

# Archivo Secreto Vaticano

## Historia y fondos

Mons. Sergio Pagano  
Director del Archivo Secreto Vaticano

**E**l moderno Archivo Secreto Vaticano, abierto por León XIII a los estudiosos de todo el mundo en 1881, sin duda es una de las instituciones más prestigiosas de la Iglesia católica en el ámbito cultural, así como una de las más admiradas en el sector de la moderna investigación historiográfica.

Definido como “el archivo central de la Santa Sede” o “el archivo privado de los pontífices romanos”, el Archivo Secreto Vaticano, fundado en la sede actual por Pablo V en 1610 aproximadamente, es el heredero y continuador de los más antiguos archivos de la Curia romana y los papas: la *bibliotheca secreta* de Sixto IV, el *archivum arcis* (o archivo del Castillo Sant’Angelo), al que se fueron añadiendo gradualmente archivos curiales especiales. La documentación producida y conservada a lo largo de los siglos por los papas de Roma, por vicisitudes históricas bien conocidas, se ha perdido en gran parte; poco o nada nos queda anterior al año Mil. Gradualmente se hacen más numerosos los documentos de siglos posteriores aunque sujetos a depauperación y graves manipulaciones. Desde el siglo XIII en adelante, en el Palacio Apostólico Vaticano y después en el cercano y protegido Castillo Sant’Angelo, los pontífices hicieron sabiamente que se depositaran los restos de su disperso archivo (reuniendo, una vez concluido el cisma de Occidente, hacia el año 1428, las “tiras” que se encon-

traban todavía en Anagni, Perusa, Asís, Avignon y otros lugares). Se iba camino de constituir un moderno archivo central de la Santa Sede para lo cual trabajaron con escasos resultados Pío IV, Pío V, Gregorio XIII, Sixto V, Clemente VIII y finalmente Pablo V, que logró realizar en el Vaticano, en las salas del cardenal bibliotecario (que quedaron libres tras la muerte del cardenal Cesare Baronio en 1607), el primer núcleo orgánico del que se denominó y todavía hoy se denomina Archivo Secreto Vaticano.

Desde 1610 hasta nuestros días, con el sucederse de eruditos y expertos guardianes y prefectos, así como con la creciente atención de los pontífices, el Archivo ha aumentado considerablemente. Basta pensar que de las tres salas del apartamento cardenalicio en las que fue constituido el Archivo, éste pasó, con Alejandro VII (1655-1667), a ocupar las grandes salas del piso superior (donde se colocó la correspondencia diplomática de la Santa Sede), es decir, durante el pontificado de Pío XI (hacia 1933), los locales situados en el lado occidental del Patio del Belvedere (ya Pinacoteca Vaticana) y también los denominados 'grandes desvanes', bajo Pío XII (1939-1958), locales ubicados sobre la Galería de los mapas geográficos de los Museos Vaticanos. En tres siglos, el Archivo Secreto Vaticano había decuplicado con creces su dimensión original, tanto por la afluencia de series documentales dispersas anteriormente en otros lugares como por la creciente actividad de la Santa Sede y las oficinas de la curia, así como también por la incorporación coordinada y regular de archivos individuales o tiras de archivo de la misma curia (algo que en el pasado no se hacía).

Por último, a Pablo VI, gran pontífice de nuestros tiempos, atento también a las necesidades de la investigación histórica y por tanto a las del Archivo, se debe la última gran ampliación logística: la construcción, bajo el Patio de la Piña, del nuevo archivo subterráneo formado por dos pisos y equipado de forma racional con 31.000 metros cúbicos de capacidad y 43.000 metros lineales de estanterías a disposición.

