



## El Notición

# La Mesa del Libro y la Lectura ya es una realidad

Redacción / *Desiderata*



Imagen extraída de la Web del Ministerio de Cultura y Deporte

La Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura celebró el pasado 30 de noviembre de 2020 la primera reunión de la Mesa del Libro y la Lectura, el foro puesto en marcha por el Ministerio de Cultura y Deporte para el intercambio y la reflexión en el sector. Las propuestas presentadas en esta y en futuras reuniones constituirán la base del diseño de políticas públicas específicas para el ámbito del libro y la lectura.

“La constitución de la Mesa del Libro y la Lectura es un paso indispensable para la consecución del Pacto por el Libro y la Lectura, un compromiso de este Gobierno con la ciudadanía”, ha afirmado María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura, durante esta primera reunión fundacional de este foro multilateral y diverso, abierto a propuestas,

a identificar obstáculos y oportunidades, a detectar necesidades y diseñar medidas ajustadas a ellas.

En esta primera ocasión, se han sentado las bases de lo que será un futuro de colaboración y entendimiento muy fructífero con todos los representantes del sector editorial.

Entre los acuerdos tomados cabe destacar la constitución de la Mesa del Libro, integrada por las personas presentes en la reunión y la creación de diversos grupos de trabajo, que se pretende sean un instrumento ágil para abordar tanto los problemas del sector, como para crear una estructura para el fomento del libro y la lectura.

La Mesa ha previsto ya la próxima constitución de



## El Notición

dos de estos grupos: Plan de Fomento de la Lectura e Internacionalización del Sector Editorial, que se convocarán en diciembre y enero, respectivamente.

### Aumento del presupuesto y nuevas líneas de actuación

A lo largo del encuentro, la directora general ha informado a la Mesa acerca de los Presupuestos de la Dirección General para el año 2021, que ascienden a un total de 63,5 millones de euros, sumando al presupuesto ordinario de 21,3 millones los 42,2 que provienen de los fondos europeos de recuperación y resiliencia de la UE.

Igualmente, María José Gálvez ha detallado a los participantes de la Mesa del Libro de las principales líneas estratégicas de trabajo e inversión de los presupuestos: Formación y capacitación de todos los subsectores del libro; Transformación digital del sector y Línea de ayudas para la modernización y digitalización de librerías; Internacionalización, mercado exterior, UE, ferias internacionales y estrategia en traducciones; Fortalecimiento del sector y mejora de la competitividad, y “España País Lector”, que reúne bajo este lema varias iniciativas y líneas de ayuda para fomento de la lectura.

*<< En esta primera ocasión, se han sentado las bases de lo que será un futuro de colaboración y entendimiento muy fructífero con todos los representantes del sector editorial >>*

La directora general del Libro y Fomento de la Lectura también ha notificado el estado de situación de

las diversas convocatorias de ayudas realizadas en 2020, así como la de las conversaciones que están teniendo lugar con Correos para lograr un acuerdo preferente en los envíos realizados por librerías.

Este primer encuentro ha contado con la asistencia, presencial y virtual, de María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura; Begoña Cerro, subdirectora de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas; Miguel Barrero, presidente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE); Alberto Sánchez, presidente de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL); José Manuel Anta, director general de la Federación Nacional de Asociaciones de Distribuidores de Ediciones (FANDE); Francisco Martínez, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Distribuidores de Ediciones (FANDE); Manuel Rico, presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE); Vicente Fernández, presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España. Sección Autónoma de Traductores (ACEtt); Manuel Ortuño, presidente de la Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE); Luis Zendera, vicepresidente de la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI); Ricardo Esteban, vicepresidente de la Plataforma de Editores Independientes de España (PEIC); Óscar Valiente, Plataforma Sectorial del Cómic; Antonio María Ávila, secretario de la Asociación de Cámaras del Libro (FEDECALI); Monika Serrano, directora del Gabinete del Ministro de Cultura y Deporte; Ana Isabel González, presidenta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE); Daniel Fernández, presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO); Carla Berrocal, Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales (FADIP); Juana Escudero, subdirectora de Educación y Cultura de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP); Patrici Tixis, presidente del Gremio d'Editors de Catalunya y, actuando como secretaria, Elena Martínez, consejera técnica de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

Fuente: [Web del Ministerio de Cultura y Deporte](#)

