



MSc. Maritza Yulieth Tenorio Troncoso

maritzajtenoriot@gmail.com

Licenciada en Biología y Química. Especialista en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Magister en Educación Especial. Coordinadora de prácticas pedagógicas e investigación en el Programa de Formación Complementario (PFC), de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo (IENSS).

Cómo citar este texto:

Tenorio Troncoso MY, Gómez Atencio EM, Peralta Castillo IP. (2020). Espacios de aprendizaje guiados a la exploración para la estimulación de los procesos de lecto-escritura en estudiantes del grado de transición. REEA. No. 6, Vol II. Agosto 2020. Pp. 233-247. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea>

Recibido: 09 de marzo 2020.

Aceptado: 13 de junio de 2020.

Publicado: agosto de 2020.

Indexada y catalogado por:



Título: Espacios de aprendizaje guiados a la exploración para la estimulación de los procesos de lecto-escritura en estudiantes del grado de transición.

Resumen: El propósito de este trabajo investigativo, está relacionado con el fortalecimiento de la estimulación en los procesos de lecto-escritura a través de la creación de espacios de aprendizaje utilizando la exploración como estrategia en los grados de transición de la Institución Educativa Nueva Esperanza Sincelejo, Sucre. De esta manera fue necesario el uso de un enfoque cualitativo que atendieran técnicas cualitativas a una muestra poblacional correspondiente a 94 estudiantes. Los resultados encontrados a raíz de observaciones directas, lectura de diarios de campo, mapa de deconstrucción y reconstrucción, cuyos resultados parciales constataron las conclusiones que fundamentan este trabajo investigativo.

Palabras clave: *Espacios de aprendizajes, la exploración, importancia de la estimulación en los procesos de lecto-escritura, aprendizaje significativo.*

Title: You notarize learning spaces directed to the exploration for the stimulation of lecto's processes in students of the grade of transition.

Summary: The purpose of this research work is related to the strengthening of stimulation in reading-writing processes through the creation of learning spaces using exploration as a strategy in the transitional grades of the Nueva Esperanza Sincelejo Educational Institution, Sucre . In this way it was necessary to use a qualitative approach that would attend qualitative techniques to a population sample corresponding to 94 students. The results found as a result of direct observations, reading of field diaries, deconstruction and reconstruction map, whose partial results confirmed the conclusions that support this research work.

Key words: *Learning spaces, exploration, importance of stimulation in reading-writing processes, meaningful learning.*

Título: Espaços de aprendizagem guiados à exploração para a estimulação dos processos de lecto-escritura em estudantes do grau de transição.

Resumo: O propósito deste trabalho inquiridor, está relacionado com o fortalecimento da estimulação nos processos de lecto-escritura através da criação de espaços de aprendizagem utilizando a exploração como estratégia nos graus de transição da Instituição Educativa Nova Esperança Sincelejo, Sucre. Desta maneira foi necessário o uso de um enfoque qualitativo que atendessem técnicas qualitativas a uma amostra poblacional correspondente a 94 estudantes. Os resultados encontrados como resultado de observações diretas, leitura de jornais de campo, mapa de deconstrucción e reconstrução, cujos resultados parciais constataram as conclusões que fundamentam este trabalho inquiridor.

Palavras chave: *Espaços de aprendizagens, a exploração, importância da estimulação nos processos de lecto-escritura, aprendizagem significativa.*

Introducción.

Toda actividad escolar se desarrolla bajo una concepción espacial, donde el orden y la distribución de sus elementos, tanto a nivel de edificio escolar como de aula, condicionan la eficacia del proceso educativo (Villareal y Gutiérrez, s.f). En ese sentido, los espacios de aprendizaje guiados a la exploración son muy importante para el desarrollo de habilidades de los estudiantes, puesto que, le permite al educando desarrollar procesos de aprendizajes guiados a la enseñanza, con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo, más aún, cuando se están manejando grupos en edades temprana, teniendo en cuenta un ambiente de aula apropiado a las necesidades de cada estudiante, de acuerdo al contexto donde se encuentre.