Desde que en 1881 León XIII autorizara la consulta de los documentos conservados en el archivo papal a estudiosos de todo el mundo, miles de investigadores han recurrido a ellos, mostrando obras históricas de gran precio y divulgando gradualmente al mismo tiempo su riqueza y variedad. El Archivo Secreto Vaticano se ha comparado (y el símil no parece exagerado) con un océano cuya inmensidad no permite terminar de navegarlo nunca. A pesar de que tantos y tan cualificados investigadores se hayan adentrado en las fuentes de nues-

tro Archivo y hayan ido ilustrando sus características, consistencia y peculiaridades, estamos muy lejos de tener una visión completa del gran 'océano' de documentos. Hay sectores más estudiados y otros completamente ignorados, fondos que se han investigado sistemáticamente y otros que únicamente se nombran, ámbitos cronológicos o temáticos oportunamente ilustrados y otros que todavía se encuentran en la penumbra.

Acercándonos ahora a una visión de conjunto del vasto y heterogéneo conjunto de fondos del Archivo Secreto Vaticano, debemos ahora puntualizar que nos moveremos (¿cómo si no?) estableciendo clases y categorías, ámbitos cronológicos consistentes y temas meramente a título de ejemplo o indicación. Es bien sabido y obvio que la dilucidación y explicación de los variados fondos de nuestro Archivo requerirían otro espacio y otros métodos que aquí se encuentran coartados forzosamente.

#### *Medievo (siglos XI-XIV)*

En relación con este periodo existe una guía específica publicada por el actual prefecto de la Biblioteca Apostólica Vaticana Leonard Boyle que sirve de introducción y ofrece una visión panorámica suficientemente exhaustiva. Remitiéndonos a ésta para más pormenores, detectamos en primer lugar entre las fuentes medievales *l'Archivum Arcis*, signatura que remite a los *armaria* del Castillo Sant'Angelo en los que los pontífices hicieron que se colocara el material más antiguo y preciado del *scrinium* papal. Enriquecido con más de 7.900 pergaminos y documentos en papel (siglos X-XVIII), es el fondo que alberga lo más preciado que se conserva del antiguo archivo pontificio: diplomas soberanos, regios, eclesiásticos, notariales, certificados varios, epistolares etc. En segundo lugar, cabe recordar los registros papales que contienen copia de numerosas actas de pontífices de los siglos IX-XVI y posteriores, divididos en distintas series que todavía se aprovechan en gran medida: *Registri Vaticani*, *Registri Avignonesi*, *Registri Lateranensi*, *Registri di suppliche*, unos 12.250 volúmenes. Asimismo, cabe mencionar las secciones medievales del archivo de la Cámara Apostólica (*Introitus et exitus*, *Obligationes et solutiones*, *Collectoriae*, *Diversa Cameralia*), otros cientos de volúmenes inherentes a la administración de las finanzas pontificias, la recaudación de los tributos debidos a la Sede Apostólica, así como también relativos a otros temas. Dejo fuera fondos menores sobre los cuales Boyle facilita características y consistencia. Sin embargo, deseo recordar,

también en relación con el periodo medieval, el rico *Fondo Veneto*, con miles de pergaminos (un auténtico archivo diplomático) de los cuales la mayoría se refieren a la región de las Venecias y los *Instrumenta miscellanea, perusina, nonantulana*, constituidos también en buena parte por fondos medievales.

### *Renacimiento y época moderna*

Mucho más conspicuo que la documentación medieval es el material de los siglos XIV *ex.-XVI in.*, época de esplendor de la Iglesia y de intensos e importantes pontificados (Eugenio IV, Pío II, Sixto IV, Alejandro VI, por mencionar algunos). En este periodo continúan las series anteriores de los *Registri* mencionados anteriormente, aumenta el material cameral, comienza el consistorial de la *Sacra Rota* (unas 8.000 piezas desde 1467 hasta 1870), de la *Penitenzieria Apostolica*, de los *Brevi* (nos quedan recopilaciones de minutas, por desgracia *membra disiecta* de recopilaciones más amplias).

