



**PhD. Viviana Margarita Monterrosa
Montes**

Vimontes17@hotmail.com

Doctora en Educación. Miembro de la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE). Secretaria de Gestión Organizacional e Investigadora Adjunta del Centro de Estudios Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica (CESPE). Investigadora del Grupo: Proyecto Pedagógico (PROPED) UNISUCRE. Docente e Investigadora Institución Educativa San Vicente de Paúl. Catedrática Corporación Universitaria del Caribe Cecar.

Cómo citar este texto:

Monterrosa Montes VM, Buelvas Solórzano UJ. (2019). El uso del YouTube en el proceso de enseñanza para el fomento de valores en estudiantes. REEA. No. 5, Vol II. Enero 2020. Pp. 264-278. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea>

Recibido: 13 de julio 2019.

Aceptado: 05 de diciembre de 2019.

Publicado: enero de 2020.

Indexada y catalogado por:



Título: El uso del YouTube en el proceso de enseñanza para el fomento de valores en estudiantes.

Resumen: Esta experiencia investigativa se desarrolló en la Institución educativa San Vicente de Paúl, con una muestra de setenta estudiantes de noveno grado, el objetivo fue evaluar el impacto del uso de la plataforma YouTube en el proceso de enseñanza para el fomento de valores. Desde el proceso metodológico se trabajaron 3 fases para lograr el objetivo planteado: fase diagnóstica donde se implementaron herramientas como la sistematización en diarios de campo, observación estructurada, lista de cotejo y tablas de distribución de datos, que permitieron identificar la problemática que se pretende resolver. La fase dos, implicó la ejecución de actividades elaboradas con el fin de ser implementadas para el fomento de valores como la tolerancia, colaboración, responsabilidad, el respeto y compañerismo, experiencias que se iban sistematizando en la medida de su ejecución. En la fase tres se evaluó el impacto, identificando resultados, fortalezas, limitantes, conclusiones y las sugerencias, lo cual permite que se abra campo a futuro desde la puesta en escena de este tipo de intervención pedagógica en el aula. En los resultados se evidenció riqueza conceptual en los productos grupales que se iban elaborando a lo largo de cada actividad temática desarrollada, la mayor fortaleza que se destacó dentro del proceso, fue el avance pragmático de valores como el trabajo en equipo, que llevaba consigo la cualidad de la responsabilidad, desde la creación de productos, basados en temas de ética y valores trabajados desde los vídeos proyectados en clase, y dando transversalidad a los componentes digitales que manejan los alumnos y los temas a tratar.

Palabras clave: Herramientas audiovisuales, valores, trabajo en equipo.

Title: The use of the YouTube in the process of teaching for the fomentation of moral values in students.

Abstract: San Vicente of Paúl, developed this investigating experience at the educational Institution with seventy students' sign of ninth grade, the objective was to evaluate the impact of the use of the platform YouTube in the process of teaching for the fomentation of moral values. From the methodological process 3 phases to achieve the presented objective operated myself: Diagnostic phase where tools like the systematization in farm daily newspapers, structured observation, list of comparison and tie of distribution of data, that they allowed identifying the problems that intends to get worked out took effect. The phase two, it implied the execution of activities elaborated with the aim of being implemented for the fomentation of moral values like tolerance, collaboration, responsibility, the respect and companionship, experiences that matched themselves systematizing to the extent of his execution. The impact evaluated three itself in the phase, identifying results, fortresses, limitations, findings and suggestions, which permits that I open field to future from the staging of this type of pedagogic intervention at the classroom. The conceptual riches in the group products that were going away elaborating evidenced themselves in the results to I deliver it out of every thematic developed activity, I get the bigger fortress that the fact that you took highlighted itself within the process, the pragmatic advance went from moral values like teamwork from, the attribute the responsibility, from the creation of products, based in themes of ethics and moral values worn-out from the videos projected at classroom, and giving transversally to the digital components that the pupils and the themes drive to try.

Key words: Audiovisual tools, moral values, work in team.

Título: O uso do Youtube no processo de ensino para o fomento de valores em estudantes.