Ahora bien, cada rincón, entendido como un espacio de aprendizaje, debe ser aprovechado como oportunidad para que la escuela crea y hable su propia identidad a través de narraciones de historias y procesos vividos que los adultos deben de hacer visibles como una estética pensada y cuidada (Malaguzzi, 2009). El autor también especifica que, la escuela infantil vista como una entidad orgánica, unitaria y articulada cuyos espacios deben facilitar los encuentros, la percepción y la interacción”. (p. 74). En ese mismo orden de ideas, considera que los espacios, el mobiliario, las decoraciones, entre otros no deben ser solamente relevantes entre sí, sino también elementos que posibiliten y ofrezcan a los niños y niñas expresarse y desarrollar todo su potencial.

No obstante ese desarrollo al que hace referencia Malaguzzi, no debe ser de manera forzada, a lo que Freire (2013), le denomina “estimulación adecuada” donde no se obliga al niño o niña a lograr metas que no está preparado para cumplir, o en su tiempo no lo realizó, su propósito entonces, debe centrarse en reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su auto-estima, iniciativa y aprendizaje”. (p.25).

En definitiva, se puede decir que, la educación infantil es una etapa que enmarca al niño en su proceso escolar, en la cual, los docentes deben acoger instrumentos propicios que les permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades y destrezas, de esta forma el educando adquiere recursos significativos y fiables.

En efecto, la Institución Educativa Nueva Esperanza, se han evidenciado algunos problemas relacionados con la parte pedagógica, donde los procesos de intervención han apuntado a la repetición de clases desde un modelo tradicional al momento de desarrollar cada uno de los saberes en la asignatura, haciendo del ambiente de aula un entorno tradicional que no permite que el estudiante cuente con un ambiente propicio en el aprendizaje, sino que hace del ejercicio pedagógico una rutina.

Además las clases tradicionales hacen que el estudiante sea un ser estático una “caja negra” sin poder expresarse libremente sus ideas, por medio de pinturas, obras teatrales que sean significativas para ellos sino que tiene que hacer todo repetitivo, a través de la memorización haciendo de la enseñanza poco significativa para los estudiantes, no presentando un progreso innovador donde el estudiante sea un ser espontaneo libre de pensar, desarrollar sus habilidades, fortalecer el pensamiento crítico por medios de ideas que conlleven a una enseñanza significativa.

Por consiguiente, se crean espacios de aprendizaje que fortalezcan las dimensiones cognitivas y físicas de los niños teniendo en cuenta el factor que se pretende transformar, para que el educado adquiera las herramientas y recursos necesarios para transformar el contexto circundante, de este modo los diversos espacios permitirán la correcta intervención del maestro con los estudiantes fortaleciendo las relaciones interpersonales y el buen trato entre los mismos estudiantes.

Por otra parte, debe tenerse en cuenta que los niveles de aprendizaje varían según la edad y el contexto, por tal razón se hace necesario la elaboración de un diagnóstico para clarificar las debilidades que se hallan inmersas en el contexto y así proceder a cambiar de manera satisfactoria todas estas falencias que se hallaron durante un primer acercamiento al ambiente escolar.

La primera infancia ser entendida como la base e inicio del proceso educativo, dirigida y ofertada a todos los niños que la demanden, debe ser una oferta educativa reglada y generalizada para toda la población comprendida entre los cero y los seis años (Sameroff y Chandienr, 1975). En cuanto a sus características, entendemos que la educación que se presta a los niños en sus primeros años ha de ser rigurosa, sistemática y adecuada a sus necesidades. En la actualidad se dispone de suficiente información, que indica que el desarrollo puede alterarse.

En la Educación Infantil cualquier espacio puede cobrar una dimensión educativa. No sólo el aula, todo el centro puede ser un recurso para el desarrollo y el aprendizaje, sin embargo, la mayoría de los profesionales en educación se centran en el aula como espacio protagonista de los procesos de aprendizajes de los estudiantes y a través de este trabajo se quiere mostrar como cualquier espacio tiene carácter educativo y la influencia del mismo en los procesos de aprendizaje y en las interacciones del alumnado. Pero también los espacios deben ponerse a los servicios de las necesidades infantiles del movimiento exploración, juego, arte y literatura convirtiéndose en un espacio vital donde se dé un uso adecuado del aprendizaje que les permita potenciar la autonomía del niño en las diferentes actividades cotidianas.

