



## **Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La historia de vida (II)**

María Teresa Meneses Jiménez (1); Alejandra Cano Arana (2).

(1) Servicio de Cirugía del Hospital Nuestra Señora de Sonsoles; (2) Unidad de Bioestadística Clínica. Hospital Ramón y Cajal.

Finalizamos en este capítulo el abordaje de la historia de vida como técnica de recogida de datos en investigación cualitativa. En este capítulo se indica cómo se deben construir las historias y los relatos de vida, cómo se debe hacer el análisis y la interpretación del material biográfico y cuáles son las potencialidades y limitaciones de esta técnica conversacional.

### **CONSTRUCCION DE LAS HISTORIAS Y LOS RELATOS DE VIDA**

Al igual que la vida tiene etapas de construcción, las historias de vida disponen de tiempos y momentos en el proceso de investigación cualitativa. Gauthier (2003) establece unos pasos aunque en la práctica de la investigación puede que no tengan lugar en este orden, porque debido a las características individuales de cada estudio, cualquiera de ellos puede realizarse junto con el siguiente.

Así, en la fase exploratoria, se han de cubrir unos objetivos como elaborar un marco teórico del trabajo que explicita claramente las hipótesis de trabajo iniciales, justificar metodológicamente el porqué de la elección del método biográfico, delimitar el universo de análisis (comunidad, grupo profesional, de edad, colectivo, etc.), seleccionar los informantes es difícil de determinar en función de nuestro trabajo (para nosotros pueden ser a partir de historias clínicas, registros de enfermería, etc.). Si en lugar de utilizar relatos de vida se hicieran historias de vida, no habría necesidad de seleccionar la muestra, puesto que la persona a biografar es elegida atendiendo a criterios de interés o excepcionalidad, una vez el investigador encuentra una buena historia que contar.

La segunda fase será la de la entrevista, así el procedimiento que hemos de seguir para la realización de la entrevista biográfica es igual que el que realizaremos para la entrevista en profundidad, como queda descrito en un capítulo anterior. Debemos iniciar nuestro trabajo poco a poco, realizando entrevistas mucho menos personales y comprometidas, que más tarde nos llevarán a la profundidad deseada.

## Reconstrucción y presentación de una Historia de Vida

Como estamos viendo en el desarrollo que precede, las historias de vida se han convertido en documentos importantes a la hora de desentramar dinámicas históricas. Es a través de ellas que el investigador puede reelaborar el campo de tensiones que se dan en el tiempo entre diferentes sujetos y entre éstos y un entorno. Asimismo, y de manera introductoria, la reconstrucción, el análisis, interpretación y presentación de una vida debe hacerse desde un punto de vista sincrónico y diacrónico, se realizará mediante los pasos que aparecen en la tabla siguiente.

Análisis para la reconstrucción de una vida		
Marco micro sociológico	Pautas psicológicas de vida	Características individuales – personalidad
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perspectiva temporal</li> <li>2. Ecología social</li> <li>3. Condiciones socioeconómicas de vida.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familia y grupos</li> <li>2. Pautas culturales de valores, normas expectativas y roles</li> <li>3. Situación institucional</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autodescripciones y personalidad</li> <li>2. Intereses, actividades, tiempo libre</li> <li>3. Fines, aspiraciones y conflictos</li> </ol>

Harré R, De Waele JP. Autobiography as a psychological method. En: Emerging strategies in social psychological research. Wiley: Ginsburg; 1979

El objetivo de este esquema sería identificar sistemáticamente los temas mencionados por el autor en la biografía escrita al comienzo del proceso, percibir posibles lagunas en dicha biografía, e indagar las razones de tales omisiones, siempre a través de un proceso de cooperación.

No se trataría de hacer una traducción numérica, sino de hallar el significado de los datos para el sujeto y los participantes del equipo de investigación. El analista tiene, como ya hemos visto, a su disposición un esquema que le puede servir de guía durante y después de la entrevista. A lo largo de la misma, las experiencias del sujeto, con sus consiguientes ejemplos, así como sus definiciones y el significado atribuido a los componentes de los episodios de vida a los que se está refiriendo, son las grandes líneas que marcan la entrevista.