En el siglo XVI asistimos a una expansión geográfica y política de la Iglesia católica (tras el descubrimiento de las Américas y la constitución de una representación diplomática regular de la Santa Sede ante los distintos gobiernos europeos) a la que corresponde un aumento consistente del material archivístico. Entre reformas varias, los organismos curiales anteriores siguen operativos con sus archivos pero se inauguran nuevas oficinas, sobre todo con Sixto V (1585-1590), las congregaciones romanas. Se pone en funcionamiento la *Secretaria brevium* (Secretaría de los breves), la *Secretaria brevium ad principes* (Secretaría de los breves a los príncipes); se reforma la *Dataria* (de oficina de súplicas pasa a asumir competencias muy variadas que se reflejan en la serie de sus documentos: *per obitum, processus, memoralia, consensus, de missis, libri provisionum, rescripta, expeditiones, brevia Lateranensia, abbreviator de curia* etc.), que cuenta con un conjunto de unas 12.000 piezas entre volúmenes, legajos, sobres, registros y expedientes; se sigue organizando la Secretaría de Estado que alcanzará su pleno desarrollo en los siglos XVII-XIX. Este importantísimo dicasterio curial cercano al pontífice, instituido para despachar los asuntos políticos y reservados, mantendrá ocupados a numerosos funcionarios pontificios e irá adquiriendo cada vez más importancia en el seno de la curia romana. Las relaciones diplomáticas entre la Santa Sede y el mundo pasan a través de la Secretaría de Estado. Los enviados papales (legados a latere, nuncios, delegados apostólicos, encargados de asuntos) mantienen una relación epistolar muy es-

trecha y regular con el cardenal secretario de Estado y con la Secretaría de Estado, encargados de dirigir la acción diplomática de la Sede Apostólica ante las varias situaciones políticas. Por ello existen series de volúmenes organizadas con arreglo a las distintas representaciones pontificias: *Fiandra, Francia, Portogallo, Spagna* (en relación con los siglos XVI-XVIII), y seguidamente *Parigi, Madrid, Lisbona, Rio de Janeiro, Münster, Napoli, Genova, Malta, Corsica* etc. (en relación con la época contemporánea, tras 1810). A este periodo se añaden documentos de las Congregaciones suprimidas (integrados seguidamente en el Archivo Secreto Vaticano) y progresivamente los de otros dicasterios de nueva institución (*Congregazione dei Riti, Vescovi e Regolari, De Disciplina Regularium, Palazzo Apostolico* etc.). En nuestra época también se engloban los archivos externos a la curia romana, que por distintos motivos se incorporaron o donaron al archivo, entre los que cabe destacar importantes fondos de familias patricias (Albani, Bolognetti, Borghese, Carpegna, Della Valle-Del Bufalo etc.).

### *Época contemporánea*

De este periodo quizá destaquen dos fondos (en cuanto a consistencia documentaria) respecto a los demás: la *Segreteria di Stato* y las distintas *Nunziature*, instituciones que ahora están más organizadas y presentes en la vida de las naciones. Junto a ellas debemos contar muchos de los fondos anteriormente mencionados que siguen activos y producen abundantes documentos incluso en época contemporánea. A medida que las nuevas necesidades históricas planteaban a los pontífices la abolición o reforma de los antiguos dicasterios curiales, surgían otros nuevos junto a éstos o para sustituirles; esto vale sobre todo para las congregaciones y órganos de gobierno del Estado de la Iglesia. Entre las nuevas oficinas cuyo archivo poseemos se encuentran la *Congregazione Economica* (300 paquetes aproximadamente en relación con los siglos XVIII-XIX), el *Uditore del papa* (unos 1.322 entre paquetes y sobres en relación con los siglos XVIII-XIX), el *Sostituto del Concistoro* (más de 300 volúmenes en relación con los siglos XVIII-XIX), el archivo del *Concilio Vaticano I* (cientos entre volúmenes, sobres y expedientes), el archivo de la *Visita Apostolica nel Messico* (16 legajos en relación con los años 1896-1900), los *Affari ecclesiastici* (unos 100 legajos en relación con los siglos XVIII-XIX).