Uno de los principios básicos de este proyecto es que los niños tengan la oportunidad de entrar a diferentes espacios. Entre esos espacios de aprendizaje se quiere resaltar la biblioteca móvil que se ha convertido en un espacio de referencia para niños, niñas y adolescentes, promoviendo el desarrollo de lectores y lectoras y facilitando el acceso al rico mundo de la literatura infantil entendida como un derecho. Es por esto que se crea una estrategia que permita estimular la lectura por medio de cuentos, historias dramatizadas donde se fomente el hábito lector en los diferentes espacios de aprendizaje como una herramienta significativa en el aprendizaje de los estudiantes.

Las anteriores consideraciones enmarcan el propósito investigativo, para lo cual fue necesario la identificación de los procesos de escritura en estudiantes, así mismo la realización de un diseño de estrategias didácticas relacionados con los diferentes espacios de aprendizajes, para la estimulación de los procesos de lecto-escritura y su debida implementación articulado con situación de enseñanza y aprendizaje, las cuales están en constante monitoreo para la valoración de impacto de la misma en los estudiantes objeto de estudio. Propiciar espacios de aprendizaje guiados a través de la exploración para la estimulación de los procesos de lectura en estudiantes del grado de transición A.B.C.D de la Institución Educativa Nueva Esperanza en Sincelejo, Sucre.

Metodología.

Esta investigación se está desarrollando con un enfoque cualitativo, el cual parte del estudio de métodos de recolección de datos de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir de manera discursiva categorías conceptuales, en el que, Blasco y Pérez (2007 p: 25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Así mismo se hace uso de un tipo de investigación acción de corte pedagógico, de manera que permite identificar y explicar una problemática por medio de la observación, con el fin de mejorar y comprender y comprender la práctica y la realidad de la situación presentada en el aula desarrollándola en el plano didáctico; así mismo mejorando la calidad educativa en el cambio (innovación) en búsqueda de darle solución a la situación planteada. Por su parte Restrepo B. (2004, p. 50), define la investigación acción de corte pedagógico como un:

“proceso de reflexión y transformación continua de la práctica, para hacer de ella una actividad profesional guiada por un saber pedagógico apropiado, la investigación-acción educativa, y más particularmente la investigación-acción pedagógica, se ofrece como escenario y método potenciador”.

De acuerdo a lo anterior, el tipo de investigación que se abordará será la Investigación Acción de corte pedagógico, de manera que, integra tres procesos fundamentales como lo son la deconstrucción, la reconstrucción y la Evaluación.

Por su parte la población a tener en cuenta son estudiantes del grado transición a.b.c.d de la Institución Educativa Nueva Esperanza, son de la jornada única cuya muestra no probabilística intencionada, estará determinado por 94 estudiantes de los cuales hay 50 niñas y 44 niños. Las técnicas más recomendadas para este diseño investigativo es, método de la observación, método de los diarios de campos, observación participativa, sometidos a mapas de deconstrucción y de reconstrucción, donde se intervendrá de manera reflexiva en la participación de las actividades a desarrollar.

Resultados y análisis parciales.

Diagnostico

Una de las técnicas más utilizadas en el aula es la observación directa, de manera que, el docente tiene la oportunidad inherente de supervisar los procesos pedagógicos en el aula. Ahora bien, para efectos de reflexión de la práctica pedagógica, se encontraron unos elementos que justificaron la puesta en marcha de un plan de intervención didáctica. En ese sentido, los diarios de campo se convirtieron en ese registro escritural en el que se categorizaron dichos procesos y de los cuales se hace la deconstrucción.

De acuerdo a lo anterior, se tomaron en cuenta las categorías, Modelo pedagógico del docente en el aula, Estrategias asociadas, rutinas y recursos, que denotaban un quehacer docente tradicional que no permitía la innovación o métodos flexibles pedagógicos que contribuyera a los procesos de aprendizaje de los educandos (Figura 1).



Figura 1. Deconstrucción de la práctica pedagógica. Elaboración: elaboración propia.

Posterior a la deconstrucción de la práctica pedagógica, donde se reflexiona a partir de los procesos de enseñanza del docente propiamente dicha, sin considerar algún elemento dentro del aula, es decir, alguna relación de aprendizaje en los estudiantes (Restrepo, 2005). En ese orden de ideas, se plantean como temas determinantes para contribuir a los procesos de enseñanza, los espacios de aprendizaje como recursos, de acuerdo al postulado de Malaguzzi (2001); asimismo la exploración de acuerdo al postulado de Montessori (1937) como estrategia en el aula direccionado por un modelo pedagógico que lleva consigo la teoría constructivista de acuerdo al postulado de Ausubel (1983) y tener como producto inherente aprendizajes significativos (Figura 2).

