

¿Y QUÉ HACEMOS CON LAS BOTELLAS? RASPADORES DE VIDRIO EN INMEDIACIONES DE UN PUESTO DE ESTANCIA PATAGÓNICO

*Pablo E. Bianchi*¹

• RESUMEN •

A partir del proceso de contacto entre poblaciones de origen europeo e indígena, se produce la adopción -por parte de las segundas- de artículos industriales (envases de vidrio y gres, elementos confeccionados en metal). Estos materiales fueron incorporados para la manufactura de diversos artefactos, los cuales fueron utilizados para actividades específicas. El presente trabajo propone caracterizar morfo-tecnológicamente un conjunto de raspadores de vidrio hallados en proximidades de un antiguo puesto ubicado dentro de la Estancia 17 de Marzo, localizada en el departamento de Magallanes (provincia de Santa Cruz, Argentina). Los resultados obtenidos fueron comparados con aquéllos provenientes de otros sitios de la provincia de Santa Cruz, a fin de conocer diferencias y similitudes en su producción, elección de la materia prima, utilización de ciertos sectores de las botellas y características particulares de los raspadores. Además, se discuten los mecanismos involucrados en el acceso a estas materias primas a fin de comprender la circulación de estos materiales en el pasado.

Palabras clave: Patagonia; Transculturación; Cambio tecnológico; Raspadores; Vidrio.

WHAT ABOUT THE BOTTLES? GLASS ENDSCRAPERS NEAR A PATAGONIC RANCH

• ABSTRACT •

The contact with European populations brought several changes in the way of life of the indigenous inhabitants of Argentinian Patagonia. The adoption of unknown materials of industrial origin (glass and stoneware bottles, metal products) became common among these societies, who began to use them for the manufacturing of a wide range of artifacts. A morpho-technological characterization of a group of glass endscrapers found in Estancia 17 de Marzo (Magallanes Department, Santa Cruz Province, Argentina) is developed. The results are compared to the ones recorded in other archaeological sites of Santa Cruz Province, in order to recognize similarities and differences in their production, raw material choice, use of different parts of the bottles, and specific characteristics of the endscrapers. Additionally, we discuss the mechanisms involved in the access to these raw materials in order to understand the way they circulate in the past.

Keywords: Patagonia; Transculturation; Technological change; Endscrapers; Glass.

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, Saavedra 15 (C1083ACA), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. E-mail: bianchipabloem@gmail.com

Recibido en el 11 de diciembre del 2019, aceptado el 15 de abril del 2020.

Bianchi, P. E. 2020. ¿Y qué hacemos con las botellas? Raspadores de vidrio en inmediaciones de un puesto de estancia patagónico. *La Zaranda de Ideas Revista de Jóvenes Investigadores* 18 (1), 6-25.

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC-BY-NC-SA)

INTRODUCCIÓN

Desde mediados del siglo XIX y, a partir del incremento en las relaciones económicas entre las incipientes naciones americanas y las potencias industriales europeas, el ingreso al mercado de productos manufacturados de origen occidental creció exponencialmente (Barbería, 1995; Nuevo Delaunay, 2012; Parmigiani, De Angelis & Mansur, 2014; entre otros). Entre las principales razones podemos esgrimir la necesidad de las grandes compañías manufactureras de expandirse en pos de hallar nuevos mercados en los cuales comercializar diversos artículos de consumo masivo. A su vez, la imperiosa condición de establecer nuevas fuentes de materias primas, necesarias para la producción intensiva de bienes, potenció el desarrollo de una relación de dependencia mutua iniciada en tiempos coloniales (Barbería, 1995; Martinic Beros, 2013; Vila Mitjà, 2013). En el caso argentino, la llegada de una amplia variedad de productos manufacturados hacia un país que carecía de industria alguna abrió innumerables oportunidades comerciales. Si bien los contactos entre indígenas patagónicos y grupos europeos se registran desde el siglo XVI -a partir de las incursiones de navíos con fines comerciales, científicos y religiosos- la Patagonia argentina constituía un territorio muy extenso, inhóspito y desconocido para la mayor parte de la población (Borrero, 2001; Mazza & Bruno, 2017). Dadas sus características específicas, se convirtió en un espacio muy codiciado en términos económicos, formando parte del proyecto agro-exportador desarrollado por la clase gobernante hacia fines del siglo XIX (Barbería, 1995). En consecuencia, el Estado asumió el control sobre vastos sectores del territorio nacional a través de reiteradas incursiones militares, caracterizadas por su violencia extrema contra los indígenas que lo habitaban. La persecución, secuestro, asesinato y desplazamiento de miles de indígenas constituyeron los métodos habituales utilizados por las fuerzas armadas, amparadas en la protección que otorgaban las leyes creadas recientemente (Aguerre, 2008; Barbería, 1995; Fernández, 2017; Nacuzzi, 2005;

