

ANÁLISIS DE LA OFERTA POTENCIAL DE TURISMO OSCURO EN CIUDAD VALLES, S.L.P.

Recibido: 6 de septiembre de 2019

Aceptado: 26 septiembre 2019

F. Orduña González¹

N. Hernández Paz²

G. Ramiro Reyes³

J. López Fernández⁴

RESUMEN

La investigación está orientada a analizar la oferta potencial en materia de “Turismo Oscuro” en Ciudad Valles, San Luis Potosí, con la intención de diversificar y ofrecer alternativas de turismo que permitan al turista elegir entre una gama de actividades y permita desahogar los parajes de la localidad en las temporadas vacacionales de mayor demanda. Primero se introduce el concepto de turismo oscuro y se presentan algunos casos de este tipo de turismo en el país y en el estado de S.L.P. como antesala al análisis de la localidad de Ciudad Valles; la metodología utilizada es cualitativa y se hace uso de entrevistas abiertas estructuradas al personal de algunas dependencias del gobierno municipal, como el departamento de Cultura y el de Turismo, y a cronistas e historiadores del municipio. Posteriormente se presentan los resultados obtenidos de la investigación, donde se enlistan distintos lugares que cumplen con las características idóneas para ser considerados para la promoción de esta tipología de turismo; finalmente se muestra en las conclusiones que existe una oferta potencial de Turismo Oscuro basada en la memoria colectiva que forma parte del patrimonio histórico que puede patentarse en varios puntos específicos de la ciudad.

PALABRAS CLAVE

Turismo oscuro, oferta potencial, Ciudad Valles.

ABSTRACT

The research is aimed at analyzing the potential offer in the field of Dark Tourism in Ciudad Valles, San Luis Potosí with the intention of diversifying and offering tourism alternatives that can choose the tourist from a range of activities and allow to vent the places of the location in the holiday seasons of greatest demand. First, the concept of dark tourism is presented and some cases of this type of tourism are presented in the country and in the state of S.L.P. as a prelude to the analysis of the town of Ciudad Valles; The methodology used is qualitative and use is made of structured open interviews to the personnel of some dependencies of the Municipal Government, such as the Department of Culture and Tourism, and to chroniclers and historians of the Municipality. Subsequently, the results obtained from the research are presented, where different places are listed that have the ideal characteristics to be determined for the promotion of this type of tourism; finally it is shown in the conclusions that there is a potential offer of Dark Tourism based on the collective memory that is part of the historical heritage that can be patented in several specific points of the city.

KEY WORDS:

Dark tourism, potential offer, Ciudad Valles.

¹ Dr. Francisco Orduña González, Doctor en Turismo Sustentable, profesionista investigador, franc_oz@hotmail.com.

² Lic. Norberto Hernández Paz, Abogado, Subdirector Académico, Universidad Intercultural de San Luis Potosí Unidad Académica de Ciudad Valles, norberto_hp@hotmail.com.

³ MI. Gerardo Ramiro Reyes, Maestro en Informática, Docente hora clase, Universidad Intercultural de San Luis Potosí Unidad Académica de Ciudad Valles, gerardo-r2@hotmail.com.

⁴ MDE. Joel López Fernández, Director de División, Universidad Intercultural de San Luis Potosí Unidad Académica de Ciudad Valles, joellofe3@gmail.com.

INTRODUCCIÓN

La rutina, el estrés laboral o simplemente la aventura, son algunas de las razones que llevan al ser humano a explorar nuevos lugares para recreación o descanso, y convertirse así en turistas, los cuales son amantes de conocer nuevos lugares viviendo nuevas y variadas experiencias.

En los últimos años el turismo se ha convertido en una actividad inherente al ser humano, posicionándose de esta manera como una de las principales actividades económicas, tan así que variadas son sus formas y denominaciones; entre las que destacan; turismo de aventura, ecoturismo, turismo tradicional y turismo oscuro, que es la modalidad en la que se centra la presente investigación.

El nombre turismo oscuro data de 1996, acuñado por los profesores británicos John Lennon y Malcolm Foley y desde entonces a la fecha se hace uso de este término, para nombrar así los sitios que conmemoran y recuerdan desastres y atrocidades, y que es precisamente esta situación la que lleva a los turistas a explorar estos sitios, tratando de revivir el momento o las sensaciones que tuvieron los que estuvieron presentes en el sitio al momento del desastre (BBC Mundo, 2018).