Resumo: Esta experiência inquiridora se desenvolveu na Instituição educativa São Vicente do Paúl, com uma amostra de setenta estudantes de nono grau, o objetivo foi avaliar o impacto do uso da plataforma Youtube no processo de ensino para o fomento de valores. Do processo metodológico se trabalharam 3 fases para obter o objetivo exposto: fase diagnóstica onde se implementaram ferramentas como a sistematização em jornais de campo, observação estruturada, lista de cotejo e pranchas de distribuição de dados, que permitiram identificar a problemática que se pretende resolver. A fase dois, implicou a execução de atividades elaboradas com o fim de ser implementados para o fomento de valores como a tolerância, colaboração, responsabilidade, o respeito e companheirismo, experiências que se foram sistematizando na medida de sua execução. Na fase três se avaliou o impacto, identificando resultados, fortaleza limitantes, conclusões e as sugestões, o qual permite que se abra campo a futuro da posta em cena deste tipo de intervenção pedagógica no sala-de-aula. Nos resultados se evidenciou riqueza conceptual nos produtos grupales que se foram elaborando ao longo de cada atividade temática desenvolvida, a maior fortaleza que se destacou dentro do processo, foi o avanço pragmático de valores como o trabalho em equipe, que levava consigo a qualidade da responsabilidade, da criação de produtos, apoiados em temas de ética e valores trabalhados dos vídeos projetados em classe, e dando transversalidad aos componentes digitais que dirigem os alunos e os temas a tratar.

Palavras claves: Ferramentas áudio-visuais, valores, trabalho em equipe.

Introducción.

Las herramientas audiovisuales de comunicación cumplen un papel idóneo en el contexto educativo, no solo en la labor de informar, sino de saber informar con estrategias más dinámicas, la manera de emitir el propósito de un buen mensaje, de modo que el receptor pueda cumplir el papel de entender el mensaje que se le transmitía y que de allí se derivarán acciones conjuntas que influyan positivamente en los miembros de cualquier comunidad (Salinas, De Benito y Lizana, 2014). Es importante saber reconocer y aprovechar los medios necesarios para lograr el impulso de los valores éticos a través del uso apropiado de las herramientas audiovisuales que impulsen un mejoramiento para la educación y por tanto, sus resultados impacten positivamente a la sociedad.

En Colombia, la era digital ha marcado un hito importante en este siglo, se puede notar como han venido transformando el lenguaje y la rapidez con la que se envía un mensaje, por ende, que los medios audiovisuales y tecnológicos tuvieron la preferencia en éste proceso, porque sus métodos informáticos son toda una revolución en la manera de interactuar; razón por la cual, es mayor el esfuerzo que tuvo que emplear, para fomentar los valores éticos, el reto principal fue lograr manejar las herramientas de los medios audiovisuales o las bien conocidas TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) en el proceso educativo, comprendiendo que sus dominio puede traspasar al ámbito extracurricular (Caballero, 2009; Feenstra, 2014).

Esta experiencia investigativa, se abordó con estudiantes de grado noveno de la Institución educativa San Vicente de Paul en Sincelejo, Colombia. En ella se identificaron elementos significativos, que ayudaron a definir la problemática encontrada en el aula, se resalta la falta de practicidad de algunos valores, al momento de interactuar. En primer lugar, se estableció la carencia de asertividad comunicativa a partir del diálogo entre ellos como compañeros, lo que desencadenaba como consecuencias, conflictos en las relaciones intrapersonales, derivando en ocasiones, opiniones o juicios errados e irrespeto mediado por actos violentos.

Asimismo, se identificó la carencia de corresponsabilidad e interés por el trabajo en equipo, de modo que la participación grupal se volvía hechos voluntarios; por lo que se notaba la ausencia de trabajo en equipo, poca interacción con los compañeros, roces conflictivos y disputas personales.

Ante los elementos expuestos, se da paso a la intervención y puesta en práctica de este proceso investigativo, cuyo propósito fue evaluar el impacto del uso de la plataforma YouTube en el proceso de enseñanza para el fomento de valores en la comunidad estudiantil referenciada. En el desarrollo de esta experiencia se tomaron autores que apoyaron con su visión constructiva a partir de sus disertaciones y profundidad, enfocadas a fortalecer el fenómeno de interés. Asimismo, se plantea un análisis sobre las TIC relacionado con el campo educativo, los recursos o herramientas educativas que están a disposición de los docentes, los usos que se le pueden dar a YouTube como recurso educativo, y sobre las connotaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Viñals y Cuenca, 2016).