Nuevo Delaunay, Belardi, Carballo Marina, Saletta & De Angelis, 2017). Este proceso generó profundos cambios en las sociedades indígenas, diezmandose su población en cuestión de décadas (Martínez Sarasola, 2005; Nuevo Delaunay, 2012). Aquéllos que sobrevivieron fueron incorporados al mercado laboral, convirtiéndose en trabajadores asalariados. En el caso de la Patagonia austral, los pueblos indígenas fueron confinados dentro de misiones religiosas (salesianas y anglicanas) a fin de convertirlos al Evangelio. Las poblaciones que ocupaban el sector continental fueron desplazadas de sus territorios y posteriormente recluidas dentro de reservas, donde sus actividades estaban limitadas y bajo estricto control estatal (Belardi, Carballo Marina & Nuevo Delaunay, 2013; Borrero, 2001; Martinic Beros, 1995; Nacuzzi, 2005; Nuevo Delaunay et al., 2017; entre otros).

El objetivo de este trabajo es discutir, a partir de la evidencia recuperada en la Estancia 17 de Marzo (17M), la utilización del vidrio como materia prima para la confección de artefactos de uso cotidiano. La incorporación de materias primas de origen industrial no implicó necesariamente el abandono y/o reemplazo de las propias, ni de las técnicas tradicionales empleadas en la producción de artefactos, sino la coexistencia entre ambos universos. En un contexto político, social y económico de profundos cambios, la relación entre las poblaciones indígenas y criollo-europeas sufrió importantes transformaciones. Esto habría involucrado la creación de espacios de negociación y la existencia de mecanismos de resistencia por parte de los grupos indígenas a los cambios impuestos externamente, a fin de amortiguar el impacto sobre su modo de vida. Confiamos en que los resultados obtenidos permitan sumar nueva información a la existente respecto de la utilización de materias primas no tradicionales, cuya manifestación en sitios arqueológicos de Patagonia es poco frecuente.