Si bien es cierto esta modalidad de turismo ha cobrado gran auge en los últimos años, no es algo que sea relativamente nuevo, hay que recordar que desde la época del oscurantismo los peregrinos viajaban para visitar tumbas y lugares de martirio religioso. En Estados Unidos, Manassas, un campo de batalla durante la guerra civil, fue comercializado al día siguiente como lugar de atracción para los visitantes (BBC Mundo, 2018).

El sentir el contacto directo con la muerte o la tragedia hace que miles de turistas alrededor del mundo se vuelvan adeptos al turismo oscuro, debido a la gran demanda que año con año representa esta actividad se han acondicionado hoteles, plazoletas y tours que representan una realidad virtual, pues con efectos especiales, sonidos, olores y demás aperitivos a los sentidos hacen que sus huéspedes y visitantes se puedan sentir como parte de la tragedia.

En México hay un especial culto a la muerte, ese humor negro, característico del mexicano hace del país una atracción para los amantes del turismo oscuro, no hay rincón del país en donde no se lleve a cabo la celebración de día de muertos, sin embargo, hay sitios en donde esta celebración incluye representación de rituales, sacrificios y ofrendas que hacen que el turista acuda a los mismos para tener un contacto cercano con la muerte.

En nuestro país existen recorridos turísticos que implican nadar con tiburones dormidos en la isla mujeres, en donde los amantes del turismo oscuro retan a la muerte al estar nadando entre estos monstruos acuáticos (DEMX, 2018). Frente a Isla Mujeres hay unas cavernas subacuáticas en donde por razones aún no confirmadas, cuando entran tiburones (y probablemente otras especies marinas) caen en un estado de “relajación” extremo, como si estuvieran dormidos; así, un buzo sin miedo puede acercarse bastante a estos magníficos animales.

Otra actividad que se ha vuelto cada vez más reciente en el país tiene lugar en Ixmiquilpan, Hidalgo, en una localidad llamada El Alberto se oferta la ‘caminata nocturna’, donde los

turistas simulan ser ilegales que pretenden cruzar a Estados Unidos. Los locales representan a los polleros o a la migra.

El terreno es agreste, el viaje incómodo, y a lo largo del recorrido los visitantes se encuentran con cholos que los quieren asaltar, narcotraficantes y la migra. El lenguaje y el trato son fuertes, y la situación puede durar dos horas, o toda la noche (EXCELSIOR, 2016). Es la simulación de la travesía que recorren los migrantes indocumentados que cruzan o intentan cruzar al vecino país del norte, en la cual los guías hacen las veces de los polleros y tras trasladar a los turistas en camiones de carga cerrados y sin ventilación los exponen a pasar noches y días en el desierto o en el río experimentado las vivencias de los miles de personas que día con día intentan cruzar la frontera entre ambos países en busca del sueño americano.

Al hablar específicamente del estado de San Luis Potosí, el turismo oscuro también se hace presente, sobre todo en la capital potosina, en donde la noche del viernes santo se lleva a cabo la procesión del silencio, misma que conmemora la pasión y muerte de cristo, en la cual sólo se escucha el sonido de los tambores y cadenas.

Real de Catorce, ubicado en la Sierra de Catorce también representa una atracción para los amantes de este tipo de turismo, pues tras atravesar un largo y oscuro túnel los turistas llegan al pueblo mágico y de ahí emprenden su viaje hacia el pueblo fantasma, en el cual hay infinidad de leyendas que hacen del lugar un verdadero atractivo para los amantes de las aventuras paranormales.

En la Huasteca Potosina se ubica el municipio de Ciudad Valles, que es campo de estudio de la presente investigación, en el cual de una o de otra manera también está presente el turismo oscuro, aunque tenga más auge y sobresalga por sobre todo el ecoturismo, la presente investigación nos lleva de la mano por los lugares que según la memoria colectiva han sido parte de la historia del municipio por haber sido tocados por la tragedia.

METODOLOGÍA

El Turismo Oscuro es una actividad económica que a la fecha no ha sido explotado en Ciudad Valles, S.L.P. por parte de las autoridades gubernamentales de los distintos órdenes ni por organizaciones de la iniciativa privada. Por su propia naturaleza esta actividad es compleja puesto que requiere de una serie de acontecimientos históricos con cierto tinte de tragedia que hayan marcado a la sociedad dentro de la cual se suscitaron. Por el simple hecho de ser resultante de tragedias o catástrofes, se requiere de una gran sensibilidad para no generar controversias al trastocar la sensibilidad de la sociedad.

