

Reseña bibliográfica

Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad.
N°34. Año 12. Diciembre 2020-Marzo 2021. Argentina. ISSN 1852-8759. pp. 88-90.

Mujeres por mujeres, una mirada crítica a través de las políticas de las sensibilidades

Reseña del libro: D'hers, V. y Boragnio, A. (2020) *Sensibilidades y feminidades: mujeres desde una sociología de los cuerpos/emociones*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora.

Por Guido Diligenti

Instituto Gino Germani / Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos, Argentina.

guidodiligenti.gd@gmail.com

Más allá de los avances que a través de su lucha las mujeres han logrado a lo largo de la historia, lo cierto es que en la sociedad contemporánea persisten aun innumerables formas de explotación sobre ellas. Este libro viene precisamente a dar cuenta de muchas de esas violencias que operan en la vida cotidiana y que atentan contra su autonomía. Sin embargo, el libro no se limita al análisis de esas realidades, que la dominación busca que aparezcan naturalizadas como si fuera un "siempre así", sino que se encarga además de señalar aquellas tensiones e intersticios que abren la posibilidad para que las mujeres y las feminidades puedan desarrollarse con mayor libertad.

Se trata de un libro de mujeres sobre mujeres en el que integrantes del GESEC, Grupo de Estudios de Sociología de las Emociones y Cuerpos, coordinado por Adrián Scribano, e integrantes del GEPSE, Grupo de Estudios de Políticas Sociales y Emociones, dirigido por Angélica de Sena, ponen en común las diversas temáticas abordadas desde sus grupos de investigación, inscriptos en una Sociología de los Cuerpos/Emociones.

Si bien hay un elemento común a lo largo del libro, vinculado a las distintas formas de explotación de la mujer en el orden actual, las autoras no eluden la compleja tarea de indagar en las diversas realidades que existen al interior de ese colectivo y que supone para unas mayores cargas que para otras. Tampoco dudan en señalar aquellas prácticas

que aparentemente liberadoras de las mujeres en realidad conllevaban viejas formas de dominación. Finalmente, no esquivan el dar cuenta de la dureza con la que muchas veces las mujeres se juzgan entre sí.

En el libro se reflexiona sobre distintos feminismos a nivel global pero también sobre las vivencias cotidianas de una mujer a la hora de almorzar en una oficina pública o de cocinar para otras personas en un comedor barrial. Las autoras reflexionan sobre las mujeres en su calidad de sujetos de derecho, de trabajadoras, de habitantes de sus casas, de madres, de cuidadoras, de receptoras de subsidios y finalmente de personas que aspiran, y a la vez son obligadas, a ser felices.

Por último, y muy ligado a lo anterior, es oportuno señalar la riqueza y la diversidad teórico-metodológica presente en cada una de las indagaciones. Algunas son un producto en sí mismo mientras que otras a la vez se inscriben en investigaciones colectivas más amplias. Así, el lector se encuentra con trabajos que suponen revisiones bibliográficas, recorridos históricos, encuestas, entrevistas en profundidad, etnografías virtuales, y toda una serie de técnicas para abordar de distintas maneras cómo se configuran las sensibilidades sociales y cómo operan los dispositivos de regulación de las sensaciones en las mujeres. Junto al rigor académico con el que persiguen sus objetivos, atraviesa a todo el libro el convencimiento de que esas

develaciones son necesarias para seguir avanzando hacia una sociedad de mujeres y feminidades más libre, más justa y más feliz.

En la introducción a cargo de las compiladoras Victoria D'hers y Aldana Boragnio, las autoras realizan una síntesis del movimiento feminista ordenado a través de las "olas" propuestas por Kate Millet y presentan muy brevemente la perspectiva sobre el cuerpo, entendido como el lugar donde se alojan las condiciones de existencia, que resulta compartida por las distintas investigadoras de los grupos de estudios aludidos.

En el primer capítulo, "Mujer y naturaleza, ¿Una relación privilegiada? Identificando sensibilidades ecofeministas en el siglo XXI", Victoria D'hers realiza una revisión teórica de los ecofeminismos en la que da cuenta de cómo entendió cada uno a conceptos centrales como cuerpo-sensibilidad, mujer, naturaleza, razón-emoción y capitalismo, considerando los distintos contextos de lucha política en los que tuvieron lugar. A partir de ese recorrido señala que desde los distintos ecofeminismos se vislumbra una crítica a las percepciones que contraponen naturaleza/cultura, privado/público, sentir/razonar, como ejemplos de miradas dualistas y lineales.

En "Sentidos y sensibilidades sobre la "casa". Exploraciones sociológicas desde la mirada de mujeres de sectores populares", Ana Lucía Cervio reflexiona sobre "la casa" como objeto socio-sensible en el que se configuran prácticas sociales y sensibilidades ligadas al "habitar". Un habitar pensado no como un mero ocupar sino como un hacer en relación a estrategias vinculadas al acceso y al cuidado de la casa que finalmente hace de ella un espacio para la comprensión de prácticas y procesos de estructuración social.

