

Paula Andrea Montes Garay

Estudiante Normalista Superior VI semestre de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo. Colombia.

Cómo citar este texto:

Montes Garay PA, Pacheco Acosta J. (2020). Entornos de aprendizaje a partir de materiales reciclables, para fortalecer la lectoescritura en los grados primero y segundo. REEA. No. 6, Vol II. Agosto 2020. Pp. 264-276. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea>

Recibido: 09 de marzo 2020.

Aceptado: 30 de junio de 2020.

Publicado: agosto de 2020.

Indexada y catalogado por:



Título: Entornos de aprendizaje a partir de materiales reciclables, para fortalecer la lectoescritura en los grados primero y segundo.

Resumen: El propósito de este trabajo investigativo, está relacionado con el fortalecimiento de la lectoescritura a través de la creación de entornos de aprendizaje utilizando material reciclable en los grados primero y segundo de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de las Piedras, Toluviéjo, Sucre. De esta manera fue necesario el uso de un enfoque mixto que atendiera técnicas cualitativas y cuantitativas a una muestra poblacional correspondiente a 49 estudiantes. Los resultados encontrados a raíz de observaciones directas, lecturas de diarios de campo, lista de chequeo validada internacionalmente por Horowitz y Stecker, cuyos resultados parciales constataron las conclusiones que fundamentan este trabajo investigativo.

Palabras clave: *Lectura, Escritura, Entornos de Aprendizaje y aprendizajes Significativos*

Title: Learning surroundings as from materials recyclables, in order to strengthen the lecto scripture in the first grades and second best.

Summary: The purpose of this investigating work, recyclable in the first grades and second best of the Educational Technical Agricultural Institution of the Stones is pertaining to the strengthening of the lecto scripture through the creation of learning surroundings utilizing material, Toluviéjo, Sucre. This way the use of a mixed focus was necessary that I take care of qualitative and quantitative techniques to a sign poblational corresponding to 49 students. The results found because of direct observations, readings of farm daily newspapers, list of checkup validated internationally by Horowitz and Stecker, whose partial results verified the findings that base this investigating work.

Key words: *Reading, Scripture, learning environment, Significant learnings.*

Título: Entornos de aprendizagem a partir de materiais recicláveis, para fortalecer a lectoescritura nos primeiro graus e segundo.

Resumo: O propósito deste trabalho inquiridor está relacionado com o fortalecimento da lectoescritura através da criação de entornos de aprendizagem utilizando material reciclável nos primeiro graus e segundo da Instituição Educativo Técnico Agropecuário das Pedras, Toluviéjo, Sucre. Desta maneira foi necessário o uso de um enfoque misto que atendesse técnicas qualitativas e quantitativas a uma amostra poblacional correspondente a 49 estudantes. Os resultados encontrados como resultado de observações diretas, leituras de jornais de campo, lista de verificação validada internacionalmente pelo Horowitz e Stecker, cujos resultados parciais constatarem as conclusões que fundamentam este trabalho inquiridor.

Palavras chave: *Leitura, Escritura, Entornos de Aprendizagem, Aprendizagens significativas.*

Introducción.

La lectura y la escritura no solo son pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. En efecto, la lectura y la escritura, además de desarrollar la competencia lectora, también se relaciona íntimamente con las demás competencias básicas, como aquellas que permiten la interacción con la sociedad, interpretarla y ajustarse a los modelos adoptados por esta (Lucas, 2014).

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso a la gran mayoría de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de la educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado, son repitentes. No obstante el crucial rol que cumple para el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica.

Ahora bien, desde un enfoque nacional, los resultados también son alarmantes, de manera que, según el DANE a través de la Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC 2017), constato que, posiblemente la disminución del hábito lector tiene repercusiones que van más allá del abandono de textos literarios, las cuales son: mala ortografía, déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones y pérdida de habilidades comunicativas. Es decir que, la lectura repercute en la escritura, es por ello que, se puede considerar como uno de los elementos más consecuentes para el ámbito local, es decir, en la I.E Técnico Agropecuario Las Piedras, los resultados desfavorables en el área de lenguaje de acuerdo al ICFES (2016 - 2017).