La tecnología ha permeado todos los aspectos de la vida humana y la educación no podía ser la excepción. La llegada de las TIC al campo educativo, han facilitado el flujo de información a un nivel mucho más grande que cualquier otra época de la historia de la humanidad; estas han generado que personas de zonas distantes vean posibilitado su acceso a distintos niveles educativos; muchas compañías han diseñado materiales didácticos para todas las áreas del saber; ha habido grandes avances en la elaboración de aparatos que facilitan la enseñanza. (Fernández, 2010). Las perspectivas relacionadas a las TIC son tan fuertes que su avance es asimilado como desarrollo y su falta que es considerada como atraso.

Herramientas audiovisuales.

El término *audiovisual* se refiere a la integración y conjunción simultánea de elementos visuales y auditivos como video, infografías, OVAs en general, este término se relaciona directamente con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en el ámbito educativo las TIC son herramientas didácticas, que en las palabras de Martínez, Sierra y Venilla, (2018, p.6) las herramientas o recursos didácticos, hacen referencia a cualquier material utilizado por el docente como apoyo pedagógico, para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, avocándolo a encuentros o vivencias con situaciones reales o hipotéticas.

Recursos educativos o herramientas educativas

De acuerdo a estudios etnográficos llevados a cabo en este campo del saber (Area, 2010); se ha podido apreciar, que el proceso de integración pedagógica de las TIC, se caracteriza, al menos en la fase inicial de uso educativo de las mismas, en que el profesorado introduce, con diferentes grados de aplicación, profundidad y calidad, las tecnologías de la información y comunicación con un elemento anexo o complementario a sus prácticas habituales de enseñanza.

Desde la perspectiva es un grave error emplear las nuevas TIC para realizar las mismas cosas que con las tecnologías tradicionales. Las nuevas tecnologías permiten realizar cosas completamente diferentes a las efectuadas con las tecnologías tradicionales de modo que resulta equivocado tomar como criterio para su incorporación, exclusivamente, el hecho que permitan:

“hacer las cosas de forma más rápida, automática y fiable. Con las TIC lo que debemos procurar es crear nuevas escenografías de aprendizaje, no reproducir las tradicionales y ello pasa necesariamente para la transformación del rol del profesor y del estudiante”
(Cabero, 2007, p.9).

Marqués, (2018); identifica a los recursos educativos, como el material que es usado con el fin de facilitar un proceso formativo dentro del ejercicio educativo. En ese sentido, cada tipo de recurso utilizado por parte del docente y sus estudiantes permite una serie de prestaciones, y opciones de uso que en buena medida estarán dadas en función de un contexto, para lograr determinar cuál es el recurso más adecuado a utilizar en una situación específica. Por ello, el autor considera que se debe analizar cuáles son las características que dicho recurso posee en cuanto a su sistema simbólico, es decir, si es voz, imagen, movimiento; cuál es el tipo de contenido, es decir, la forma en la que dicho material presenta la información.

Así mismo, el autor expone que se debe analizar, la plataforma virtual en la cual aparece la información, dado que en dicho caso hay que determinar si se cuenta con la infraestructura adecuada para su uso, y a su vez si los estudiantes tienen los conocimientos necesarios para el uso de dicha tecnología; y los entornos de

comunicación, es decir, que el docente determine cuál es el espacio más adecuado para el uso de un recurso, y cuál puede llegar a causar un mayor impacto en los estudiantes.

Proceso de enseñanza y aprendizaje mediado por el uso de herramientas tecnológicas.

En cuanto a las ventajas que presenta el abordar las TIC en la educación, García y Quijada, (2015); exponen en su trabajo El aula invertida y otras estrategias con uso de tic: Experiencia de aprendizaje con docentes, cómo a partir de las TIC, se puede trabajar con los estudiantes en torno al Flipped Classroom o Aula Invertida. Este procedimiento consiste en dar un vuelco a la clase tradicional, dado que el estudiante adquiere información por fuera del aula, y esta es debatida o trabajada ya dentro del salón.

En la experiencia García y Quijada, (2015); se comprende desde un análisis, cómo este procedimiento puede trabajarse desde las TIC, los autores, instan insertar estos elementos a la metodología de clase porque transforma la manera como el profesor trabaja con el grupo de estudiantes.