A estos fondos, que por derecho propio forman parte del Archivo Secreto Vaticano al proceder de la actividad de la curia, se añaden muchos otros de

distinta naturaleza que podríamos considerar ‘ajenos’ o ‘accesorios’. Son los archivos de particulares (cardenales, prelados, nobles) o de familias (sobre todo de la nobleza romana) que han llegado al Archivo Secreto Vaticano gracias a donaciones realizadas entre mediados del s. XVIII y principios del XX. Al no poder enumerarlos todos aquí, recordamos los principales: *Fondo Albani* (268 volúmenes relativos a los años 1700-1721), *Fondo Bolognetti* (346 volúmenes relativos a los siglos XIV-XVIII), *Archivio Borghese* (2.000 entre sobres, legajos y volúmenes relativos a los siglos XVI-XVIII), *Fondo Carpegna* (237 volúmenes relativos a los siglos XVI-XVIII), archivo *Della Valle-Del Bufalo* (285 entre sobres y expedientes relativos a los siglos XV-XIX), *Fondo Pio* (292 volúmenes relativos a los siglos XVI-XVII).

Asimismo, cabe recordar los archivos de instituciones pías (casi siempre romanas) integrados en el archivo vaticano. Entre ellos se encuentran los fondos confraternales del *Gonfalone* (1.403 entre sobres, legajos y volúmenes relativos a los siglos XIII-XIX), del *Ss. Crocifisso di San Marcello* (unas 1.000 piezas relativas a los siglos XV-XVIII), de la *Pietà dei Carcerati* (260 unidades relativas a los siglos XV-XVIII).

Además, algunos archivos de órdenes religiosas (o tiras de archivo) lograron llegar al Vaticano tras las conocidas supresiones (pontificias o temporales) de las que fueron objeto. Recordamos únicamente, a título de ejemplo, los siguientes: *Agostiniani* (200 unidades aproximadamente relativas a los siglos XVI-XIX), *Betlemiti* (59 paquetes relativos a los siglos XVII-XIX), *Domenicani* (unas 200 unidades relativas a los siglos XIII-XIX), *Gesuiti* (61 entre legajos y volúmenes relativos a los siglos XVI-XIX), *Serviti* (12 legajos relativos a los siglos XVI-XIX) etc.

Detenemos aquí nuestra presentación de conjunto de las fuentes del Archivo Secreto Vaticano pero no sin antes advertir que se trata de una visión panorámica prácticamente a título de ejemplo que se debe comprobar e integrar recurriendo a las herramientas introductorias para la consulta del Archivo Vaticano. Además, cabe recordar que sigue aumentando el número de documentos, tanto a día de hoy como en el pasado, provenientes de la actividad de los distintos órganos de la Santa Sede: basta pensar en el flujo continuado de material de las representaciones pontificias en el mundo, los nuevos dicasterios curiales creados tras el Concilio Vaticano II o por iniciativa propia de los últimos pontífices.

A introducirse (en la medida de lo posible) en un conjunto documental tan amplio y variado, cuya estructura a veces es ardua de concebir, contribuyen los índices, guías e inventarios en creciente aumento (ya sean manuscritos o mecanografiados), con no poco esfuerzo de los archiveros y oficiales del Archivo Segreto Vaticano.

Per informazioni sull'Archivio Segreto Vaticano ed i suoi fondi, si veda soprattutto: *Sussidi per la consultazione dell'Archivio Vaticano. Lo Schedario Garampi - I Registri Vaticani - I Registri Lateranensi - Le «Rationes Camerae» - L'Archivio Concistoriale*, nuova ed. riveduta e ampliata a cura di G. GUALDO, Città del Vaticano 1989 (Collectanea Archivi Vaticani, 17).