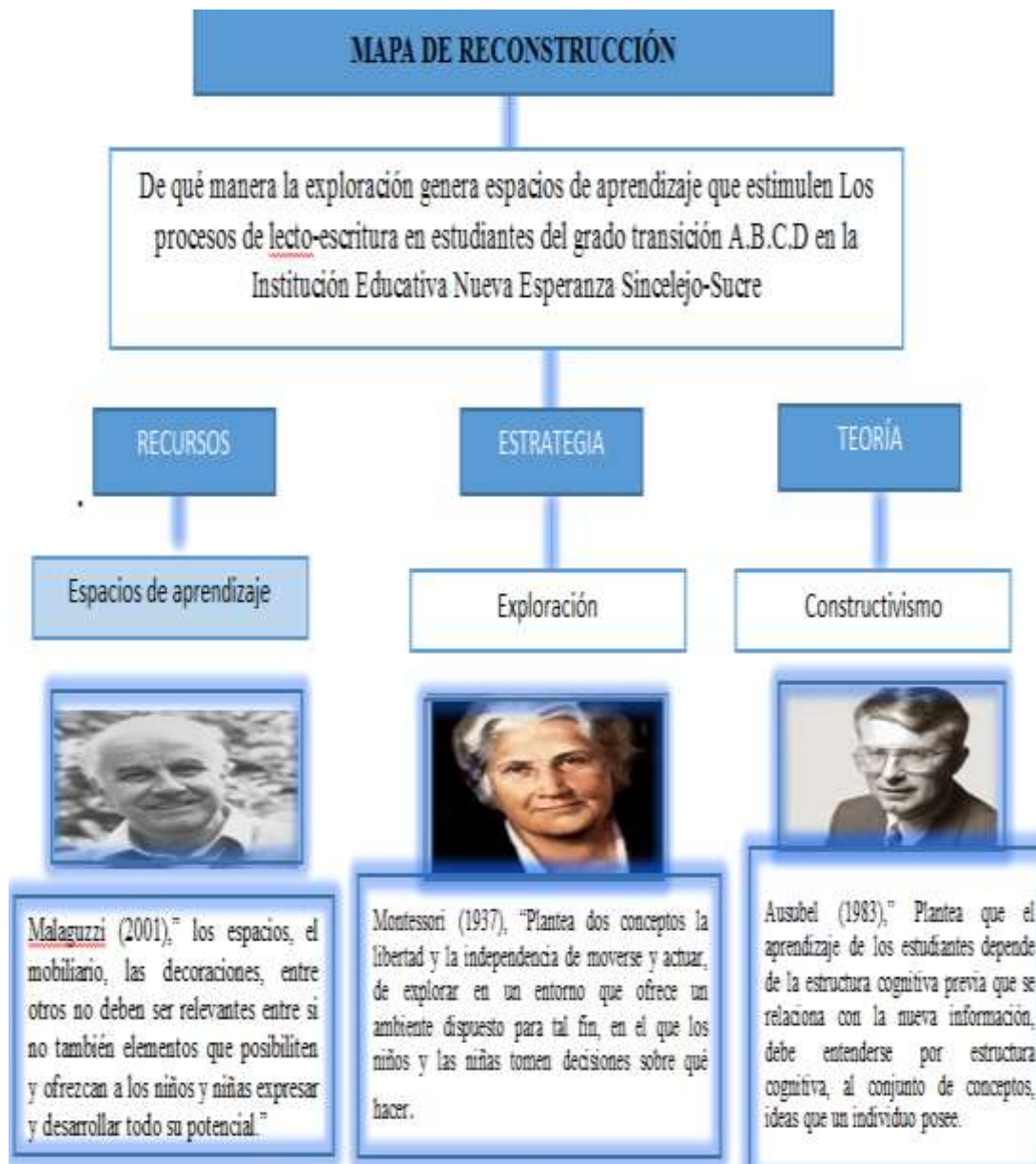


Figura 2. Mapa de reconstrucción de la práctica pedagógica. Fuente: Elaboración propia.