Luego, en "El malestar como práctica del sentir femenino" Aldana Boragnio indaga en las emociones en general y en el malestar en particular que vivencian en torno a la alimentación cotidiana en el lugar de trabajo, así como en las prácticas que desarrollan para contrarrestarlo. Se trata de una sensación vinculada no sólo al momento del comer, sino que transcurre a lo largo de la jornada laboral, lo que permite finalmente construir la relación entre mal-comer y mal-estar.

En el siguiente capítulo, "La felicidad como objeto político" Marión Fonrouge va a retomar la pregunta formulada por Sigmund Freud sobre "¿qué quiere una mujer?" entablando un diálogo entre el psicoanálisis y los estudios sociológicos. A partir de la reflexión sobre el pasaje de felicidad como derecho a la felicidad como imperativo que pesa sobre las

mujeres, la autora va a concluir en la necesidad de prestar más atención a la infelicidad en tanto expresión de resistencia a un dispositivo de normalización de los cuerpos y de dominación.

María Victoria Mairano, en "Prácticas alimentarias en comedores y sensibilidades en torno al comer en mujeres receptoras de programas" da cuenta de las vivencias de aquellas mujeres que son receptoras de programas sociales y a la vez responsables de la gestión cotidiana de la alimentación en comedores sociales y escolares. Se expone que la tarea de reproducción social de la comunidad, que se suma a la de la familia, terminará significando para ellas una tercera jornada laboral.

En "Trabalho de cuidado, emoções e gênero: trabalhadoras na Latinoamérica" Silvana Maria Bitencourt y Cristiane Batista Andrade analizan las emociones de mujeres latinas en torno trabajo del cuidado, cada vez más necesario en virtud del envejecimiento de la población y de la inserción de la mujer en el mercado laboral. Considerando la informalidad que caracteriza a esa actividad y la imperiosa necesidad de trabajar de quienes la llevan a cabo, analizan cómo las emociones involucradas en esa labor afectan finalmente al cuidado de sí mismas.

En siguiente capítulo, "¿Empoderadas? Discusiones a partir de las vivencias de mujeres beneficiarias de Programas de Transferencias Condicionadas de Ingreso (PTCI)", Florencia Chahbenderian cuestiona que esos programas necesariamente promuevan la igualdad de género por el sólo hecho de estar dirigidos a mujeres. En cambio, expone como muchas veces aquellos son vivenciados como una "ayuda" para la administración del hogar, invitando de ese modo a una reflexión crítica sobre el uso del concepto de empoderamiento.

A continuación, en su texto "Entre el amor y el cuidado: Una aproximación a las sensibilidades de las madres destinatarias de políticas sociales en Argentina" Constanza Faracce Macia indaga en cómo se expresa el amor maternal en Facebook a la vez que analiza las políticas sociales considerando el "proceso de feminización de las mismas", las tareas de cuidado que se les exige a las destinatarias como contrapartida y finalmente el modo en que están más orientadas al hogar y a la familia que a la mujer en tanto ciudadana.

En "Miradas y emociones sobre la maternidad desde la política social: las malas madres o las "mamas cachivas", Andrea Dettano analiza cómo las políticas sociales, en tanto políticas de las emociones, construyen expectativas respecto a un modo aceptable de querer y ser madre y a lo que se espera de una mujer destinataria de un programa de transferencia de ingresos. Las duras miradas respecto

al “correcto” ejercicio de la maternidad o no, implican tanto a los técnicos vinculados a los programas como a las propias destinatarias.

Por último, en “Madres Fundadoras. Políticas de las Sensibilidades en el Pensamiento de las Autoras Latinoamericanas Clásicas (Fines del XIX-Principios XX)”, Adrián Scribano realiza un sucinto recorrido por la vida y obra de ocho mujeres latinoamericanas de fines del siglo XIX y principios del Siglo XX que considera pioneras en la creación del pensamiento crítico y en cuyas producciones identifica una temprana conexión con la sociología de los cuerpos/emociones. Como a lo largo de todo el libro se trata de mujeres diversas: artistas, maestras, militantes o guerreras, son algunas de las cualidades de las mujeres que fueron seleccionadas por el autor conformando un mosaico introductorio con el fin de que sirva de guía al lector para continuar sus lecturas.

En síntesis, el libro es un variado análisis de cómo las políticas de las sensibilidades, definidas por Scribano como el “conjunto de prácticas sociales cognitivo-afectivas tendientes a la producción, gestión y reproducción de horizontes de acción, disposición y cognición” (pag. 54), atraviesan a las mujeres en distintas dimensiones de la vida. En términos de Simone de Beauvoir (año) podemos afirmar que las autoras de este libro contribuyen a la comprensión de cómo las protagonistas de los distintos capítulos han llegado a ser las mujeres que son. Su apuesta es a que esas contribuciones sean aportes para desarmar las distintas formas de explotación que aún sufren.

Referencias

DE BEAUVOIR, S. (2008) *El segundo sexo*. Buenos Aires: De bolsillo.

Citado. DILIGENTI, Guido (2020) “Mujeres por mujeres, una mirada crítica a través de las políticas de las sensibilidades” en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES, N°34. Año 12. Diciembre 2020-Marzo 2021. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 88-90. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/415>.

Plazos. Recibido: 13/10/2020. Aceptado: 30/11/2020