Dado que el Turismo Oscuro no es explotado en esta localidad, la información de los sucesos históricos relativos a este tema se encuentra dispersa en las distintas publicaciones de algunos historiadores del Municipio, así como en las mentes mismas de estas personas y de aquellas que han sido originarios de este pueblo y que por razones de interés personal se encuentran inmersos en el tema cultural y de historia.

Metodológicamente es un estudio cualitativo debido a que la investigación se basa en armar procesos sociales explicativos de orden cultural pertinentes al entorno histórico de Ciudad Valles, teniendo como eje rector tanto la sustentabilidad como la ética. El objetivo es obtener información suficiente relacionada con sucesos con cierto grado de tragedia o hechos marcados por leyendas que han permanecido con el paso de los años.

Para lo anterior, se recurre a algunas dependencias integrantes del Gobierno Municipal, como el departamento de Cultura y el de Turismo. El instrumento de recolección de datos que se considera idóneo es una entrevista estructurada; esta consta de ocho reactivos, en la cual se indaga sobre edificios o sitios donde se presenten hechos trágicos que formen parte de la memoria colectiva, personajes célebres en los templos, personalidades en los panteones, así como documentos que contengan leyendas urbanas.

RESULTADOS

Los resultados que en seguida se muestra, se analizaron y se hicieron pasar por el tamiz de dos grandes vertientes: ética y sustentabilidad. Esto con el objetivo de sólo plasmar aquello que no hiera susceptibilidades de particulares y sí tenga una aportación relevante para la diversificación de la actividad turística, orientándose así hacia aquellos acontecimientos que tengan importancia en la historia de Ciudad Valles.

Después de acudir a diferentes personas, Belem Altamirano Izaguirre, cronista de Ciudad Valles, y Miguel Ángel Castillo Andrade, periodista e historiador, fueron las únicas personas que pudieron proporcionar información pertinente al objetivo establecido de esta investigación. Para ello, se realizó una entrevista simultánea que se dividió en tres días, comprendidos del 09 al 11 de abril del 2019.

La matanza del 3 de octubre de 1937. Aurelio Manrique, un político de aquella época, estaba en contra de la política de Cedillo y patrocina al candidato José de la Lucerna para convocar en el kiosco de Ciudad Valles a David González, (abuelo de David González Lárraga) simpatizantes y público en general, mayormente campesinos. Donde está el edificio de abogados (Avenida Hidalgo #106), había un restaurante llamado Madrid en el que se encontraban apostados hombres con ametralladoras y cuando empezó el mitin, Cedillo da la orden de disparar (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).



Ilustración 1 Kiosco del Jardín Hidalgo. Fuente propia.

Logró escapar Aurelio Manrique del evento en el que, de acuerdo con la versión oficial, hubo cuatro muertos. Sin embargo, otras crónicas dicen que fueron 14 o más. Cabe señalar que la calle que hoy se llama Vicente C. Salaza, anteriormente se denominaba Tres de octubre, pero por órdenes de Don Gonzalo N. Santos le cambiaron el nombre (Altamirano

Andrade & Castillo, 2019).

La antigua cárcel municipal. El edificio, que conserva elementos distintivos de su arquitectura original, donde actualmente se encuentran los departamentos de Obras Públicas, Ecología, entre otros, a un costado del Panteón Municipal, fue la cárcel municipal hasta que se movió a la carretera Ciudad Valles – Mante (cambiando su nombre de Centro de Reclusión Distrital a Centro de Reinserción Social). Se dice que aún se conserva una zona que no ha sido habilitada para oficinas y por esta razón es posible encontrar diversos murales con tintes religiosos elaborados a lo largo de los años por presos que ahí se encontraban (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).



Ilustración 2 Antigua cárcel municipal. Fuente propia.

La matanza del 12 de abril de 1914. Este evento tuvo lugar en la Estación de Ferrocarriles, liderados por Manuel Lárrega, General Carrancista de la Revolución. De acuerdo con Don Juan del Campo Jáuregui, había cuerpos colgando de los postes de telégrafo en la calle Pedro Antonio en Ciudad Valles. Además, se produjeron incendios en múltiples puntos de la ciudad; de los más importantes en la Presidencia Municipal, provocando la pérdida de una considerable cantidad de archivos valiosos (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).