Si bien, la aplicación de este tipo de ejercicios ha dejado en claro que efectivamente hay una mejora de los actores generadores de saberes pero que se debe contar con la asesoría del docente para el trabajo en sus clases. Sin embargo, el que los ejercicios recomendados para fuera del aula ya no cuenten con la asesoría inmediata o la supervisión del docente, implica también un compromiso de responsabilidad tanto por el estudiante que toma el curso, como por el grupo en general, dado que es a partir de la información que puedan asimilar en sus casas que se darán los ejercicios y los debates o el compartir de información dentro del aula.

Claro, (2010); en su estudio Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes, considera que hay al menos tres dimensiones que deben analizarse al momento de movilizarlas en el aula. Inicialmente, considera que debe establecerse cuál es la relación entre la tecnología que se usa y los resultados que se obtienen en la asignatura que hace uso de ella. Normalmente los estudios de las diferentes áreas muestran que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación propenden por un incremento en el aprendizaje de conceptos específicos. Una segunda dimensión a analizar, se imbrica con situaciones escolares a nivel pedagógico que se usan frente a las TIC.

Es aquí donde interviene el docente, quien vela por ayudar a direccionar los usos bajo los que se empleará una tecnología determinada. En este punto también es importante la forma como actúa la institución educativa y los administradores escolares, en cuanto a la forma en que permitan el uso de las tecnologías a los docentes, o que gestione actividades de capacitación para los docentes. La tercera dimensión tendría que ver con las características sociales e individuales que hacen que el estudiante pueda o no apropiarse de las TIC.

Por el lado de las características sociales se encuentra el capital cultural (Bourdieu, 1997, p.9), el capital social y el económico, y en cuanto a las características individuales como el género, la capacidad y actitudes cognitivas de los estudiantes. Este último punto llevaría a plantear la pregunta de qué tan preparados pueden estar los estudiantes para asumir las nuevas tecnologías dentro de su aula.

YouTube: una plataforma tecnológica.

Ramírez, (2016); en su texto: “Posibilidades del uso educativo de YouTube”, compila los diferentes usos que se le puede dar a dicha plataforma de videos como herramienta educativa, y que a futuro pueden servir como base para la construcción de diferentes estrategias por parte de los docentes.

Entre los usos que se señalan en su artículo para la plataforma de videos, se encuentra el emplear tutoriales, esto pensado en plantear una sesión con fines prácticos; facilitar discusiones a partir de documentales que buscan presentar una problemática específica, por ejemplo, los videos de la BBC en torno al consumo de diferentes tipos de drogas, en los que después de presentado el video, los estudiantes puedan expresar su opinión al respecto; profundizar un concepto o idea trabajada en clase; utilizar material audiovisual con el fin de motivar o inspirar a los estudiantes.

Exagerar un punto de vista a través del uso de una película o video que incentive al debate y a la reflexión; generar espacios de esparcimiento que permitan un corto receso divertido de manera sorpresiva; e incluso la creación de una biblioteca virtual de videos. Este último es uno de los puntos más llamativos a nivel pedagógico, puesto que la creación de listados permite al docente acceder en el momento que lo necesite al material

a utilizar, y de igual manera está la posibilidad de permitir que los estudiantes accedan a estas listas.

A lo anteriormente dicho, se le puede sumar que con YouTube los estudiantes puedan opinar dejando sus comentarios en los videos o retroalimentar los comentarios que dejan otros usuarios que bien pueden ser sus mismos compañeros de clase. Por otra parte, entre las ventajas que señala Ramírez, (2016); se encuentra el poder emplear un video de la plataforma en la sesión de clase, utilizando los recursos de la institución (TV, proyector, computadores, etc.), o simplemente para que sea visto desde los dispositivos de los estudiantes. Además, el que puedan compartirse sus videos a través de un link, facilita el que puedan ser vistos en casa por el estudiante, o simplemente desde cualquier espacio externo al aula (biblioteca, aula de informática, negocios de internet, etc.).

Metodología.