G. MARINI, *Memorie storiche degli Archivi della Santa Sede*, ed. A. MAI, Roma 1825 (rist. da H. LAEMMER, in *Monumenta Vaticana historiam ecclesiasticam saeculi XVI illustrantia. Ex tabulariis S. Sedis...*, Friburgi Brisgoviae 1861, pp. 433-453); L. P. GACHARD, *Les Archives du Vatican*, Bruxelles 1874; [G. PALMIERI], *Prolegomena*, in *Regestum Clementis Papae V ex Vaticanis archetypis sanctissimi domini nostri Leonis XIII Pontificis Maximi iussu et munificentia nunc primum editum*, cura et studio monachorum Ordinis S. Benedicti, I, Romae 1885, pp. XIII-LXVIII; A. GOTTLÖB, *Das Vatikanische Archiv*, in «Historisches Jahrbuch», 6 (1885), pp. 271-284; F. GASPAROLO, *Costituzione dell'Archivio Vaticano e suo primo indice sotto il pontificato di Paolo V. Manoscritto inedito di Michele Lonigo*, in «Studi e documenti di storia e diritto», 8 (1887), pp. 13-64; M. MARINI, *Memorie storiche dell'occupazione e restituzione degli Archivi della S. Sede...*, in *Regestum Clementis Papae V...*, I, Romae 1885, pp. CCXXVIII-CCCXXV; C. H. HASKINS, *The Vatican Archives*, in «American historical review», 2/1 (1896), pp. 40-58; L. GUÉRARD, *Petite introduction aux Inventaires des Archives du Vatican*, Roma-Paris 1901; U. BERLIÈRE, *Aux Archives Vaticanes*, in «Revue bénédictine», 20 (1903), pp. 132-173; G. BROM, *Guide aux Archives du Vatican*, 2<sup>e</sup> éd., Rome 1911; P. M. BAUMGARTEN, *The Vatican Archives*, in *The Catholic Encyclopedia*, XV, New York 1912, pp. 286-290; H. BRESSLAU, *Handbuch der Urkundenlehre*, 2. Aufl., I, Leipzig 1912, pp. 149-161; *Sussidi per la consultazione dell'Archivio Vaticano. Lo Schedario Garampi - Registri Vaticani - Registri Lateranensi - Rationes Camerae - Inventario del Fondo Concistoriale*, Roma, 1926 (Studi e Testi, 45); B. KATTERBACH, *Archivio Vaticano*, in *Enciclopedia italiana*, IV, Roma 1929, pp. 88-90; F. X. GLASSCHRÖDER, *Vatikanisches*



*Archiv*, in *Lexikon für Theologie und Kirche*, 1. Aufl., I, Freiburg i. Br. 1930, coll. 619-620; A. MERCATI, *La Biblioteca Apostolica e l'Archivio Segreto Vaticano*, in *Vaticano*, a cura di G. Fallani e M. Escobar, Firenze 1946, pp. 479, 483, 489-493; K. A. FINK, *Das Vatikanische Archiv. Einführung in die Bestände und ihre Erforschung*, 2. Aufl., Rom 1951 (Bibliothek des Deutschen Histor. Instituts in Rom, 20); G. BATTELLI, *Archivio Vaticano*, in *Enciclopedia cattolica*, XII, Città del Vaticano 1954, coll. 1131-1135; R. RITZLER, *Die Verschleppung der päpstlichen Archive nach Paris unter Napoleon I. und deren Rückführung nach Rom in der Jahren 1815 bis 1817*, in «Römische historische Mitteilungen», 6-7 (1962-1964), pp. 144-190; *Bibliografia dell'Archivio Vaticano*, a cura della Commissione Internazionale per la Bibliografia dell'Archivio Vaticano, I-VIII, Città del Vaticano 1962-2001; [L. PÁSZTOR], *Archivio Segreto Vaticano*, in «Archivum. Revue internationale des archives», 15 (1965), pp. 305-310; H. HOBERG, *Vatikanisches Archiv*, in *Lexikon für Theologie und Kirche*, 2. Aufl., X, Freiburg i. Br. 1965, coll. 635-636; K. A. FINK, *Vatican Archives*, in *New Catholic Encyclopedia*, XIV, San Francisco-Toronto-Sydney 1967, pp. 551-554; G. GUALDO, *L'Archivio Segreto Vaticano*, in «L'Osservatore della domenica», nn. 46-49, 51-52 (novembre-dicembre 1969); L. PÁSZTOR, *Archivio Segreto Vaticano*, in *Guida delle fonti per la storia dell'America Latina negli archivi della Santa Sede e negli archivi ecclesiastici d'Italia*, Città del Vaticano 1970 (Consiglio Internazionale degli Archivi. Guida delle fonti per la storia delle Nazioni - Collectanea Archivi Vaticani, 2), pp. 1-301; L. E. BOYLE, *A Survey of the Vatican Archives and of its Medieval Holdings*, Toronto 1972 (Pont. Inst. of Med. Studies. Subsidia Mediaevalia, 1); G. GUALDO, *Die Geheimarchive des Vatikans*, in *Die Kunstschatze des Vatikans. Architektur-Malerei-Plastik*, hrsg. von D. Redig de Campos, 2. Aufl., Freiburg-Basel-Wien 1974, pp. 157-160, 375-376; M. GIUSTI, *L'Archivio Segreto Vaticano*, in *Il Vaticano e Roma cristiana*, Città del Vaticano 1975, pp. 335-353, 507-508; H. HOBERG, *Das Vatikanische Archiv als Geschichtsquelle*, in «Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte», 74 (1979), pp. 1-15; L. PÁSZTOR, *Per la storia dell'Archivio Segreto Vaticano nei secoli XIX-XX. I: La carica di Archivista della Santa Sede, 1870-1920. II: La Prefettura di Francesco Rosi Bernardini, 1877-1879*, in «Archivum Historiae Pontificiae», 17 (1979), pp. 366-423; G. GUALDO, *Archivi di famiglie romane nell'Archivio Vaticano*, in «Archivio della Società Romana di Storia Patria», 104 (1981), pp. 147-158; G. MARTINA, *L'apertura dell'Archivio Vaticano. Il significato di un centenario*, in «Archivum Historiae Pontificiae», 19 (1981), pp. 239-307; V. PERI, *Progetti e*



