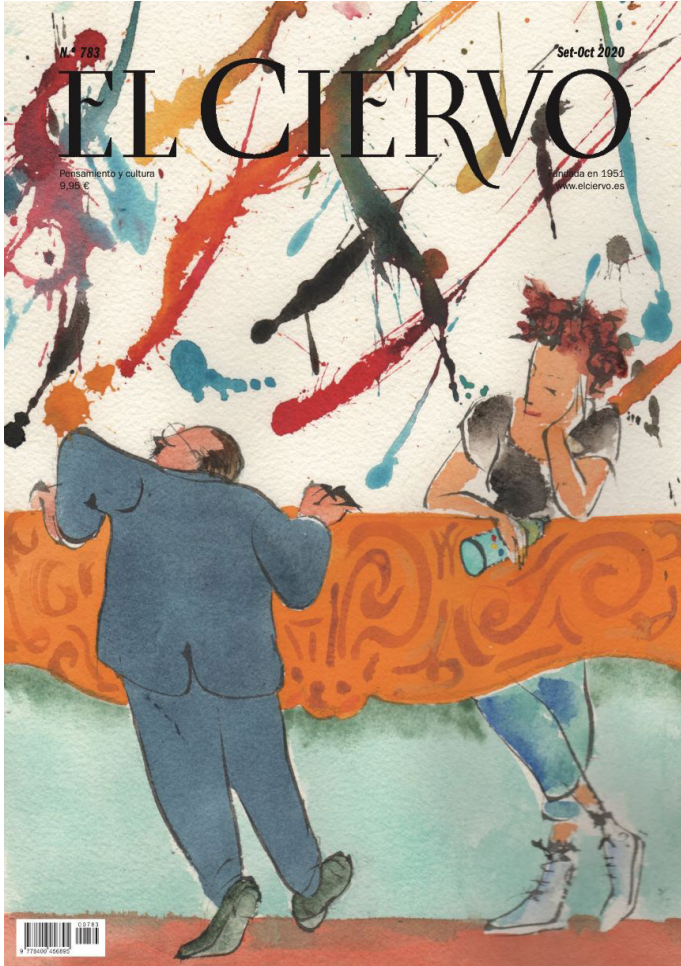


Actualidad

Premio Nacional al **Fomento de la Lectura** 2020

Redacción / Desiderata



El jurado del Premio Nacional al Fomento de la Lectura correspondiente al año 2020 ha propuesto la concesión de este galardón a los talleres de fomento de lectura de prensa en la escuela (Asociación de la Prensa de Madrid y Obra Social ‘la Caixa’) y a la revista **El Ciervo**

El jurado ha motivado su propuesta a los talleres de fomento de lectura en la escuela “por ser un proyecto que ha llegado a casi 20.000 alumnos madrileños de entre 15 y 18 años, a quienes se ha imbuido el hábito de la lectura y el espíritu crítico a través de la misma”. El proyecto, que ha cumplido su décimo aniversario, “hace especial hincapié en combatir la desinformación a la vez que inculca las bondades de la lectura”.

Por su parte, el jurado ha propuesto a la Revista El Ciervo “por haber encarnado, a lo largo de sus 70 años de publicación ininterrumpida, las mejores señas de identidad de una revista cultural: espacio de reflexión y debate intelectual y cul-

tural, punto de encuentro e intercambio de creadores y pensadores”. Fundada en Barcelona por Joan y Lorenzo Gomis y Rosario Bofill, El Ciervo “ha estado imbricada en la historia reciente de una sociedad que tantas transformaciones sociales, culturales y políticas ha vivido en estas últimas décadas”.

El Premio Nacional al Fomento de la Lectura se concede como recompensa y reconocimiento a una trayectoria profesional o con el fin de destacar aportaciones sobresalientes y continuadas orientadas a favorecer el hábito de la lectura a personas físicas o jurídicas que hayan destacado en el desempeño del fomento del hábito lector y en la difusión de la lectura como

Actualidad

una actividad cultural, positiva, útil y placentera. Según se recoge en la convocatoria, se premiará a dos personas físicas o jurídicas, una de las cuales deberá haberse distinguido por actividades de fomento de la lectura en los medios de comunicación.

Talleres de fomento de la lectura de prensa en la escuela (Asociación de la Prensa de Madrid y Obra Social 'La Caixa')

Los 'Talleres de fomento de lectura de prensa en la escuela' se imparten en centros educativos de la Comunidad de Madrid desde el año 2009. Se trata de una iniciativa impulsada conjuntamente por la Asociación de la Prensa de Madrid (APM) y la Obra Social 'la Caixa', a través de su proyecto educativo eduCaixa.

Más de 17.000 alumnos madrileños de 3.º y 4.º de ESO y 1.º y 2.º de Bachillerato, de 72 centros educativos, han participado ya en los Talleres APM / 'la Caixa' hasta la edición de 2019.

Este proyecto educativo surgió para fomentar la lectura de prensa y el consumo responsable y crítico de los medios de comunicación, recalando entre los jóvenes la elevada relevancia de la lectura en general, tanto en cuanto a la cantidad como a la calidad de lo que se lee.

Revista El Ciervo

La revista El Ciervo ha cumplido 70 años ininterrumpidos como publicación en el ámbito del periodismo de pensamiento y cultura, desde su aparición en los años cincuenta en los que, desde un planteamiento cristiano y junto a otras publicaciones, como Destino, Cuadernos Hispanoamericanos o la Revista de Occidente, mantuvo un espíritu disidente que consolidaría la revista en esa línea durante el franquismo. Es la revista cultural independiente de publicación ininterrumpida más antigua de España. Desde la preocupación por la realidad social, la revista ha mantenido hasta la actualidad su posición en la primera línea de las revistas culturales, resistiendo dificultades y contextos económicos, avanzando temas y

propiciando el debate, en una permanente puesta al día que supone una gran aportación para la reflexión y la construcción del pensamiento crítico.

Lorenzo y Joan Gomis y Rosario Bofill fundaron la revista, que actualmente y desde 2015 dirige Jaume Boix Angelats. El Ciervo se edita en Barcelona y se distribuye en más de veinte países.

La revista, candidata al premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2018, ha sido galardonada con distintos premios a lo largo de su historia, como la Medalla de Oro de las Bellas Artes y la Medalla al mérito cultural de la ciudad de Barcelona, entre otros galardones.

Por otro lado, ha impulsado la proyección de su proyecto cultural con la convocatoria de premios que son una referencia en el sector como son el Premio Memorial Joan Gomis, el Premio Enrique Ferrán y el Premio de Poesía Lorenzo Gomis.

Jurado

El jurado, presidido por María José Gálvez Salvador, directora general del Libro y Fomento de la Lectura y actuando como vicepresidenta Begoña Cerro Prada, subdirectora de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, ha estado formado por: Juan Caño Díaz, por la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE); Marta Calvo Jaumandreu, por la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España; Manuel Ortuño Armas, por la Asociación de Editores de Revistas Culturales de España (ARCE); Miguel Ángel Barrio de Miguel, por el Consejo Escolar del Estado; Asunción Bernárdez Rodal, por el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid y por parte de las entidades galardonadas en la convocatoria de 2019, Ignacio Elguero Olavide, en representación de Radio Nacional de España y Juan Mata Anaya, en representación de la asociación Entrelibros.

Fuente: [web del Ministerio de Cultura y Deporte](#)