Panteón Municipal de Ciudad Valles. En la época de la Colonia se acostumbraba a que el templo, el mercado y el panteón se encontraran en el mismo cuadro de la ciudad. Por tal motivo, al lado de la Parroquia de Santiago Apóstol se encontraba el panteón municipal (mismo que duró por varios siglos), que se estima se construyó en 1605 (aproximadamente a la par que se terminó la Parroquia). En 1918 se saturó y se movió al final del mercado, a un costado de “la casa de piedra” sobre la calle Madero. Luego, alrededor de 1940 se cambió a la ubicación actual en la calle Fray Andrés de Olmos (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).

En este lugar se encuentran, Don Guadalupe Díaz de León (fundador del cuerpo de bomberos), El Negro Marcelino, Fernando Domínguez, El Indio Facundo, Don Tomás Oliva (presidente municipal en tres ocasiones, revolucionario que trajo el primer molino de nixtamal así como el primer cine, Aurelita y XETR así como la luz eléctrica asociado con

Rumualdo del Campo), Manuel Montalvo Solís (periódico El Valles), Rumualdo del Campo, Coronel Leopoldo Lárraga, General Manuel Lárraga, entre otros (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).

En complemento, se mencionó que una antigua costumbre dicta que con el cuerpo del difunto le dan vuelta a todo el panteón para que él no sepa en qué lugar será enterrado. Mientras tanto, las personas se quedan en su casa, cambian los muebles de lugar para que, si el muerto llegara a regresar, piense que no es su casa y se vaya (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).



Ilustración 3 Panteón municipal. Fuente propia.

Catedral. El terreno donde se construyó la Catedral de Ciudad Valles fue donado por la familia Curiel, en 1944, con la condición de que ahí enterraran a sus padres. Se dice que el acuerdo se cumplió y ellos se encuentran bajo la torre. Además, se hace mención que están obispos y sacerdotes a mano derecha del altar (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).



Ilustración 4 Catedral. Fuente propia.

Parroquia de Santiago Apóstol. Al principio esta fue de otate y palma, la cual se destruía

con cierta frecuencia por el clima o por incendios (no siempre intencionales). El Virrey II Luis de Velasco hijo, ordena la construcción con materiales más resistentes en 1595, la cual se terminó en 1607. La Parroquia cuenta con un anexo que originalmente estaba pensado para un convento que nunca funcionó; empezó como posada y luego como cárcel (Belem & Andrade, 2019).

Se cuenta que el Padre Rojas en una ocasión que arreglaba el altar encontró debajo una caja con documentos (probablemente registros de la historia del lugar), pero se presume que se perdieron por una inundación. Este lugar fue abandonado por mucho tiempo, también fue cuartel, guarida y establo del mercado. Hasta 1934 llegó el Padre Xavier, quien había estudiado arquitectura y por fin rescata y restaura el templo. El cuerpo de este sacerdote tiene descanso bajo del altar de la Virgen de Guadalupe (a un costado de la nave principal) (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).



Ilustración 5 Parroquia de Santiago Apóstol. Fuente propia.

Accidente de avión de Jorge Pasquel. El 7 de marzo de 1955 se estrella en la sierra Jorge Pasquel en su avión, muriendo 7 personas en total. Él era dueño de Laguna del Mante (antes llamada San Ricardo), toda la entrada era la pista de aterrizaje (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).

La historia inició cuando Pasquel viajó de Argentina a Ciudad de México, donde pasó por Miroslava, para después llegar a Ciudad Valles (se dice que él trajo animales de otras partes del mundo porque le gustaba mucho la caza) con toda su servidumbre (peluquero, masajista y cocinero). Antes de partir de Ciudad Valles, después de dos días, pidió que sacrificaran dos reses para llevar a la Ciudad de México, a lo que el piloto aclaró sería mucho peso sumado a las siete personas que viajarían también, sin embargo, Jorge estaba muy confiado porque su avión era nuevo (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).