En efecto, Guzmán (2012) considera que más de la mitad de los niños que ingresan al sistema escolar en la primera etapa tienen problemas de lectoescritura. Es así como tomando en cuenta las consideraciones problemáticas desde los ámbitos internacionales, nacionales y locales, se entra en el cuestionamiento ¿De qué manera los entornos de aprendizaje pueden fortalecer la lectoescritura en los grados primero y segundo de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de las Piedras?

La adquisición de la lectura y escritura son experiencias que marcan la vida de los niños, de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de forma natural y tranquila, por lo tanto se ve la necesidad de

crear espacios agradables donde los principales beneficiarios van a ser los educandos. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas en las que el niño pueda disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Estos espacios pedagógicos, buscan motivar a los niños y niñas de primero y segundo de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Las Piedras para que descubran el mundo de la creatividad por medio de la lectura y escritura. De esta manera se atiende el postulado de Montessori para los entornos de aprendizaje; Ana Teberosky para la lectura y escritura, permitiendo que los estudiantes exploren sin ningún tipo de restricción el grandioso mundo de la literatura y como producto adquieran un aprendizaje significativo del que David Ausubel hace referencia. Por lo que, cualquier espacio de nuestra escuela es susceptible de ser espacio educativo y, por lo tanto, se debe organizar de forma coherente con respecto a proyectos y programas. (Laorden y Pérez, 2002).

Las anteriores consideraciones enmarcan el propósito investigativo, para lo cual, fue necesario la identificación del nivel de lectoescritura en estudiantes, asimismo la realización de un diseño de estrategias didácticas relacionadas con el uso de material reciclable para el fortalecimiento de los procesos lectoescriturales, y su debida implementación articulado con situaciones de enseñanza y aprendizaje, las cuales están en constante monitoreo para la valoración del impacto de las mismas en los estudiantes objeto de estudio, es decir, los grados de primero y segundo.

Metodología.

Esta investigación se está desarrollando con un enfoque mixto, en el que se hace una combinación de metodologías cuantitativas y cualitativas, en el que, Tashakkori y Teddlie (citado en Pole, 2009) consideran Los investigadores que utilizan metodologías mixtas tienden a acercarse más con perspectivas cualitativas, incluyendo la creencia de que existen múltiples realidades que dependen del individuo, pero responden a sus preguntas al combinar métodos cuantitativos y cualitativos de diversas maneras, en orden paralelo, concurrente o secuencial.

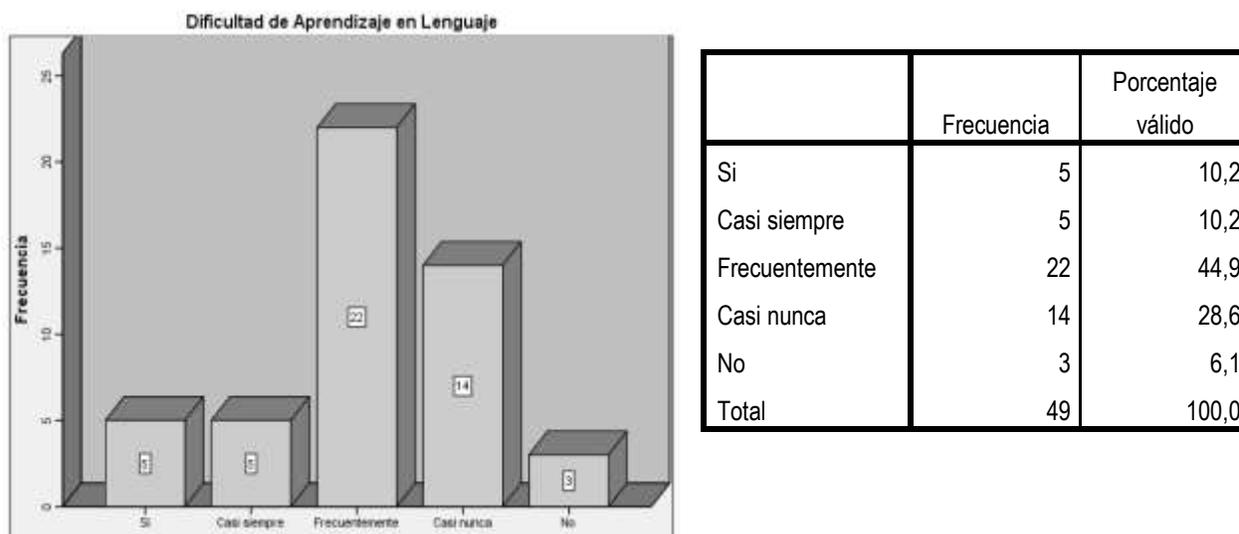
Asimismo, se hace uso de un tipo de investigación acción, de manera que, permite identificar y explicar una problemática por medio de la observación, con el fin de mejorar, comprender la práctica y la realidad de la situación presentada en el aula desarrollándola en el plano didáctico; así mismo mejorando la calidad educativa a través del cambio (innovación) en búsqueda de darle solución a la situación planteada. Por su parte, Elliott (Como citó Latorre, 2003) define la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”.

