



Actualidad

Luis Mateo Díez gana el Premio Nacional de las Letras

Redacción / *Desiderata*



Imagen extraída del diario ABC

El escritor Luis Mateo Díez fue galardonado con el premio Nacional de las Letras Españolas 2020 el pasado noviembre de 2020. El galardón, concedido por el Ministerio de Cultura, está dotado con 40.000 euros.

Según el fallo del jurado, la singularidad de Luis Mateo Díez «como escritor en diversos géneros, y especialmente como narrador, es heredera de una cultura oral en la que nace y de la que registra su progresiva desaparición. A ello se suman una técnica y un lenguaje poético de extraordinaria riqueza y una preocupación constante por la dimensión moral del ser humano».

Luis Mateo Díez (Villablino, León 1942) es uno de los más destacados narradores del panorama de las letras españolas contemporáneas. Licenciado en Derecho y funcionario jubilado del Ayuntamiento de Madrid, colaboró entre 1963 y 1968 en la revista poética «Claraboya». Con la trilogía formada por «El espíritu del páramo», «La ruina del cielo»

y «El oscurecer», creó su propio territorio imaginario: el reino de Celama, metáfora rural y «ventana a lo más hondo y misterioso del corazón humano».

Celama saltó de los libros a los escenarios con una adaptación teatral, representada en varios festivales internacionales, que obtuvo el Premio Rivas Cherif de la Asociación de Directores Teatrales (2005). En el año 2000, Luis Mateo Díez fue distinguido con el Premio Leonés del Año y en 2014 fue nombrado doctor honoris causa por la Universidad de León.

Su obra

Traducida a distintas lenguas, su obra literaria ha sido objeto de tesis doctorales en universidades españolas, europeas y americanas. Entre los galardones que ha recibido figuran: el premio Café Gijón, por «Apócrifo del clavel y la espina» (1972); el Premio Ignacio Aldecoa, por «Cenizas» (1976); el Premio Nacional de

Actualidad

Narrativa (1987 y 2000) por «La fuente de la edad» y «La ruina del cielo» –con las que obtuvo también el Premio de la Crítica–; el Premio Castilla y León de las Letras (2000); el Premio de la Crítica de Castilla y León, por «Los frutos de la niebla» (2009), y el Premio Francisco Umbral, por «La cabeza en llamas» (2012).

Ha publicado sus novelas cortas reunidas en un solo volumen titulado «Fábulas del sentimiento». En 2013 donó a la Biblioteca Nacional de España varios manuscritos de novelas y apuntes preparatorios. En 2014 llegó a las librerías «La soledad de los perdidos» y al año siguiente apareció su obra «Los desayunos del Café Borenes».

Algunas narraciones de Luis Mateo Díez han sido adaptadas al cine, como el cuento «Los grajos del sochantre», recreado en la película de José María Martín Sarmiento «El filandón», o la novela «La fuente de la edad», rodada por Julio Sánchez Valdés para Televisión Española.

El 22 de diciembre de 2015 fue galardonado con el Premio de Literatura de la Comunidad de Ma-

drid. En octubre de 2016 la Universidad de Alcalá de Henares y la Saint Louis University de Madrid le dedicaron a José María Merino y a Luis Mateo Díez el congreso internacional «El arte de contar».

<<Los ancianos siderales>>, su última novela

En marzo de 2017 publicó «Vicisitudes», presentada el 6 de abril en Madrid. En febrero de 2018 apareció «El hijo de las cosas». En mayo de 2019 trasladó la irrealidad y la fantasmagoría a los cuatro relatos de «Gente que conocí en los sueños». En noviembre de 2019 salió a luz su novela «Juventud de cristal», un relato sobre la fragilidad de esa época de la vida, «pero no en un sentido generacional o testimonial, sino sobre el mito de esa edad». A mediados del pasado mes de octubre publicó su última novela, «Los ancianos siderales».

Luis Mateo Díez es miembro de la Real Academia Española (RAE) y ha recibido, además de los galardones ya mencionados, el premio Miguel Delibes y el de Literatura Observatorio D'Achtall.

Fuente: [diario ABC](#)