Esta investigación es de tipo cualitativo, se busca una comprensión particular del fenómeno que se estudia y entiende el significado de aquello que se muestra en lo que es diferente de los hechos, que son controlados una vez que han sido definidos. La investigación cualitativa no se preocupa de generalizaciones, principios y leyes. El foco de su atención se centra en lo específico, en lo individual, lo peculiar, busca siempre la comprensión y no la explicación del cual corresponde al tipo comprensivo, es decir, donde el investigador pone claro el objetivo de su trabajo, con mayor rigor, desde el carácter teórico-epistémico (Briones, 2000, p. 103; Muñoz, 2019).

El proceso investigativo se llevó a cabo a través de las siguientes fases: elección del tema de investigación, formulación de la pregunta, conceptualización teórica, elección del objeto de estudio, objetivos de la investigación, elección de la muestra poblacional, recopilación de información, análisis e interpretación de la información y redacción del informe final.

Cabe resaltar que la presente investigación es fundamentalmente de tipo descriptivo-evaluativo. Dichas investigaciones tienen como propósito describir la realidad objeto de estudio o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos, con el fin de esclarecer una verdad, corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis (Niño, 2011). En este caso evaluar el impacto del uso de la plataforma YouTube en el proceso de

enseñanza para el fomento de valores con estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa San Vicente de Paúl.

Desde el proceso metodológico se trabajaron tres fases para lograr el objetivo planteado; inicialmente se ejecutó la fase uno, de tipo diagnóstica; allí se implementaron herramientas como la observación, sistematización en diarios de campo, observación estructurada, lista de cotejo y tablas de distribución de datos, que permitieron identificar la problemática que se pretende resolver.

La fase dos, implicó la ejecución de actividades elaboradas con el fin de ser implementadas para el fomento de valores como la tolerancia, colaboración, responsabilidad, el respeto y compañerismo, experiencias que se iban sistematizando en la medida de su ejecución. En la fase tres se evaluó el impacto, identificando resultados, fortalezas, limitantes, conclusiones y las sugerencias, lo cual permite que se abra campo a futuro desde la puesta en escena de este tipo de intervención pedagógica en el aula.

Resultados.

Se evidenció riqueza conceptual en los productos grupales que se iban elaborando a lo largo de cada actividad temática desarrollada, la mayor fortaleza que se destacó dentro del proceso, fue el avance pragmático de valores como el trabajo en equipo, que llevaba consigo la cualidad de la responsabilidad, desde la creación de productos, basados en temas de ética y valores trabajados desde los vídeos proyectados en clase, y dando transversalidad a los componentes digitales que manejan los alumnos y los temas a tratar.

Las comunidades de aprendizaje emprendidas desde la fase de implementación permitieron promover la participación, mediada por reglas básicas de dialogo, generando asertividad, manejo de emociones, interacción y activación de las relaciones interpersonales democráticas. Así mismo, se resalta la motivación con la que lo estudiantes participaban de las actividades puesto que el componente característico de la investigación las herramientas audiovisuales fue indispensable para lograr los objetivos establecidos, cuyo mayor logro fue la interacción grupal.

Sin embargo, se hallaron limitantes como la falta de tiempo para la ejecución de las actividades y la falta de equipos e internet que permitieran una dinámica de mayor impacto

en el proceso investigativo. En lo relacionado con el conocimiento y el saber, se dio una construcción a partir del saber previo de los estudiantes, una participación construida y conjunta, pero al mismo tiempo bajo los saberes de los participantes; activando el aprendizaje autónomo. Esta dinámica de intercambio de opiniones, saberes, argumentos y razones creó un ambiente agradable, desde el respeto a las diferencias y la escucha atenta a los demás.

Las comunidades de aprendizaje emprendidas desde la fase de implementación permitieron promover la participación, mediada por reglas básicas de diálogo, generando asertividad, manejo de emociones, interacción y activación de las relaciones interpersonales democráticas. En la dinámica del intercambio surgieron preguntas que motivaban y abrían el diálogo, se entretajeron ideas fundamentadas en juicios y razones acordes a la temática expuesta.

Se dio un escenario motivador hacia el pensar y dar respuestas lógico-creativas, es así como esta experiencia potenció habilidades de pensamiento creativo, a partir de la argumentación, el análisis y la solución de problemas, que permiten hablar con claridad y respeto desde las tareas específicas.