Por su parte la población a tener en cuenta son estudiantes del grado 1° y 2° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Las Piedras, de la jornada matinal “Única” cuya muestra no probabilística intencionada, estuvo determinada por 49 estudiantes de los cuales hay 26 niños y 23 niñas. Las técnicas utilizadas para efectos de este trabajo investigativo fueron la observación directa, diarios de campo y una lista de chequeo como instrumento validado de Horowitz y Stecker, respecto a debilidades de aprendizaje en lectura, lenguaje oral y lenguaje escrito, sometidos a análisis de contenidos y SPSS.

Resultados y análisis parciales.

Diagnóstico de habilidades de lectura.

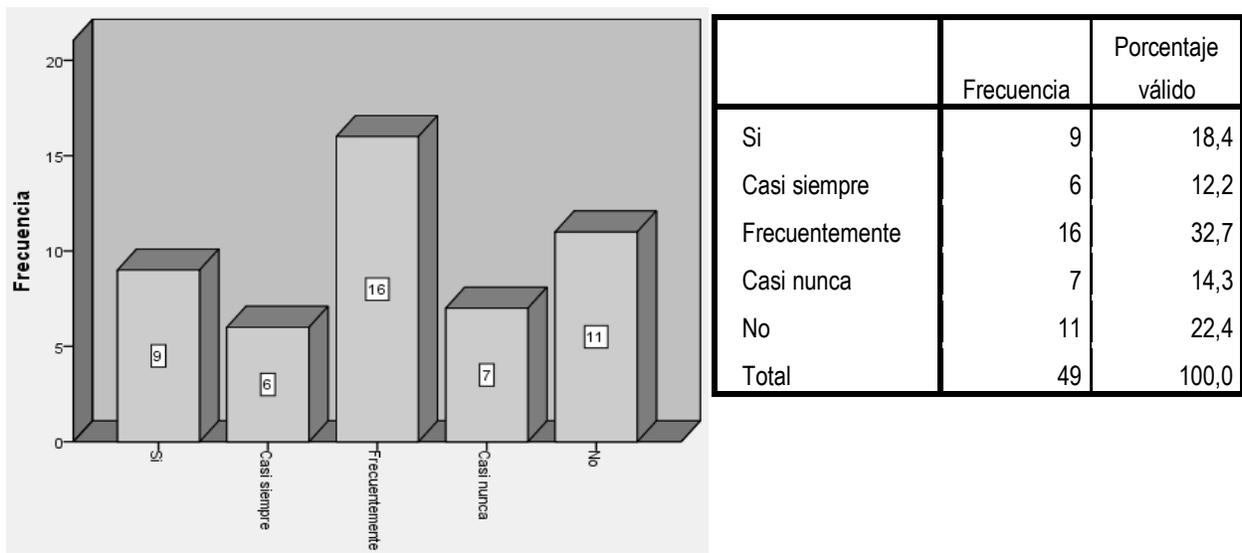
De acuerdo a la gráfica siguiente del indicador “LENGUAJE” es posible inferir que el 65,3% de los estudiantes presentan desempeño inestable al utilizar un lenguaje vago e impreciso, así mismo al emplear muletillas como: um, uh, o sea, este etc.), al pronunciar de palabras inadecuadas y confunde palabras con sonido similar. Por otro lado, el 34,7% de los aprendices se encontraron en un desempeño eficaz donde son capaces de modular su voz y poseen interés en leer libros e historias. (Gráfica 1).