Diseño pedagógico para la estimulación de los procesos lecto-escriturales: explorando un mundo de aventura con Russell y sus amigos.

Esta situación de aprendizaje esta creada para los grados transición A, B,C y D de la jornada matinal de la institución educativa nueva esperanza, con el fin de desarrollar las competencias a través de los espacios y recursos pedagógicos que fundamente las diferentes actividades explorando un mundo de aventura con Russell y sus amigos, por su parte, desarrollar las actividades pedagógicas a través de la exploración determinando aprendizaje significativo en los niños, a través del diseño curricular integral

potencializador de pensamiento crítico en primera infancia de Tenorio, M. (2018), generando nuevas experiencias, para llevar a cabo este acontecimiento se proporcionaran espacios didácticos, guiados al fortalecimiento de la lectoescritura.

Para concluir, la situación de aprendizaje en primera infancia implica desarrollar habilidades que estén articuladas a las actividades rectoras, las cuales lograron contribuir en el desarrollo de nuevas estrategias que afiancen al proceso de retroalimentación y participación de ambos entes, del ámbito escolar y producir un cambio notorio en el contexto.



Russell, Dug y Kevin, (Figura 3) son presentados a los estudiantes a través de una historia, la cual ayudara a entender a los niños el trabajo de estos personajes en el aula de clases, ya que cada uno de ellos facilitara el proceso de lecto-escritura, brindando herramientas que contribuyan en la generación de nuevas experiencias significativas en cada uno de los niños.

Los niños compartirán con cada uno de estos personajes en la presentación de diapositivas e imágenes hechas en cartón paja, seguida de la historia que dará inicio a esta situación de enseñanza aprendizaje.



Figura 3. Imágenes de Russell, Dug y Kevin. Fuente: elaboración propia.

Tabla. Planeación de acuerdo a las estrategias y situaciones de enseñanza y aprendizaje

Momentos	Competencias Funcionamiento Cognitivo	Actividades Donde Se Evidencien Los Saberes (Declarativos, Actitudinales, Procedimentales), DBA, Actividades Rectoras Y Funcionamientos Cognitivos	Indicadores De Desempeño	Criterios De Evaluación E Instrumentos	Recursos
<p>Motivación y previos</p> <p>Explorando un mundo de aventura con Russell y su amigos</p> 	<p>competencia Comunicativa</p> <p>Comprendo y produzco texto verbal y no verbal partiendo de las diferentes situaciones comunicativas del contexto que implica escuchar y expresar ideas, identificando sentimientos e interacciones, fomentando la escucha activa y la Imaginación.</p>	<p>Buenos días amiguito durante este segundo periodo de aventura vamos a trabajar el tema de la consonante p</p> <ul style="list-style-type: none"> - así que presten mucha atención <p>DBA 3. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p> <p>ACTIVIDAD: 1</p> <p>En este momento llevaremos al aula de clase, los personajes de Russell, Kevin y Dug donde estos personajes cumplirán funciones importantes, Russell es un personaje explorador inicia su clase motivando a los estudiantes a organizar el aula de clase en cuatro grupos, en distintos espacios estratégicos del aula del aula. Russell da inicio a la clase pidiéndoles a los niños a organizarse en distintos espacios estratégicos, y escogerá a un monitor de cada grupo.</p> <p>Con la ayuda de Russell se les contara un cuento de la consonante p, a través de la exploración validan a María Montessori (1937), “Plantea dos conceptos la libertad y la independencia de moverse y actuar, de explorar en un entorno que ofrece un ambiente dispuesto para tal fin, en el que los niños y las niñas tomen decisiones sobre qué hacer. Así que presten mucha atención.</p>  <p>http://www.webantoniaortega.com/lectoescritura.html</p>	<p>Expresa de forma oral tus ideas y pensamientos, respetando y tomando en cuenta las opiniones de tus compañeros.</p> <p>Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la otra persona.</p> <p>Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado</p>	<p>Participa activamente y acorde a la temática</p> <p>Es responsable y cumple con las reglas acordadas.</p> <p>Muestra interés por participar con sus compañeros en las actividades.</p> <p>Es responsable y cumple con las reglas acordadas.</p> <p>Muestra interés por participar con sus compañeros en las actividades</p>	<p>libro de la p</p> <p>Imágenes de muñecos en cartón paja.</p>