rimostranze. *Documenti per la storia dell'Archivio Segreto Vaticano dall'erezione alla metà del XVIII secolo*, in «Archivum Historiae Pontificiae», 19 (1981), pp. 191-237; *Il Libro del Centenario. L'Archivio Segreto Vaticano a un secolo dalla sua apertura. 1880/81 - 1980/81*, Città del Vaticano 1981; *Appendice*, ivi 1982; H. DIENER, *Das Vatikanische Archiv*, in *Il Libro del Centenario...*, Città del Vaticano 1981, pp. 55-75; H. HOBERG, *Das Vatikanische Archiv seit 1950*, in «Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte», 77 (1982), pp. 146-156; *L'Archivio Segreto Vaticano e le ricerche storiche*. Città del Vaticano, 4-5 giugno 1981, a cura di P. Vian, Roma 1983 (Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma), con contributi di autori diversi; L. PÁSZTOR, *Archivio Segreto Vaticano*, in *Guida delle fonti per la storia dell'Africa a Sud del Sahara negli Archivi della Santa Sede e negli Archivi ecclesiastici d'Italia*, Zug 1983 (Conseil International des Archives. Guide des sources de l'histoire des Nations - Collectanea Archivi Vaticani, 3), pp. 85-249; H. HOBERG, *Grössere Publikationen aus dem Vatikanischen Archiv seit 1950*, in «Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte», 82 (1987), pp. 122-134; *Archivio Segreto Vaticano*, a cura di T. Natalini, S. Pagano, A. Martini, Firenze 1991; T. DIEDERICH, *Vatikanisches Archiv*, in *Lexikon für Theologie und Kirche*, 2. Aufl., I, Freiburg-Basel-Rom-Wien 1993, coll. 950-952; S. PAGANO, *Archivi di famiglie romane e non romane nell'Archivio Segreto Vaticano: una indagine sull'«azienda famiglia»*, in «Roma moderna e contemporanea», 1/3 (1993), pp. 189-231; G. GUALDO, *L'Archivio segreto vaticano da Paolo V (1605-1621) a Leone XIII (1878-1903). Caratteri e limiti degli strumenti di ricerca messi a disposizione tra il 1880 e il 1903*. Con 5 Appendici a cura di G. Roselli, in *Archivi e archivistica a Roma dopo l'Unità. Genesi storica, ordinamenti, interrelazioni*. Atti del convegno, Roma, 12-14 marzo 1990, Roma 1994 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 30), pp. 164-241; N. DEL RE, *Archivio Segreto Vaticano*, in *Mondo Vaticano. Passato e presente*, a cura di N. Del Re, Città del Vaticano 1995, pp. 80-82; D. VANYSACKER, *Les activités archivistiques et historiques de Giuseppe Garampì au Vatican (1749-1772)*, in «Bulletin de l'Institut historique belge de Rome», 65 (1995), pp. 121-184; C. BURNS, *Archivio Segreto Vaticano*, in *Dizionario Storico del Papato*, I, Milano 1996, pp. 105-108; S. PAGANO, *I fondi concernenti i «Regolari» dell'Archivio Segreto Vaticano*, in «Archiva Ecclesiae», 42 (1999), pp. 149-168; *Archivio Segreto Vaticano. Profilo storico e silloge documentaria*, Firenze 2000; M. SANFILIPPO, *L'Archivio Segreto Vaticano come fonte per la storia del Nord America*