Gráfica 1. Relación de Dificultad de Aprendizaje en Lenguaje. Fuente. Elaboración propia

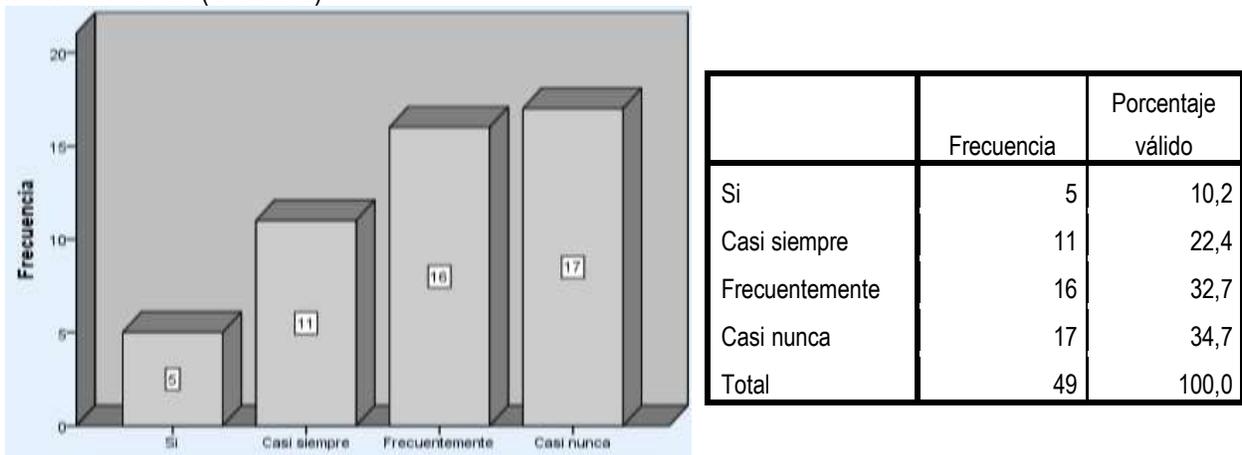
De acuerdo a la gráfica siguiente del indicador “LECTURA” es posible, inferir que el 63,3% de los estudiantes tuvieron un resultado bajo en cuanto a la lectura lenta, confusión de letras y números los cuales son problemas significativos para aprender a leer, sustituyendo y dejando por fuera palabras cuando lee. Así mismo, se evidenció que el 36,7% de los aprendices se encontraron en un desempeño

superior al ser competentes al leer y pronunciar bien las palabras, asociando al mismo tiempo letras y sonidos “Sonido-Símbolo”. (Grafica 2)



Gráfica 2. Relación de Dificultad de Aprendizaje en Lectura. Fuente: elaboración propia.

De acuerdo a la gráfica siguiente del indicador “LENGUAJE ESCRITO” es posible, inferir que el 65,3% de los estudiantes presentan un resultado inconsistente al mostrar retrasos en copiar y escribir, tienen escrituras sucias con muchos tachones, tienen problemas para manejar el renglón, y una ortografía pobre. Por otro lado, se evidenció que el 34,7% de los aprendices se encontraron en un desempeño óptimo al corregir y editar su trabajo, copiando correctamente la palabra u oración que había descrito incorrectamente. (Grafica 3)



Gráfica 3. Dificultad de Aprendizaje en Lenguaje Escrito Fuente: elaboración propia.

Diseño e implementación de estrategias.

En la fase de diseño e implementación de estrategias, se tienen en cuenta estrategias didácticas relacionadas con situaciones de enseñanza y aprendizaje llamada: *El mundo de los exploradores*, en el que se crean entornos de aprendizaje a partir de materiales reciclables.



SITUACIÓN DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

El Mundo de los Exploradores

En un cálido y hermoso bosque, se reúnen todas las tardes después de la escuela cinco niños amantes a las aventuras para viajar y explorar por todo el mundo, creando picnics de acuerdo a sus gustos y preferencias, con ayuda de sus compañeros de clase; permitiéndoles disfrutar, interactuar y aprender con la lectura y escritura de libros, imágenes, cartillas y situaciones de la vida diaria que servirán de guía para que cada uno descubra sus habilidades.