Formula hipótesis
Inferencias
Observación
Percepción
Clasificación
Identificación
Detalles

ACTIVIDAD: 2

En este momento utilizaremos fuera del aula distintos espacios educativos como estrategias, para que los niños exploren e investiguen y jueguen con su imaginación lo que encuentran a su alrededor que en este caso son imagen para formar en el aula pequeñas oraciones de las cuales estarán pegadas en los espacios educativo de la consonante (p) luego nos trasladamos al aula de clase, y con la ayuda de Russell se les explicara la temática a trabajar, luego se realizara en el tablero las imagen con que los niños formaran las pequeñas oraciones, y luego con el apoyo de nuestro amigo Russell nos ayudara a resolver una preguntas.

A través de los espacios didácticos se valida a **Malaguzzi (2001),**” los espacios, el mobiliario, las decoraciones, entre otros no deben ser relevantes entre si no también elementos que posibiliten y ofrezcan a los niños y niñas expresar y desarrollar todo su potencial.”



Qué encontraron durante en la exploración?
¿Qué imágenes encontraron?
¿Qué enseñanza les dejo esta actividad?



Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la otra persona

Expresa de forma oral tus ideas y pensamientos, respetando y tomando en cuenta las opiniones de tus compañeros.

Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado

conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la otra persona

Muestra interés por participar con sus compañeros

Es responsable y cumple con las reglas acordadas

Muestra interés por participar con sus compañeros en las actividades

Participa activamente y acorde a la temática

Es responsable y cumple con las reglas acordadas

Muestra interés por participar con sus compañeros en las actividades

Participa

Letra p en grande

Fonemas en cartulina

Tablero

marcador



ACTIVIDAD: 3

Se les llevara al aula de clase a los estudiantes, el carrito de la consonante p acompañada de las vocales, para conformar los fonemas. en esta actividad Russell invitara a los estudiantes, a jugar y a participar del carrito de los fonemas, se les realizara una canción **llamada ajuntar la consonante (p)**

vamos hoy ajuntar la consonante p miren lo que hoy nos va amostrar la consonante p, miren que nos va a gustar es por eso que hoy les traigo un juego para jugar, y sacaremos del cajón la letra “a”

y su sonido será pa pa pa pa pa Esta canción se la cantare a los niños, con la ayuda de Russell luego seguiremos con el juego hasta culminar con todas las vocales; de este modo aprenderán las combinaciones, y con la ayuda de nuestro amigo Russell el explorador nos ayudara a resolver unas preguntas.



¿Qué observar on por medio del juego del

carrito de los fonemas?
¿Que aprendieron a través del cantico?
¿Qué enseñanza nos dejó en carrito de los fonemas?

FABULA

ACTIVIDAD: 1

En este momento se les llevara al aula de clase, una actividad de la fábula llamada el elefante y la hormiga, donde se sacaran a los estudiantes fuera del aula del cual tendremos diferentes espacios pedagógicos, de los cuales tendrán como propósito, cuento de la fábula, ¿el elefante y la hormiga? y con ayuda de nuestro amigo russell

Describe laminas gustos y preferencias en lectura de imágenes con narraciones sencillas

Expresa de forma oral tus ideas y pensamientos, respetando y tomando en cuenta las opiniones de tus compañeros.

Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado

Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la otra persona.

Incorpora

activamente y acorde a la temática

Muestra interés por participar con sus compañeros en las actividades.

Es responsable y cumple con las reglas acordadas.

Muestra interés por participar con sus compañeros en las actividades

Es responsable y cumple con las reglas acordadas

Muestra interés por participar con sus compañeros en

Caja de cartón de la consonante

imagen de la letra p

letras en foami de las vocales

Cuento

espacios



acompañara a descubrir esos espacios establecidos en el plantel educativo, acompañando a que los estudiantes explores lo que se encuentra en su alrededor.

El elefante y la hormiga

• En un bosque, una hormigita juntaba hojitas y un elefante le dijo: - te piaso en un instante y ella le dijo: -yo te puedo meter al agua el elefante le pregunto como y le dijo acercate le mordio la oreja y se metio al agua



- ¿Quiénes era los personajes de la fábula?
- ¿Coméntenos que trataba la fábula?
- ¿Cuántos eran los personajes que mencionaban la fábula?

