

# Reportaje

## Los libros mejor editados en 2019 son...

*Redacción / Desiderata*

El Ministerio de Cultura y Deporte concedió el pasado noviembre de 2020 los Premios a los Libros Mejor Editados durante el año 2019. Estos premios tienen como objeto reconocer y estimular la labor de las editoriales en la edición de libros y obras.

Los premios no tienen dotación económica, si bien son muy valorados por los editores por lo que suponen de reconocimiento y prestigio a su trabajo editorial, así como por la difusión que conllevan, ya que los libros premiados serán expuestos posteriormente en las ferias internacionales del libro LIBER, Fráncfort y Leipzig.

En estas dos últimas ferias, de centenaria tradición bibliófila, se exhibe la exposición Best Book Design from all over the World (Libros Mejor Editados en el Mundo), concurso internacional cuya primera edición comenzó en la ciudad de Leipzig en el año 1963 y para el que cada país envía los libros que ganan cada año su concurso nacional.

Tras la exposición de los libros en ambas ferias alemanas, las obras quedarán como donación en el German Book and Type Museum de Leipzig.

El jurado ha valorado 152 obras en total, incluidas en cinco grupos temáticos. Estas son las obras premiadas:

### **Libros de Arte**

Primer premio: ‘Catálogo razonado Poesía Visual Joan Brossa’, de Alicia Vallina y Glòria Bordons. Editado por Fundación Azcona. “Por su gran dificultad en la encuadernación, su asombrosa labor de estudio y maquetación impecable. Excelente congruencia entre contenido y continente”.

Segundo premio: ‘Matisse Grabador’, de Jay McKean Fisher. Editado por La Fábrica. “Por su sencillez, delicadeza y buen gusto. Destaca su troquelado”

Tercer premio: ‘El mar en las colecciones del Museo del Prado’, de Fernando Checa Cremades. Editado por Ediciones El Viso. “Por su composición y maquetación de gran calidad”.

### **Libros de Bibliofilia**

Primer premio: ‘Versos e imágenes. Gozos en Navarra y en una colección de Cascante’, de Ricardo Fernández Gracia. Editado por Asociación Cultural Amigos de Cascante “Vicus”. “Por su magní-

fica reproducción de los grabados y su encuadernación en arpillera”.

Segundo premio: ‘Leonardo da Vinci. Arquitecto del Universo’, textos de Miguel Fernando Gómez Vozmediano; grabados originales de Felipe Alarcón Echenique. Editado por Millennium Liber S.L. “Por su cuidada impresión en seco o gofrado”.

Tercer premio: ‘Vanguardia y propaganda. Libros y revistas rusos del archivo Lafuente, 1913-1941’, de Varios Autores. Editado por La Fábrica. “Por la impresión impecable y su ambición en el desarrollo del estudio y la maqueta moderna”.

### **Libros Facsímiles**

Primer premio: ‘Vida y milagros de San Luis’, de Anónimo. Editado por Siloé, Arte y Bibliofilia. “Por la calidad del papel, impresión excelente y cuidada encuadernación”

Segundo premio: ‘La primera vuelta al mundo. Edición conmemorativa del V Centenario del viaje de Magallanes y Elcano: 1519-1522’, de Varios Autores, Coordinador

# Reportaje

Académico Juan Gil. Editado por Taberna Librería. “Por su reproducción muy conseguida en su conjunto y sus comentarios”.

Tercer premio: ‘Pergamino de la Fundació de la Confraria dels Mercaders de Tàrrrega, 1269’. Editado por Millennium Liber S.L. “Por su singularidad y su formato en pergamino”.

## Libros infantiles y Juveniles

Primer premio: ‘Antología Poética. Del Modernismo a la Generación del 27’, de Varios Autores. Editado por Ediciones SM. “Por su maquetación que lo hace visualmente atractivo y accesible al público juvenil”.

Segundo premio: ‘Fieras encantadoras. Una verdad sorprendente’, de Kate Gardner. Editado por HarperCollins Ibérica S.A.U. “Por sus ilustraciones y su uso adecuado de papel reciclado y su tratamiento ecológico”.

Tercer premio: ‘Bichopoemas y otras bestias’, de Leire Bilbao Barruetabeña; ilustraciones de Maite Mutuberria Larrayoz. Editado por Kalandraka Editora S.L. “Por su maquetación limpia con ilustraciones originales y coherentes con los textos”.

## Obras Generales y de Divulgación

Primer premio: ‘Memoria de la nieve’, de Julio Llamazares; ilustrado por Adolfo Serra. Editado

por Nórdica Libros. “Por estar perfectamente confeccionado y ajustar debidamente las acuarelas al texto”.

Segundo premio: ‘El Buscón de Vierge’, de Francisco de Quevedo; ilustraciones de Daniel Urrabietta Vierge. Editado por Reino de Cordelia. “Por ser un clásico muy bien ilustrado”.

Tercer premio: ‘Artistas en los campos nazis’, de Javier Molins. Editado por Nagrela Editores. “Por ser un libro experimental tipográficamente muy bien resuelto con letra grotesca y elementos bien escogidos para la composición final”.

## Jurado

El Jurado ha estado presidido por M<sup>a</sup> José Gálvez Salvador, directora general del Libro y Fomento de la Lectura, y actuando como vicepresidenta Begoña Cerro Prada, subdirectora general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, ha estado formado por: Antonio Manuel Rodríguez Vela, por la Biblioteca Nacional de España; Javier García del Olmo, por el Club de Gráficos Eméritos; Juan Carlos Lozano Brizzolis, por la Federación de Industrias Gráficas; Rosalina Díaz Valcárcel, por la Federación de Gremios de Editores de España; Alberto Urdiales Valiente, ilustrador y profesor de artes plásticas y Teresa Goizueta Ruiz, por el Ministerio de Cultura y Deporte.

Fuente: [www.revistadearte.com](http://www.revistadearte.com)

<<El primer premio de la categoría Libros infantiles y Juveniles fue ‘Antología Poética. Del Modernismo a la Generación del 27’, de Varios Autores. Editado por Ediciones SM. “Por su maquetación que lo hace visualmente atractivo y accesible al público juvenil”>>