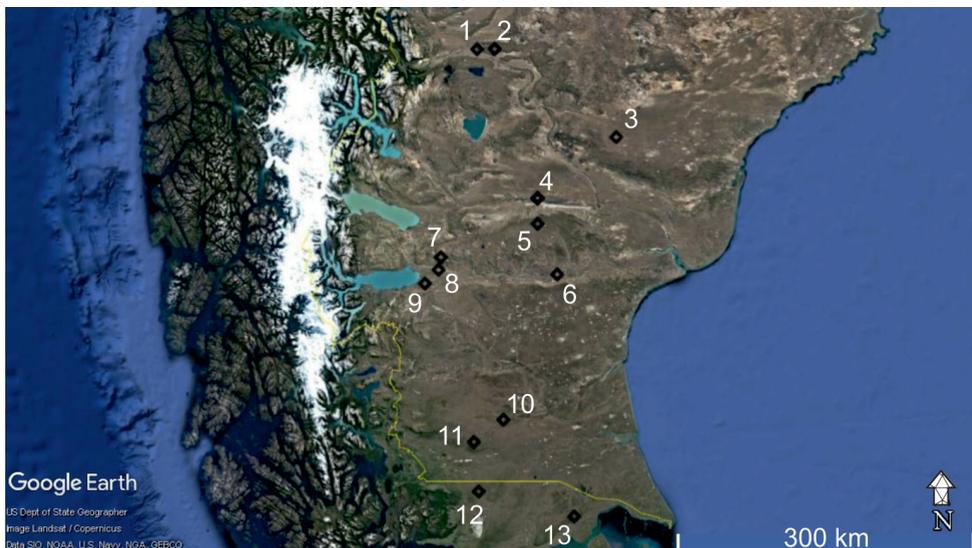
ANTECEDENTES

Hacia fines del siglo XVI, y con el establecimiento de los

primeros enclaves europeos, comenzaron a circular en el ámbito de la Patagonia continental artículos de diverso origen y confeccionados en variadas materias primas (Saletta & Sacchi, 2019; Senatore, De Nigris, Guichón & Palombo, 2005; Senatore et al., 2007; Suby, Guichón & Senatore, 2009). Este proceso se acentuó a partir del siglo XVIII con la fundación de los enclaves Fuerte Nuestra Señora del Carmen, Fuerte San José y Nueva Colonia de Floridablanca a lo largo de la costa atlántica patagónica (Buscaglia, 2015; Senatore et al., 2008). A partir de la segunda mitad del siglo XIX, y en el marco de la creciente demanda mundial de productos manufacturados y materias primas, la disponibilidad y circulación de artículos industriales en el ámbito de la Patagonia se incrementó, así como su cantidad y diversidad. De forma general pueden concentrarse en tres grupos: 1. Vidrio: proveniente de botellas de vino, cerveza, perfumes, lociones y diversos artículos de tocador, ventanitas, etcétera.; 2. Gres: a partir del acceso a botellas de ginebra; 3. Metal: procedente de objetos de uso diario (utensilios de cocina, chapas, estufas, braseros), herramientas de trabajo, contenedores de combustibles, armas, etcétera (Belardi et al., 2013; Nuevo Delaunay,

2012). Arqueológicamente, la utilización del vidrio para la confección de artefactos ha sido ampliamente documentada en la Patagonia argentina y chilena, en relación con el procesamiento de cuero de animales (Figura 1) (Belardi et al., 2013; Borrero, 2001; Casamiquela, 1978; De Angelis & Mansur, 2010; Jackson Squella, 1991, 1999; Martinic Beros & Prieto Iglesias, 1985-86; Martinic Beros, Prieto Iglesias & Cárdenas, 1995; Massone, Prieto & Jackson, 1993; Nuevo Delaunay, 2007, 2012; Nuevo Delaunay et al., 2017; Pallo & Borrazo, 2017; Parmigiani et al., 2014; entre otros). Hacia fines del siglo XIX, la producción de cueros de guanaco tomó impulso por la creciente demanda chilena y europea, generando una masiva explotación de ungulados a lo largo de toda la Patagonia (Belardi et al., 2013; Jackson Squella 1991, 1999; Nuevo Delaunay et al., 2017). La confección de *quillangos* –capas pintadas elaboradas a partir de cueros de animales, especialmente guanaco– permitió a las poblaciones indígenas crear un nicho de producción muy valorado (Gómez Otero, 1996-97; Marchione & Bellelli, 2013; Prates, 2009; entre otros). A su vez, les otorgó la posibilidad de acceder a distintas manufacturas y materiales de origen industrial. Aquí es

FIGURA 1. Sitios arqueológicos donde se recuperaron raspadores confeccionados en vidrio: 1. Puesto Quintillán; 2. Puesto Yatel; 3. 17 de Marzo; 4. Mercerat 1; 5. Pozo de Campos 1; 6. Lote 19 La Barrancosa; 7. Rancho de Zapa; 8. Vega Piaget; 9. Hotel Punta del Lago; 10. Campo Indio 1002/Cañadón del Baile; 11. Puesto Peter; 12. Morro Chico; 13. Dinamarquero. Mapa confeccionado mediante Google Earth Pro®.



importante destacar la presencia de *mercachifles*, viajeros independientes que se trasladaban entre los diversos sectores del territorio estableciendo actividades de compra-venta o intercambios puntuales, de acuerdo con encargos específicos o a partir de oportunidades comerciales no preestablecidas. En general, se dedicaban al comercio de artículos de origen urbano a cambio de aquellos producidos localmente: cueros de guanaco, zorro y puma sin procesar, plumas de choíque, entre otros.