De las entrevistas realizadas, aquellas en que cada miembro del equipo negocia con el sujeto la reconstrucción biográfica preparada para la segmentación en épocas y temas del primer relato, se efectúan grabaciones y sus correspondientes transcripciones, a partir de las cuales el director de la investigación construye la primera autobiografía asistida. Tras ello, el sujeto sobre cuya biografía



se trabaja, junto con el investigador se reúnen para confeccionar una segunda autobiografía en la que se ha prestado especial atención a los temas longitudinales que aparecen en ella.

Pero, como señalan De Waele y Harré (1979), las vidas humanas atraviesan períodos de turbulencia, cuyos remolinos dejan en ocasiones profundas huellas que, sin embargo, deben permanecer en secreto. Uno de los desafíos del investigador es agarrar, si puede, la estructura de tales situaciones, tal como son concebidas por el participante, además del modo en que éste contempla sus propios intentos de solución. Lo que se busca es que la tensión emocional actúe como estimulante evocador. Estas “zonas” emocionales deben servir de contraste con las partes más racionales y arrojar luz sobre la vida que se está estudiando.

No es difícil percibir que la preparación de una historia de vida es una construcción larga y compleja. Un período de tiempo dilatado, añadido a la intensa dinámica de cooperación entre investigador y sujeto investigado, ejerce una influencia considerable sobre el individuo estudiado, de modo que el final representa el mundo del participante y sus esquemas interpretativos, tal y como existen tras todo el proceso.

A modo de resumen, conviene subrayar la variada utilización del material biográfico, que puede ir, como hemos visto, desde la combinación del análisis de etapas del ciclo de vida, al estudio intensivo de un caso. Cada vez son más los investigadores que, apoyados o no en los argumentos para triangular las técnicas de observación, están interesados en estos temas, y para quienes ya no son apropiadas las investigaciones de un solo método. Las historias de vida ofrecen la posibilidad de concebir y desarrollar investigaciones que consideran ambas perspectivas.

### **Introducción al análisis e interpretación**

El análisis del material biográfico difiere en función del enfoque de la investigación, pero la estrategia común de redacción en la investigación basada en documentos personales consiste en recoger las palabras del sujeto, llegar a comprenderlas realmente desde dentro y después convertirlas en una declaración estructurada y coherente que emplea las palabras del sujeto en unas ocasiones y las del investigador en otras, pero que nunca traiciona su auténtico significado.

En la parte del análisis no debemos esperar fórmulas automáticas; es muy importante el sello personal del investigador y las circunstancias de la investigación. No hay un método de análisis o estrategia de presentación de resultados probados y verdaderos, ya que los investigadores tienen diferentes estilos, los estudios diferentes requisitos, las audiencias diferentes necesidades. Esta fase va a depender del diseño general de la investigación. El análisis de los datos es un proceso



dinámico y creativo. A lo largo del análisis se trata de obtener una comprensión más profunda de lo que se ha estudiado.

Las historias de vida tienen un movimiento en que se pretende pasar del análisis de la historia individual al análisis de la vida total en movimiento, dibujada sobre un objeto social, al que pertenece una historia. Partiendo las historias de vida en su fase exploratoria de relatos biográficos inconexos y espontáneos a descripciones coherentes marcadas por la ilusión biográfica que une principio con fin, como algo ya superado y esperado desde siempre. Su objetivo más profundo se logra cuando se constituye en herramienta hermenéutica para la interpretación de la composición de la vida social y de su movimiento.

Sin ahondar en el proceso de análisis, reconoceremos la existencia en primer lugar una etapa de descubrimiento, de identificación de temas y desarrollo de conceptos y proposiciones, para llegar a una etapa de codificación, donde se profundizará en la comprensión del tema, y se llegará a la última etapa de relativización de conocimientos, es decir, de comprensión de datos en el contexto en que fueron recogidos.