Al momento del despegue no había luz, por lo que combinaron las luces de los faros de las camionetas con mecheros de gasolina para poder iluminar la pista y lograr despegar. Se presumió que el peso no le permitió librar la sierra, provocando que se estrellara y explotara, sólo fue posible identificar a Jorge por el reloj que usaba. Se estima que se quemó una hectárea de selva, en donde es posible encontrar restos del avión (el trayecto es

de alrededor de 5 horas caminando) (Altamirano Andrade & Castillo, 2019).

CONCLUSIONES

Al considerar que el término “Turismo Oscuro” es relativamente reciente en el vocabulario de expertos en la materia, no necesariamente ello significa que la actividad turística relacionada con hechos paranormales o sitios marcados por la tragedia tenga poco tiempo de estarse llevando a cabo; la curiosidad y hasta cierto punto la morbosidad forman parte de la naturaleza humana que lo lleva a buscar nuevas aventuras hacia lo desconocido o tratando de replicar, en un entorno controlado que garantice su seguridad, el sentimiento que vivieron las personas que estuvieron involucradas en los acontecimientos en mención.

La población de Ciudad Valles, S.L.P., México como tantas otras en este país y el mundo, no escapa el haber vivido acontecimientos que por su grado de tragedia o misticismo quedan enmarcadas dentro de los hechos que pueden ser catalogados para Turismo Oscuro. La información precisa y detallada relativa a los hechos en mención se encuentra muy dispersa y presenta cierto grado de dificultad para ser recabada, sobre todo la información escrita en material impreso con un alto grado de confiabilidad que lleve a tener certeza de que los datos que se presentan al lector no estén alejados de la realidad. Ello lleva a obtener información de historiadores y cronistas locales, ya que son de las fuentes más confiables por el largo tiempo que han dedicado a la materia en cuestión.

Así, en función de la información obtenida a través del instrumento de recolección de datos y de la bibliografía consultada, se puede determinar que, Ciudad Valles sí cuenta con oferta potencial de Turismo Oscuro, basada en el patrimonio histórico que se encuentra en puntos específicos de la ciudad, que se apega a los criterios de ética y sustentabilidad establecidos previamente. Ante ello, se requiere que tanto el sector gubernamental como el privado realicen las adecuaciones necesarias en su ámbito de acción para que puedan ser aprovechados los sitios considerados atractivos para este tipo de turismo.

Cabe mencionar que esta localidad a través de los años ha contado con personajes emblemáticos, su historia permanece en material impreso tanto en libros o revistas, así como en pinturas. Aquí se presenta otra opción para diversificar el turismo, elaborando esculturas de estas personas y colocándolas en sitios estratégicos de la ciudad como se realiza en otras partes de México.

En la actualidad Ciudad Valles posee una riqueza natural envidiable conformada por ríos, cascadas y nacimientos acuíferos con aguas cristalinas y aptas para la sana convivencia; además de bosques y montañas formidables para actividades extremas; y que son atractivo para una gran cantidad de turistas. Sin embargo, la sobre explotación de estos atractivos turísticos y la falta de políticas públicas que lleven a proteger y preservar la naturaleza de esta región lleva al deterioro de esta riqueza natural y en un futuro no muy lejano pueden llegar a extinguirse. Es imperativo que las autoridades enfoquen sus esfuerzos en hacer realidad el Turismo Oscuro en esta ciudad, puesto que se necesita diversificar la oferta turística para poder menguar la carga excesiva de los parajes naturales tradicionales.

De esta forma, podría establecerse como futura línea de investigación, tanto la demanda potencial de Turismo Oscuro en Ciudad Valles como los mecanismos necesarios para la consolidación de este producto en una primera etapa a través de la coordinación de estrategias públicas y privadas.

REFERENCIAS

- B. A., & Andrade, M. C. (11 de abril de 2019). Turismo Oscuro. (F. O. González, Entrevistador)
- BBC Mundo. (2018). Qué es el turismo oscuro, la tendencia en auge a visitar lugares marcados por la tragedia. Recuperado el 2019, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-46395319>
- DEMEX. (2018). 7 extravagantes (y muy extrañas) experiencias y tours por México. Recuperado el 2019, de <https://masdemx.com/2018/09/mexico-viajes-tours-extranos-turismo-oscuro-dark/>
- EXCELSIOR (2016). Qué es el turismo oscuro y que destinos ofrece México. Recuperado el 2019, de <https://www.excelsior.com.mx/nacional/2016/07/18/1105671>