press.
9. Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Actualización* 2007, 1—22. Tomado de <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacion>
10. Flórez, R. y Tobón, A. (2001). *Investigación Educativa y Pedagógica*. Bogotá, Colombia: McGraw-Hill.
11. Lipman, M. (1992). *La filosofía: “la dimensión perdida de la educación”*. *La filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la torre.
12. Lipman, M. (2001). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
13. Lipman M. (2004). *Natasha: aprender a pensar con Vygotsky*. Barcelona, España: Gedisa.
14. Mendoza, P. (2015). *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios (Tesis doctoral)*. Universidad de Málaga, Málaga, España. Recuperado de [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD\\_MENDOZA\\_GUERRER O Pedro Luis.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD_MENDOZA_GUERRER_O_Pedro_Luis.pdf?sequence=1)
15. Moreno, M. y Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 53-73. Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/7019/7716>
16. Paul, R. y Elder, L. (2005). *Estándares de competencia para el pensamiento crítico*. New York: Fundación para el pensamiento crítico.
17. Rivera, E. y Villalba, L. (2017). *Utilización de los recursos didácticos y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura en los estudiantes del cuarto grado de educación (Tesis de pregrado)*. Universidad de Guayaquil, Quito, Ecuador. Tomado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25731/1/BFILO-PD-LP2-17-121.pdf>



18. Saiz, C. y Fernández, S. (2012). Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas cotidianos. *Revista Docencia Universitaria*, 10, 1-17. Tomado de <http://www.pensamiento-critico.com/archivos/pcriticoabp.pdf>
19. Suárez, A. y Vargas, J. (2018). Estrategias pedagógicas y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de ciencias sociales de los estudiantes de educación básica media (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Tomado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28166/1/SU%c3%81REZ%20TIGUA%20ANDREA-VARGAS%20ZAMORA%20JESSICA.pdf>
20. Valenzuela, J. y Nieto, A. (2008). Motivación y pensamiento crítico: aportes para el estudio de esta relación. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 21(28), 33-40. Tomado de <http://www.uaa.mx/investigacion/revista/archivo/revista42/Articulo%206.pdf>
21. Villarini, A. (2009). Teoría y Pedagogía del Pensamiento Crítico. *Perspectivas psicológicas*, 3(4), 35-42. Tomado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>
22. Wacquant, L. (2005). Pensamiento Crítico y Disolución de la Doxa. *Realidad Visual*, 2(4), 123-145. Tomado de <http://www.realidadvisual.org/distancia/>