Finalmente, los estudiantes participantes lograron valorar el uso de YouTube como herramienta que apoya la construcción del conocimiento, en consecuencia, los resultados reportados en esta investigación dan cuenta una vez más de la eficacia de este tipo de experiencia en los ambientes educativos. El uso particular de YouTube le permite al docente trabajar con un material que no necesita descargarse, que no requiere softwares complicados de manejo, y que siempre estará en línea, lo que hace posible el acceso a dicho material.

Desde el trabajo práctico docente, se logra concluir que el uso de la plataforma YouTube propicia la reflexión y el autoaprendizaje; asimismo, consiguió comprobar que se trata de una alternativa que facilita el fortalecimiento de habilidades comunicativas. En esta misma dirección, se logró constatar que este tipo de trabajo propicia la motivación y la obtención de otras fuentes informativas.

Ocuparse de experiencias prácticas desde el uso de la plataforma YouTube, brinda ventajas a los docentes en materia de TIC porque ofrece apoyo audio visual, se comparte material, generan nuevas estrategias, comparten experiencias interactivas, se retroalimentan, y en especial que sirven de motivación continua, logrando crear hábitos que vayan introduciendo estas tecnologías en el salón de forma mucho más sencilla.

Luego de la intervención se pudo notar un aumento significativo en la participación estudiantil, sobre todo en aquellas actividades en las que se vinculaban los recursos digitales audiovisuales con tareas de reflexión. A nivel de rendimiento, se constató que al finalizar la intervención los discentes fueron capaces de utilizar su aprendizaje para la elaboración de otros videos, por lo cual, se sentían más motivados y satisfechos con sus resultados.

Se considera que la experiencia parece demostrar que sí se pueden incorporar recursos digitales audiovisuales como YouTube en los ambientes de aprendizaje con resultados exitosos. Además, la incorporación de plataformas digitales apoya de manera significativa la construcción de nuevos saberes; de la misma forma, influye significativamente en el aumento de los niveles de motivación, ya que es posible la comprensión de diversos conceptos, desde el uso de los medios digitales.

Conclusiones.

El uso de las estrategias metodológicas enfocadas al manejo de plataformas y nuevas tecnologías fortalecen las habilidades sociales, colaborativas y constructivas, las cuales son de gran relevancia para los estudiantes y docentes. En los docentes desde las prácticas pedagógicas, facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje, esquebrajando el paradigma que se enfoca en la metodología conductual y memorística.

Por otra parte se destaca que trabajar desde el uso de plataformas como YouTube permite potencializar la criticidad desde el pensamiento reflexivo y creativo, convirtiendo las aulas de clase en ambientes dinamizadores, reguladas a través del uso de herramientas, en este sentido, se puede impulsar el respeto por las diferencias, participación autónoma y desarrollo, no solo desde las competencias básicas de la asignatura orientada, sino también desde la formación en valores y cultura ciudadana.

Se demostró que para lograr el fortalecimiento del rol docente a partir de los procesos de enseñanza, se requiere tener claridad sobre lo que se desea materializar y viabilizar en las prácticas mediadas por las diversas herramientas que aporta la plataforma YouTube. En este sentido, el maestro debe trabajar de forma ordenada y sistemática, para que permitan la concreción de la criticidad; además, debe dar utilidad a instrumentos evaluativos congruentes para el debido seguimiento y evaluación de las prácticas y acciones desarrolladas, y así medir la efectividad de las estrategias aplicadas en el grupo determinado atendiendo al impacto.

Sin duda esta situación vivida en el proceso investigativo, permite resaltar un gran logro en lo concerniente a la búsqueda actual en nuestro rol docente, de empoderarse y llevar en cierta manera a la práctica el concepto de la innovación, uso del Conocimiento Tecnológico, Otredad y la Alteridad en el ejercicio y en el discurso pedagógico, elementos necesarios en la sociedad actual.

En cuanto al rol del docente, la práctica pedagógica enfocada al desarrollo del uso de plataformas como YouTube parte de una dinámica constructiva de saberes, conversación heurística, escucha activa y ampliación del dialogo para la continuidad del proceso exploratorio. Es decir, las prácticas del docente deben respetar las diferencias, buscar alternativas didácticas que propicien ambientes escolares que permitan la atención para todos. De allí la importancia de la disposición del docente para la puesta en escena de alternativas que admitan la reflexión continua sobre los aprendizajes y su aplicabilidad.