Entre las primeras investigaciones arqueológicas sobre instrumentos confeccionados en vidrio podemos destacar el trabajo de Casamiquela (1978), quien enfatizó en el análisis de información etnohistórica y etnográfica. El autor analizó las técnicas utilizadas por los indígenas patagónicos para la fabricación y enmangue de los raspadores, así como las características de los elementos que formaron parte del proceso. Asimismo, estableció diferencias entre los artefactos confeccionados por pueblos fueguinos y los tehuelches septentrionales y meridionales, marcando las ventajas y desventajas tecnológicas de los diversos diseños. Particularmente abordó la utilización de envases de vidrio dadas sus ventajas específicas: "En cuanto al vidrio, rompen una botella, o un fragmento cualquiera y -a favor de la concoidalidad dada por la forma de la botella- proceden a trabajar el raspador con la misma técnica que para el afilado (...)" (Casamiquela, 1978, p. 218). Por otro lado, las investigaciones arqueológicas realizadas por Jackson Squella (1991, 1999) en la zona de Magallanes (Chile) señalan que la situación era semejante al otro lado de la Cordillera de los Andes. La elevada cantidad de raspadores de vidrio obtenidos en los sitios arqueológicos investigados -87 en la estancia Morro Chico y 130 en Dinamarquero- permiten dimensionar la importancia económica que poseía la actividad de procesamiento de cueros de guanaco hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX en ese sector de la Patagonia chilena. En este sentido, el autor concluyó que:

(...) la mayor actividad cinegética que pudo ser posible, permitió obtener la demanda requerida de pieles, lo que implicó una mayor actividad, especialmente femenina, para su preparación y obviamente se necesita de un mayor número de raspadores, lo que queda claramente reflejado en la frecuencia de estos instrumentos. (Jackson Squella, 1991, p. 66).

En el ámbito de Patagonia continental, Nuevo Delaunay (Nuevo Delaunay, 2007, 2012; Nuevo Delaunay, Goñi, Jiménez & Cecuk, 2014) abordó la cuestión de la producción de artefactos a partir de materiales no convencionales, valiéndose del concepto de *marginalidad*. Este término implica dos caminos paralelos. Por un lado, aquél relacionado con la *marginalidad espacial* (Nuevo Delaunay et al., 2014) de los asentamientos indígenas, ubicados en sectores del territorio no ocupados por los productores ganaderos. Sus características geográficas y/o ambientales no permitían que fueran aprovechados en términos productivos, sobre todo en relación con la ganadería ovina. Por otro lado, la marginalidad como *estrategia individual* (Nuevo Delaunay et al., 2014) frente a circunstancias externas adversas, una suerte de vía de escape frente al contexto económico, político y social imperante. En términos generales, los grupos nativos privilegiaron la ocupación de estos *sectores marginales*, dado que otorgaban una alternativa viable al sistema de reservas impuesto desde el poder central. Además, permitía la realización de actividades tradicionales (caza, recolección, manufactura de instrumentos) en combinación con tareas directamente relacionadas con la producción ganadera. La situación descrita se tradujo en la utilización de diversos materiales para la confección de artefactos y la construcción de estructuras habitacionales (toldos), así como el procesamiento y consumo de especies autóctonas (guanaco) e introducidas (oveja). La evidencia arqueológica obtenida en los sitios Puesto Yatel y Puesto Quintillán -ubicados en la margen sur de la cuenca del lago Strobel- abonaron esta propuesta (Nuevo Delaunay, 2012; Nuevo Delaunay et al., 2017). La presencia de raspadores de vidrio confeccionados a partir de envases de diversos tipos y colores, así como el hallazgo de lascas y fragmentos de botellas, permitieron dar cuenta de la manufactura *in situ* de los artefactos (Nuevo Delaunay et al., 2017). Asimismo, confirmó la existencia de una red comercial y/o de intercambios, la cual permitía a los grupos indígenas el acceso a diversos productos de origen europeo. Estos artículos eran posteriormente transformados y reutilizados para el desarrollo de actividades cotidianas.