ACTIVIDAD: 2

En este momento se les hará la presentación a los estudiantes en el aula de clase del cubo narrador, donde se les explicara el cuento del ratón Enriquito, y con la ayuda de nuestro amigo Russell les ayudara a resolver las diferentes preguntas respecto al cuento.



<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-nino-david-y-la-ballena-cuentos-infantile>

- ¿Qué observaron del cubo narrador?
- ¿Qué enseñanza les dejo este cuento?
- ¿Qué personaje participo en este cuento?

ACTIVIDAD: 3

En este momento se les llevara al aula de clase a los estudiantes una actividad de un cuento del tablero historiador del cual por medio de imágenes, se explicara el cuento de David y la ballena en el tablero narrador, y con

nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado

Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la otra persona

Describe láminas gustos y preferencias en lectura de imágenes con narraciones sencillas.

Describe laminas gustos y preferencias en lectura de imágenes con narraciones sencillas

Describe laminas gustos y preferencias en lectura de

las actividades

Participa activamente y acorde a la temática

Cubo narrador

imágenes

		<p>la disposición y la ayuda de nuestro amigo Russell resolveremos una preguntitas respecto al cuento.</p>  <p>https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-nino-david-y-la-ballena-cuentos-infantiles/</p> <p>¿Que encontraron en la explicación del cuento? ¿Qué sucedió al escuchar el relato? ¿Qué les llamo la atención?</p>	<p>imágenes con narraciones</p> <p>Expresa de forma oral tus ideas y pensamientos, respetando y tomando en cuenta las opiniones de tus compañeros.</p>		<p>Cuento tablero historiado r</p> <p>Imágenes</p>
---	--	--	--	--	--

Fuente: Modelo de planeación curricular de Tenorio M. (2018).

Conclusiones.

En conclusión se puede decir que cada espacio de aprendizaje implementado en esta proyecto investigativo será de mucha relevancia en el proceso de estimulación en lecto-escritura en las edades tempranas, porque lo que se busca con esta estrategia es que los estudiantes desde las edades temprana se enamoren por la lectura, despertando el anhelo y el interés por medio de los espacios de literatura donde los infantes estarán acompañados por sus docentes quienes serán las personas encargadas de guiar este proceso de aprendizaje. En estos espacios guiados a la exploración los estudiantes contarán con el espacio de literatura, arte, juego y medio, que les permitirán encontrar diferentes herramientas para el uso pedagógico y al mismo tiempo puedan implementar por medio de obras teatrales, historias ilustradas, antifaz entre otros para el desarrollo de cada lectura.

Referencias bibliográficas.

- Ausubel-Novak-Hanesian (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México. <https://www.monografias.com › trabajos6 › apsi › apsi>.
- Freire, J. (2013). La estimulación adecuada y su influencia en el desarrollo de la inteligencia. <https://bibsrv.udem.edu.mx › e-books › tesis › 000044895 MED>.
- Malaguzzi, L. (2009). “ La educación infantil en Reggio Emilia. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Malaguzzi, L. (2001). La educación infantil en Reggio Emilia. Barcelona: Coedición entre Octaedro y la Asociación de Maestros de Rosa Sensat. Pedagogía Reggio Emilia: video: “Los 100 lenguajes del niño”. Basado en un poema dedicado a los niños y niñas de Loris Malaguzzi. Recuperado de: <http://mreggioemilia.blogspot.com/2012/11/los-cien-lenguajes-de-los-ninos.html> Red Educativa Reggiana del Estado Español. Recuperado de <http://casaycolorincolorado.blogspot.com/2009/04/red-educativa-regiana-delestado.html>.
- Montessori M (1937). “el método de la pedagogía científica, Barcelona : Araluce.” www.omep.org.uy › wp-content › uploads › 2015/09 › explor-del-medio
- Reggio Emilia, E.I. (1995). La inteligencia se construye usándola (Vol. 31). Ediciones Morata. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5074/1/TFG-B.411.pdf>
- Restrepo Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y Educadores, (7), 45-55.
- Tenorio, M. (2018). Diseño curricular integral potencializador de pensamiento crítico en primera infancia. (tesis doctoral). Universidad Baja de California, México.