Cada explorador se caracteriza por tener un súper poder que los identifica los cuales se ven reflejados al momento de expresar y comunicar sus ideas y descubrimientos de cada lugar que ellos inventan. Para la creación de estos, ellos se apoyan de materiales desechados por la comunidad que los rodea, como botellas plásticas, cartón, retazos de telas entre otros. Este grupo está conformado por: Ostin, (amante al cuidado del medio ambiente), Izzi, (le encanta leer libros que dejen una enseñanza), Jake (Escritor de cuentos y poemas), Angelina (Apasionada por el baile) y Andy (Juega para aprender). Todas estas destrezas serán mostradas a sus amigos de la escuela en diferentes ocasiones para el mejoramiento de sus procesos educativos en los distintos ambientes en los que se van a desenvolver.

Características de los personajes y herramientas.



IZZI (Le encanta leer libros que dejen una enseñanza)

Esta encantadora amiga, le enseñará a sus demás compañeros el valor que tiene la lectura en nuestra vida, interpretando imágenes, leyendo emociones y acciones que se reflejen en el aula de clases. Además es fanática a la lectura educativa, logrando con su dulzura y compromiso motivar a los demás para estén interesados en potenciar su habilito lector.



JAKE (Escritor de cuentos y poemas)

Este poético jovencito, les mostrará a sus camaradas la facilidad con la que se pueden escribir libros que promuevan el aprendizaje, utilizando materiales de su alcance. Por otro lado, les muestra el valor que tiene la importancia del trabajo en equipo y que roles puede desempeñar cada uno.



OSTIN (Amante al cuidado del medio ambiente)

Este agradable compañero les mostrará y enseñará a los niños lo que se puede hacer con aquellos materiales que son desechados, aquellos que podemos obtener en nuestro medio, ya que una de sus grandiosas habilidades es cuidar el medio y reutilizar lo que se tiene para grandes cosas, como por ejemplo la creación de recursos pedagógicos que fortalezcan el proceso educativo.



ANDY (Juega para aprender)

Para poder aprender no es necesario estar todo el tiempo sentado en una silla mirando fijamente al tablero o al profesor, es por ello que nuestro amiguito Andy nos mostrará que a través del juego se pueden desarrollar habilidades motrices que fortalezcan la lectoescritura, el interés y las ganas de aprender y adquirir nuevos conocimientos.



ANGELLINA (Apasionada por el baile)

Para desarrollar habilidades y ejercitar el hábito lector no siempre se requiere de un libro, ya que podemos leer e interpretar emociones por medio de puestas en escenas y para ello nuestra hermosa compañera nos mostrará por medio del baile como podemos realizarlo, nos enseñará a compartir, a trabajar en equipo, a centra la atención, pero sobre todo nos mostrará una forma divertida de aprender.



ROCKET (Compañero de aventuras)

Todo grupo de exploradores requiere de un medio para transportarse, es por eso que rocket les brindará el mejor servicio, los llevará a recorrer distintos lugares que serán los escenarios donde ellos armaran los planetas y al mismo tiempo les servirá de guía.

Estrategia general.

El diseño de esta estrategia de enseñanza aprendizaje titulada *El mundo de los exploradores* tiene su desarrollo y participación de la siguiente forma: Los integrantes de este grupo recorrerán en compañía de los niños cinco planetas que contendrán actividades relacionadas con las temáticas, pero que al mismo tiempo serán de su agrado. Los personajes aparecerán en el momento práctico y evaluativo, puesto que es el instante donde se desplazaran a los niños al mundo en su cohete para que con ayuda de las maestras realicen lo asignado de acuerdo a la planeación mostrando sus destrezas.

Es así, como lo mencionado anteriormente tiene su puesta en escena cuando invito a los chicos a explorar nuevas experiencias pedagógicas en un cohete a diferentes planetas por medio estrategias y recursos innovadores que serán articulados durante dos momentos de la clase lo que permitirá un aprendizaje significativo, ya que al relacionarse con otros espacios ellos desarrollaran lo estipulado a la propuesta investigativa ligada con los lineamientos curriculares que establece el Ministerio de Educación Nacional.