A medida que transcurre este proceso, que no es lineal, investigador e investigado van retroalimentándose. Durante la descripción, los dos trabajan en una reflexión concreta, tienen un mapa de espacios vitales y situaciones de vida, en relación con el objeto de estudio. Pero para que la historia de vida no acabe ahí, será el investigador el que deberá dar el salto de la reflexión concreta a una reflexión teórica. De esta forma el investigador nos acercará a elementos estructurales en los que entra en juego lo social, ya que parten del movimiento social. Al lograr dar este paso, el investigador habrá dotado a la comunidad científica de una joya de gran riqueza como la autoconciencia crítica, y habrá pasado del conocimiento social loco, alborotado y salvaje a un conocimiento social gradual, ordenado y crítico. Una vez que el investigador logre detenerse en cada uno de los escenarios vitales para reflexionar críticamente sobre ellos, deberá retirarse elegantemente del escenario. Esa vida no es del investigador, aunque pueda haber ayudado a liberarse y conocerse, pero el movimiento debe seguir su curso con más intenciones y más intensidad.

## **POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES DE LAS HISTORIAS DE VIDA**

Podemos decir con seguridad que los documentos personales, lo más completos que sea posible, constituyen el tipo perfecto de material de carácter sociológico, y que si las ciencias sociales han de emplear otros materiales es sólo por la dificultad práctica de obtener de momento un número de tales documentos suficiente para cubrir la totalidad de los problemas de nuestra sociedad, y por la

enorme cantidad de trabajo que requiere un análisis adecuado de todo el material personal necesario para describir la vida de un grupo social.

Sin ahondar en los cada vez más utilizados criterios de evaluación específicos para los métodos de investigación cualitativa como las historias de vida, ya que se abordan en otro tema, encontramos, según Vallés (1997, 2002), algunas de las principales ventajas que presentan las historias de vida y que las hacen bastante interesantes:

- El carácter retrospectivo y longitudinal de la información recabada permite un conocimiento a fondo de la cronología y los contextos en los que se produce la historia que se relata.
- La necesidad de hacer varias entrevistas al caso o casos que se estudian permite una mayor robustez y calidad de los datos.
- Al método biográfico se le ha reconocido la puesta en práctica de la triangulación metodológica, al combinar en una misma investigación varias técnicas de recogidas de datos.
- El punto fuerte del método biográfico en el ámbito del estudio de la sociedad es que pone el énfasis en los objetivos de la experiencia social, frente al objetivismo del experimento, de la encuesta y la observación sistemática.

No debiendo olvidar una serie de dificultades a veces presentes en la elaboración de las historias de vida:

- Viejo problema de la autenticidad documental, que se refiere a la dificultad de controlar la información obtenida. Nunca se está seguro de que los documentos sean auténticos y no están de algún modo falsificados. Es posible solucionar ese problema con los relatos cruzados o las entrevistas a terceros.
- Siempre se puede caer en el peligro de la seducción que produce un buen relato biográfico, que puede comprometer la validez, entendida ésta como adecuación a los objetivos temáticos de la investigación; y la representatividad, que el relato corresponda al tipo de persona que ejemplifica un determinado tipo social, previamente definido.
- También tiene que ver con la *fetichización de la historia de vida como método biográfico* que se produce cuando el investigador sobrevalora las posibilidades del método. Cuando el investigador cree que con uno o varios buenos relatos tiene toda la información que precisa para llegar a conclusiones válidas sobre un determinado problema social.
- Otras dificultades de tipo práctico son el factor tiempo, combinado con la fuerte dependencia respecto a unos pocos casos en la obtención de la información principal. A la dificultad de encontrar una persona dispuesta a colaborar durante el tiempo necesario prolongado, se suma la de acertar en la selección de un único o muy pocos casos.



## BIBLIOGRAFÍA

Gauthier B. Recherche sociale de la problématique à la collecte des données. 4ªed. Quebec : Presses de l'Université du Québec ; 2003.

Harré R, De Waele JP. Autobiography as a psychological method. En: Emerging strategies in social psychological research. Wiley: Ginsburg; 1979

Pujadas Muñoz JJ. El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. CIS, Cuadernos Metodológicos nº 5, Madrid, 1992.

Vallés MS. Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional, Madrid: Síntesis; 1997.

Vallés MS. Entrevistas cualitativas. Cuadernos metodológicos nº 32. Centro de Investigaciones Sociológicas; 2002.