Cabe señalar que ligeramente al sur del Macizo de Deseado los trabajos de impacto arqueológico realizados por Carballo Marina y Belardi (Vector Argentina S.A.

2006) en la explotación minera Manantial Espejo registraron un raspador confeccionado en vidrio. Se trata del hallazgo más cercano a nuestra zona de estudio.

Belardi et al. (2013) realizaron un exhaustivo análisis de un conjunto de raspadores confeccionados en vidrio y gres cerámico, recuperados en los sitios Campo Indio 1002 y Cañadón del Baile (Reserva Tehuelche Camusu Aike). En términos tecnológicos, destacan el:

(...) predominio del uso del cuerpo de los contenedores de vidrio y de gres cerámico para la manufactura de los raspadores, hecho que podría deberse a que es la porción que exhibe una mayor superficie para la extracción de preformas potencialmente utilizables y que presenta una concavidad más favorable. (Belardi et al., 2013, p. 44).

Por otro lado, afirman que la relativa uniformidad en el largo (promedio de 3,04 cm), ancho (promedio de 3,47 cm) y espesor (promedio de 0,5 cm) de los artefactos podría relacionarse con una producción estandarizada, considerando, a su vez, la gran calidad de ambas materias primas para la talla de instrumentos.

En un cañadón de la margen norte del río Santa Cruz -al sur de área bajo análisis- Ciriigliano y Vommaro (2014) informaron acerca del hallazgo de dos raspadores de vidrio por parte de una pobladora local y de la presencia de gran cantidad de desechos vítreos en el sitio Mercerat 1. A partir de la información arqueológica recuperada y aquella proveniente de diversas fuentes, propusieron la utilización frecuente de este espacio durante los siglos XIX y XX por grupos indígenas, asociado al procesamiento de cueros. En su tesis doctoral Ciriigliano (2016) incorporó los hallazgos realizados en el sitio Pozo de Campos 1, planteando la existencia de una maximización en el aprovechamiento de los artefactos a partir de las evidencias de mantenimiento, reactivación y embotado de filos (ángulos de desgaste entre 70° y 100°) y el índice de fracturas. Además, determinó la procedencia extranjera de los envases y diversos aspectos relacionados con su producción (artesanal o industrial). Incluso, logró asignar temporalmente los hallazgos entre fines del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, basándose en el análisis de diversas características de manufactura (costuras, tipo de gollete, presencia/ausencia de defectos de fabricación, grabados en superficie, entre otros).

Por último, en el marco de las tareas de rescate arqueológico vinculadas con la construcción de la presa La Barrancosa, se detectó la presencia de raspadores de vidrio (Ebisa, 2017). Si bien no se encuentran analizados, aportan nueva información para el curso medio del río Santa Cruz, confirmando la utilización del vidrio para la confección de artefactos de uso cotidiano.

En este punto, resulta importante destacar una tendencia reflejada en los trabajos que abordaron el estudio de material vítreo: los artefactos recuperados en Tierra del Fuego corresponden tanto a puntas de proyectil como a raspadores, mientras que en Patagonia continental sólo se registran -hasta el momento- raspadores (Nuevo Delaunay et al., 2017; Saletta, 2015; Saletta & Sacchi, 2017a, 2017b; Saletta & Fiore, 2019; Saletta & Sacchi, 2019; Saletta, Daldin & Sacchi, 2019). Se desconoce a qué situación responde la completa ausencia de puntas de proyectil en el sector continental. Es posible que el origen de esta diferencia se relacione con cuestiones relativas a la disponibilidad de materia prima, aspectos técnicos relacionados con las propiedades específicas de las materias primas líticas y vítreas, diferencias en las necesidades tecnológicas respecto del tipo de presa a explotar o del tipo de arma a utilizar, elecciones culturales particulares de los grupos humanos que habitaron el sector continental y austral, razones relacionadas con las estrategias de movilidad, aspectos derivados del proceso de reorganización de las poblaciones en ambos territorios, y/o diferencias en los costos de aprovisionamiento entre materias primas líticas y vítreas (Belardi et al., 2013; Jackson Squella, 1991; Nacuzzi, 2005; Nuevo Delaunay et al., 2014; Nuevo Delaunay et al., 2017; Parmigiani et al., 2014; entre otros).