Al crear esta situación de Enseñanza- Aprendizaje, cada personaje tendrá un rol, en ellos se verá reflejado el esfuerzo y la dedicación de los estudiantes al momento de desarrollar sus habilidades y destrezas. Así mismo, les brindarán seguridad y apoyo, teniendo en cuenta que sus edades hacen alusión a la de los niños, por lo tanto ellos van a sentirse en un ambiente más agradable y divertido, que les permita expresar su propia personalidad, donde puedan ser autónomos e independientes al momento del desarrollo de actividades encaminadas a los procesos de mejoramiento en cuanto a la lectoescritura, haciendo uso de materiales extraídos en el medio, en el que ha sido necesario la colaboración de los infantes para la recolección de estos implementos.

Posteriormente, las docentes explican principalmente que para cuidar los seres y factores que rodean nuestro ambiente y la creación de entornos de aprendizaje, es necesario realizar el proceso de reciclaje; asignándoles nombre a cada caja que fue llevada al aula por los estudiantes para ir almacenando en estas los materiales a reciclar (Cartón, botellas plásticas, tapas plásticas y retazos de

tela), se les establece el título y se procede a hacer una representación de cómo se realizaría este ejercicio con materiales como la botella y tapas plásticas que se encontraban en el aula para separar de acuerdo a la caja correspondiente, ejemplificando la labor que ejecutarían y permitiendo que el niño relacione las palabras con el producto o material a reciclar donde evidenciaron que también pasaban por un proceso de reutilización con el fin de darle uso a aquellos materiales que se desechan y al mismo tiempo se contribuye a cuidar y respetar el mundo que los rodea.

Al mismo tiempo estas cajas llevarían a su alrededor un dibujo de acuerdo a como deseaban ver su planeta, escribiendo continuamente un mensaje o una frase alusiva a la ilustración; donde se le dio el valor al trabajo realizado por los estudiantes de manera creativa e interpretativa. Además, se utilizaron imágenes soportadas en cartón para formar palabras u oraciones a partir de fichas que utilizaban para construir el vocabulario correspondiente, también se crean cuentos a partir de palabras y experiencias imaginativas del pequeño, y se ilustran haciendo uso de esos materiales; estos se conservaron en tarros plásticos que fueron diseñados en forma de biblioteca para su conservación.

A partir de estos productos realizados por los niños, los personajes del Mundo de los Exploradores intervienen verificando como iba su proceso en cuanto al desarrollo de las actividades con intención pedagógica que respondían a sus necesidades, esta evaluación fue enmarcada por un rubrica, que contiene criterios de lo que se quiere lograr no solo con el fortalecimiento de la lectoescritura sino también con la ambientes innovadores. Igualmente los niños sienten mayor satisfacción al ser evaluados por estos personajes, debido a que estos les brindan espacios de seguridad donde se lograra comprobar la dedicación, compromiso, trabajo en equipo que posee el estudiante, pero sobre todo la articulación de sus aprendizajes.

Por último es importante resaltar la disposición que tienen los educandos en contribuir activamente en la ejecución de procedimientos y tareas que aluden al mejoramiento de sus necesidades, por lo tanto es fundamental seguir estimulando al niño en el desarrollo de actividades que promuevan el descubrimiento de sus habilidades ya que por medio de estas el trabajo será más enriquecedor para el sujeto investigativo.

Seguimiento evaluativo.

HABILIDADES		EXPRESION ORAL				CM. ORAL	EXPRESION ESCRITA														COMPRESION LECTORA					
SUB-HABILIDADES		PRONUNCIACIÓN				Escucha atento.	Caligrafía								Ortog	redacción			lectura oral		lectura comprensiva					
INDICADORES		Pronuncia sílabas inversas	Pronuncia sílabas trabadas	Pronuncia palabras cada vez más largas	Pronuncia todos los fonemas	Percibe características de sonidos	Perc. Semej. y dif entre letras	Prensión adecuada del lápiz	Maneja presión del trazo	Omite letras	Sustituye letras	Aumenta letras	Invierte letras	Usa un solo tipo de letra	Letra legible	Presentación limpia y ordenada	Usa signos en producc. libre	Se expresa con claridad	Crea textos: Palabras y dibujos	Construye Párrafos	Lee con voz audible	Lee con fluidez textos largos	Lee en forma individual y grupal	Grafica textos leídos	Comprende Lct.leídos por otros	Identifica función de diversos textos
NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES																										
1.	Estudiante 1	2	3	1	3	1	2	1	1	4	2	2	1	4	2	3	1	1	2	1	2	1	3	3	1	1
2.	Estudiante 2	1	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	2	1	2	1	3	1	2	2	2	1
3.	Estudiante 3	1	2	3	1	2	1	1	1	2	3	2	1	1	1	2	4	3	3	2	1	1	2	1	1	1
4.	Estudiante 4	2	1	2	3	2	4	1	1	1	2	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3	1	2	4	1	1
5.	Estudiante 1	1	2	1	3	4	1	3	2	2	2	4	3	2	2	3	3	3	4	1	1	4	3	2	1	1
6.	Estudiante 2	2	2	3	1	1	2	3	1	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2
7.	Estudiante 3	1	2	2	2	2			2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2
8.	Estudiante 4	2	1	1	3	4	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
9.	Estudiante 1	2	2	2	1	3	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2