anglo-francese, in *Gli Archivi della santa Sede come fonte per la storia moderna e contemporanea*, a cura di M. Sanfilippo e G. Pizzorusso, Viterbo 2001, pp. 237-263 (Centro Studi sull'età dei Sobieski e della Polonia Moderna, 3); *Bibliografia dell'Archivio Vaticano*, Nuova versione, IX (1997-1999), sotto la direzione di S. Pagano, Città del Vaticano 2003; *Bibliografia dell'Archivio Vaticano*, Nuova versione, X (2000-2002), sotto la direzione di S. Pagano, Città del Vaticano 2008; L. CARBONI, *Le fonti dell'Archivio Segreto Vaticano per la ricerca storica sull'Europa orientale (sec. XVI-XX). Gli Archivi degli Uffici di Curia e gli Archivi delle Rappresentanze Pontificie*, in *L'Europa centro-orientale e gli archivi tra età moderna e contemporanea*, a cura di G. Platania, Viterbo 2003, pp. 89-178 (Centro Studi sull'età dei Sobieski e della Polonia Moderna, 8); O. PONCET, *Les entreprises éditoriales liées aux archives du Saint-Siège. Histoire et bibliographie (1880-2000)*, Rome 2003 (Collection de l'École française de Rome, 318); A. ESCH, *Leone XIII, l'apertura dell'Archivio Segreto Vaticano e la storiografia*, in *Leone XIII e gli studi storici. Atti del convegno internazionale commemorativo*, Città del Vaticano, 30-31 ottobre 2003, a cura di C. Semeraro, Città del Vaticano 2004, pp. 20-43 (Atti e Documenti, 21); S. PAGANO, *Leone XIII e l'apertura dell'Archivio Segreto Vaticano*, in *Leone XIII e gli studi storici*, cit., pp. 44-63; *Guida delle fonti per la storia dell'Africa del nord, Asia e Oceania nell'Archivio Segreto Vaticano* a cura di F. Di Giovanni, S. Pagano, G. Roselli, Città del Vaticano 2005 (Collectanea Archivi Vaticani, 37), pp. I-XXV, 1-564; F. DI GIOVANNI, G. ROSELLI, *L'Archivio Segreto Vaticano dal 1985*, in *Dall'Archivio Segreto Vaticano. Miscellanea di testi, saggi e inventari*, I, Città del Vaticano 2006, pp. 169-198 (Collectanea Archivi Vaticani, 61); P. P. PIERGENTILI, *I consolati pontifici e le nunziature apostoliche in Italia dalla pace di Zurigo alla presa di Roma (1859-1870). Note di storia degli archivi, acquisizioni, dispersioni archivistiche*, in *Dall'Archivio Segreto Vaticano*, cit., pp. 519-635; O. PONCET, *Les archives de la papauté (XVI<sup>e</sup>-milieu du XVII<sup>e</sup> siècle). La genèse d'un instrument de pouvoir*, in *Offices, écrit et papauté (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, études réunies par A. Jamme et O. Poncet, Rome 2007, pp. 737-762 (Collection de l'École française de Rome, 386).