• **El área de estudio y las ocupaciones humanas**

La Estancia 17M se localiza en un espacio abierto con suaves lomadas, situado inmediatamente al sur del Macizo del Deseado (MDD), entre éste y el río Chico (Figura 1). En el MDD se localizan una serie de sitios arqueológicos con fechados radiocarbónicos que ubican las primeras ocupaciones humanas hacia el Holoceno temprano (12.799 - 12.049 cal AP en La Gruta 1; 12.712 - 12.561 cal AP en La Gruta 3; 12.695 - 11.415

cal AP en Cueva Túnel). Éstas se continúan hasta el Holoceno tardío, aunque de manera discontinua (Franco et al., 2010a; Mosquera, 2018). En esta área se registró la disponibilidad de abundantes materias primas líticas y de gran calidad –diversos tipos de sílice, calcedonia, madera silicificada y obsidiana–, aunque en forma discontinua en el espacio y, en ocasiones, con mala visibilidad (Franco et al., 2010b; Franco, Ambrústolo, Skarbún, Cirigliano & Martucci, 2011; Franco, Ambrústolo & Cirigliano, 2012). Asimismo, en proximidades de la zona de recuperación de los artefactos se identificó una fuente secundaria de obsidiana negra, siendo los nódulos escasos (Franco, Brook, Cirigliano, Stern & Vetrísano, 2017). La presencia de fuentes semipermanentes de agua –lagunas y mallines– y la posibilidad de explotar una amplia diversidad de especies animales –guanaco, choique, zorro, aves– suministraron las condiciones para la subsistencia humana desde la transición Pleistoceno – Holoceno hasta momentos tardíos, en especial durante los períodos húmedos (Brook, Mancini, Franco, Bamonte & Ambrústolo, 2013; Brook et al., 2015). Los materiales arqueológicos recuperados en superficie muestran características que permiten adscribirlos al Holoceno tardío. La explotación del guanaco conformó la base económica de los grupos cazadores recolectores, quienes aprovecharon no sólo su carne sino también su cuero y tendones (Borrero & Franco, 1997; Miotti, 2012; Otaola & Franco, 2008; entre otros). Cuevas y aleros distribuidos en espacios elevados constituyeron sectores logísticamente vitales para el avistaje de las potenciales presas y el desarrollo de actividades relacionadas con la formatización de instrumentos líticos (Brook et al., 2015; Franco et al., 2010b).

En el año 1927 el inmigrante chileno de origen escocés William Kemp fundó la Estancia 17 de Marzo a fin de desarrollar la cría de ganado ovino. En la actualidad, la misma presenta parches de vegetación y la coexistencia de fauna salvaje con especies domesticadas (ovinos, equinos). De acuerdo con lo informado por la dueña de la estancia (María N. Díaz, comunicación personal, 2019), el sector donde se ubica el antiguo puesto fue utilizado reiteradamente desde principios de siglo XX como paso obligado para las tropillas criollas que arribaban ovejas desde Chile. Este lugar ofrecía la posibilidad de aprovisionarse de agua y alimento para el ganado, a