Conclusiones.

En definitiva, teniendo en cuenta lo observado en el aula de clases al momento del desarrollo de actividades iniciales implementadas por las docentes, es evidente el bajo nivel en el que los niños se encuentra en cuanto a los procesos de lectoescritura, puesto que en la mayoría de los casos, la lectura es lenta, tienden a cancanear e invertir las palabras. Al igual que, sus errores ortográficos son muy notables, el poco manejo del renglón y el no reconocimiento de letras y números. A partir de esto, se hace necesario validar lo encontrado por medio de una lista de chequeo, la cual evidencia las dificultades en el aprendizaje de las siguientes categorías (Lenguaje-Lectura-Lenguaje Escrito)

Por lo tanto, a partir de estos resultados, se ve la necesidad de crear una estrategia como lo es la creación de entonos de aprendizaje que contribuyan al fortalecimiento de estas habilidades, haciendo uso de los materiales que tienen a su alcance.

Estas actividades se realizan para monitorear los avances que tienen los infantes, las cuales no revelan resultados parciales por lo que apenas se está iniciando, pero cabe resaltar que hay educandos que manifiestan logros eficaces, lo cual indica que las estrategias apuntan positivamente a este proceso de mejoramiento.

Referencias bibliográficas.

- Ausubel, D. (1983). TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. https://www.academia.edu/11982374/TEOR%C3%8DA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO
- DANE. (2017). *Encuesta nacional de lectura (ENLEC)*. Recuperado en: <http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cultura/encuesta-nacional-de-lectura-enlec>
- Guzmán, R (2012). Uso de las TIC y la lecto escritura en los estudiantes de básica primaria del grado tercero del Instituto Técnico Laguna de Ortes- 2017 Lima, Perú: UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER. Recuperado de: <http://repositorio.uwiener.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/2192/MAESTRO%20-%20Nelson%20Javier%20Carrillo%20Roa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Horowitz, S. & Stecker, D. *The National Center for Learning Disabilities*. Recuperado en: www.nclld.org

- Laorden, C. y Pérez, C. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje*. Pulso 2002, 25. 133-146. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243780.pdf>
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Recuperado en: https://www.academia.edu/8755538/Antonio_Latorre_Qu%C3%A9_es_la_investigaci%C3%B3n_a_cci%C3%B3n
- Lucas, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria* (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Soria, España. Recuperado en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf>
- Perfetti, M. (Director del DANE). (2017). *DANE publica resultados de la Encuesta nacional de lectura (ENLEC) 2017*. Recuperado en: http://www.dane.gov.co/files/noticias/enlec_2017.mp4
- Pole, K. (2009, marzo). Diseño de metodologías mixtas. Una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas. *En Renglones, revista arbitrada en ciencias sociales y humanidades* Recuperado en: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/252/kathryn_pole.pdf?sequence=2
- Silva, C, & Campos, R. (2003). METODO MARIA MONTESSORI. Santiago: Chile. INSTITUTO PROFESIONAL LUIS GALDAMES. Recuperado en: <https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montesori-resumen.pdf>
- Teberosky, A. (1980). Proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. GNU Free Documentation License. Recuperado en: http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- Teberosky, A. (2002). Proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. GNU Free Documentation License. Recuperado en: http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html
- UNESCO. (1993). *Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe*. Lectoescritura: factor clave de calidad de la educación. Santiago, Chile. Recuperado en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096791>