Recomendaciones.

Para que este tipo de experiencias enmarcadas en los procesos de la práctica pedagógica tengan más impacto se requieren elementos cómo:

- La apropiación docente partir de la promoción de capacitaciones que insten al manejo de las herramientas didáctico tecnológicas existentes. El uso de recursos educativos abiertos y plataformas para mediar tecnológicamente en el aula.
- Tener acceso abierto a la conectividad con el fin de garantizar que el escenario de construcción de los vídeos y material de apoyo sean creados por la comunidad objeto

de estudio, lo que garantiza el pleno acceso y uso de las TIC, impulsando el rol de participación y liderazgo en materia digital.

- Asegurar el acceso a las TIC, para activar y promover la productividad en los equipos de trabajo o de forma individual, impactando la importancia de la utilidad y facilidad percibida en las tecnologías como variables que determinan las actitudes que estudiantes y docentes adoptan respecto al uso de las TIC para propósitos educativos.
- Impulsar y apoyar estas iniciativas investigativas, las cuales permiten nuevas formas de producción del conocimiento, la integración de actores y el fortalecimiento de las redes como espacio de desarrollo, siendo el espacio institucional escolar, protagonista de las prácticas pedagógicas innovadoras.
 - El uso de plataformas tecnológicas se debe hacer teniendo en cuenta las recomendaciones que expertos en el tema han sugerido, especialmente en lo atinente a la influencia que en determinado momento puede ocasionar daños psicológicos y en la integridad personal del ser, igualmente se pueden convertir en medios adictivos y potencializadores de ciberbullying (Valenzuela, 2007). Por esta razón, el docente responsable de cualquier actividad que involucre TIC deberá, en todo momento, tener control sobre el espacio o sitio digital que utiliza con el propósito de implementar alguna estrategia educativa o formativa.

Referencias bibliográficas.

1. Area, M. (2010). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. *Revista de Educación*, 352. (1). 77-97. Tomado de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_04.pdf
2. Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Madrid, España: Siglo XXI Editores.
3. Caballero, S. (2009). Tránsito digital en el ámbito educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 48(6), 2-13. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?as_q=ERA+DIGITAL+VALORES+ETICOS&as_ep_q=&as_oq=&as_eq=&as_occt=any&as_sauthors=&as_publication

4. Cabero, J. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. Revista Tecnología y Comunicación Educativas Año 21, No. 45.
5. Claro, M. (2010) Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Recuperado de <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3781/1/lcw339.pdf>
6. Feenstra, R. (2014). Ética de la publicidad: retos en la era digital. Madrid, España: Editorial Dykinson.
7. García, M. y Quijada, V. (2015). El Aula invertida y otras estrategias con uso de TIC. Experiencia de aprendizaje con docentes. Tomado de <http://somece2015.unam.mx/MEMORIA/57.pdf>
8. Marqués, P. (2018) Los medios didácticos y los recursos educativos. Universidad autónoma de Chile. Recuperado de <http://stellae.usc.es/red/blog/view/17121/medios-didacticos-y-recursos-educativos>
9. Martínez, A; Sierra, A; Velilla, E. y Laudin, Alba R. (2018). Objetos virtuales de aprendizajes (ova), herramientas didácticas en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y las ciencias naturales (Tesis). Universidad Pontificia Bolivariana, Escuela de Educación y Pedagogía; Facultad de Educación, Montería, Córdoba - Colombia. Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4764>
10. Muñoz, L. (2019). Antecedentes sobre la investigación cualitativa en enfermería. Tomado de: <http://publicaciones.horizonteenfermeria.uc.cl/index.php/rhe/article/view/869>
11. Niño, (2011). Metodología de la investigación. Diseño y ejecución. Tomado de <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>
12. Salinas, J., de Benito., B. y Lizana, A. (2014). Competencias docentes para los nuevos escenarios de aprendizaje. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 79 (28), 145-163.
13. Valenzuela, D. (2007). Riesgo, daño y responsabilidad jurídica en la era digital. Derecho Penal y Criminología, 777, 77-92. Recuperado de <https://heionline.org/HOL/LandingPage?handle=hein.journals/dpenkrim28&div=26&id=&page=>

14. Viñals, A. y Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 30(2), 103-114. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>