partir de la existencia de una espesa línea de vegetación y extensos mallines. En cuanto a la circulación de bienes manufacturados de origen extranjero, Florence Kemp, hija del fundador de la estancia, recuerda: “teníamos un hotel allá, cerca de la estancia de acá al lado y otra allá, arriba. Andaba mucha gente en el campo en esos años, pero de un lado a otro... llegaban con los pilcheros llenos de bebida... ¡Mi papá los sacaba rajando! El que quería trabajar, trabajaba. Pero sin bebida” (Florence Kemp, comunicación personal, 2019). De este testimonio se desprende el hecho que las bebidas alcohólicas constituían un bien preciado tanto por los trabajadores de las estancias como por los viajeros. Al respecto, la señora Kemp afirma que “en esos años se compraba todo; pasaban los *mercachifles* y compraban plumas, cuero, todo... y la gente del campo se dedicaba... Con eso se hacían otro sueldo... Todas las estancias tenían su época, venían y vendían ropa para la gente que trabajaba” (Florence Kemp, comunicación personal, 2019). De acuerdo con los testimonios recogidos, al momento de la fundación de la estancia no se registraban incursiones de grupos indígenas, lo que no implica que no hayan existido en forma anterior o posterior. En cambio, sí estaban presentes en cercanías de la estancia Cardiel Chico, donde se encontraban muy próximos a su casco (Nora Franco, comunicación personal, 2019). La información proveniente de la Meseta del Strobel y del Cardiel Chico da cuenta de la existencia y circulación de grupos de indígenas durante fines del siglo XIX y principios del XX, ya sea nucleados dentro de reservas (Belardi et al., 2013) o en sectores marginales no ocupados por criollos y/o europeos (Nuevo Delaunay et al., 2014).

MATERIALES Y MÉTODOS

El análisis de los instrumentos se realizó siguiendo los lineamientos propuestos por Aschero (1975, 1983) dado que los artefactos vítreos fueron confeccionados a partir de las mismas técnicas de manufactura empleadas para materias primas líticas. La descripción de la posición de los filos se realizó utilizando la cuadrícula de segmentación propuesta por el autor (Aschero, 1975) a fin de indicar la posición de la sección descrita en relación con la cara (ventral o dorsal) y el sector (lateral o frontal) donde se ubica. Sin embargo, dadas las características particulares del vidrio y la forma de obtención

de los fragmentos utilizados como forma base, existen atributos que resulta difícil identificar (e.g. talón). Por este motivo, los artefactos han sido orientados por su eje morfológico.

Dadas las características particulares del vidrio, se incorporaron algunas variables analíticas propuestas por Sironi (2010): tipo genérico (envase, otros); color; recipiente tipo (forma base seleccionada para la talla); parte presente del recipiente (sector del envase utilizado); huellas específicas del vidrio relacionadas con la acción de procesos postdepositacionales (rayas, grietas, presencia/ausencia de pátina); y marcas de elaboración (cualquier tipo de inscripción o símbolo que permita identificar procedencia, fabricante, año de confección, etcétera). La identificación de rastros producidos por diversos agentes postdepositacionales permite dar cuenta de cómo los procesos tafonómicos pueden afectar la integridad de los artefactos. A su vez, facilita la determinación de las características específicas del daño. En el área bajo estudio, los materiales arqueológicos en superficie están expuestos a diversos agentes: a. El pisoteo desarrollado por el tránsito de animales (caballo, oveja, guanaco en mayor medida) es responsable de la generación de fracturas, astillamientos y grietas, además del desplazamiento de los artefactos; b. La acción eólica crea diversos tipos de pátina a partir del transporte de partículas en suspensión, generando coloraciones de superficie determinadas; c. La acción hídrica genera paulatinamente escamados y cambios de coloración sobre la superficie del artefacto. Si bien este trabajo no profundiza en su análisis, su identificación se considera relevante a efectos de caracterizar en forma general la muestra y diferenciarla de las huellas de fabricación de los envases. Estas últimas ayudan a determinar la técnica de manufactura utilizada -molde, soplado o industrial-, el fabricante y/o el país de origen, además de ubicar cronológicamente el envase bajo análisis (Horn, 2005; Jones & Sullivan,

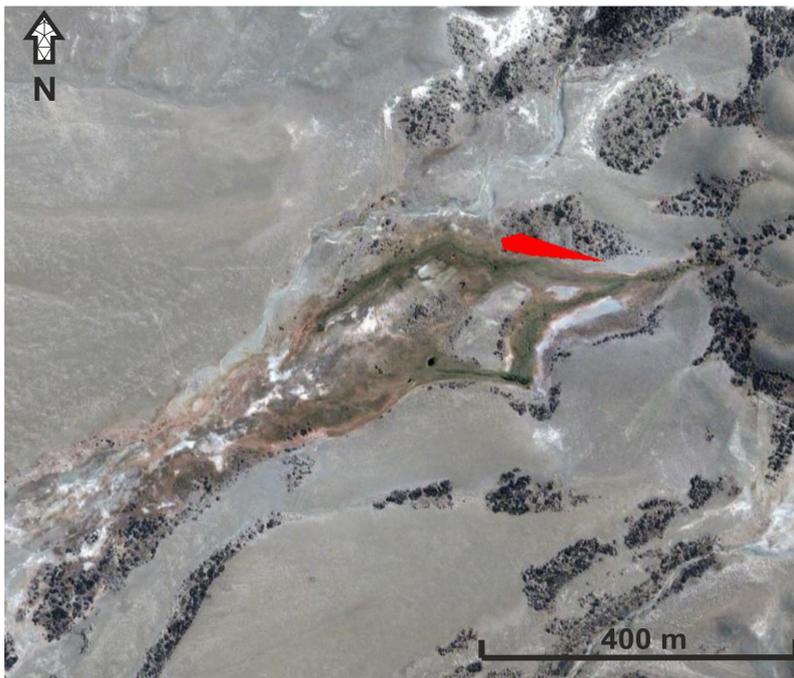
1989). En relación con lo anterior, Sironi (2010) realiza una aclaración acerca del vidrio de origen industrial, el cual no posee estructura cristalina. Esto afecta directamente su integridad, dado que "la durabilidad del vidrio industrial está condicionada por los valores de pH, ya sean ácidos o alcalinos" (Sironi, 2010, p. 133). Los artefactos analizados en este trabajo estuvieron expuestos a diversos factores que aceleraron y/o profundizaron su progresivo deterioro. La identificación de los procesos y agentes que actuaron sobre los instrumentos aportó valiosa información para su caracterización y posterior interpretación de los resultados.

La muestra seleccionada (Figura 2) se compone de seis instrumentos de vidrio (n=6) -cinco raspadores (n=5) y un RBO (artefacto mediano/pequeño con retoque en bisel oblicuo; n=1)- recuperados en proximidades de un antiguo puesto de estancia, durante los trabajos de campo realizados en los años 2018 y 2019. El espacio se caracteriza por la presencia de abundante vegetación, compuesta predominantemente por especies arbustivas (molle y calafate) y subarborescentes (mata amarilla). Los hallazgos fueron obtenidos en un sector denominado Basurero, espacio que funcionó como lugar de descarte de diversos materiales de uso cotidiano: metal (latón, chapa), madera (tirantes, restos de mobiliario) y material óseo meteorizado. Los restos faunísticos corresponden a guanaco (*Lama guanicoe*), choique (*Pterocnemia pennata*), tucu - tucu (*Ctenomys colburni*), oveja (*Ovis aires*) y caballo (*Equus caballus*). Además, se recuperaron gran cantidad de fragmentos de botellas (N=51) de diferentes tamaños y colores, instrumentos (N=6) y desechos líticos (N=13). En el año 2018 los hallazgos fueron realizados en el marco de una transecta de recolección, que cubrió un total de 11 tramos de 50 m, mientras que en la campaña realizada en el año 2019 se decidió realizar una recolección dirigida que afectara únicamente el sector donde se habían recuperado los mencionados materiales, cubriéndose una superficie de 2100 m² (Figura 3).

FIGURA 2. Instrumentos de vidrio recuperados en 17M.



FIGURA 3. Área de recolección de la muestra analizada (en rojo).



RESULTADOS

Dado el carácter reducido de la muestra se privilegió la descripción exhaustiva de cada uno de los instrumentos recuperados. En la Tabla 1 se resumen las principales medidas y características obtenidas a partir de su análisis.

En el conjunto recuperado en 2018, el instrumento N° 1 corresponde a un raspador doble, con un filo frontal largo (A7) y tres filos complementarios en RBO (A1-5; A2-4 y A6). La forma del contorno es trapezoidal simétrica, con una fractura opuesta al filo frontal. El retoque es unifacial directo marginal. El filo en A7 es paralelo corto irregular, observándose dos series de retoques, evidencia de reactivación del filo y presencia de rastros complementarios. Su longitud es de 41 mm, su ancho es de 6 mm y el espesor es de 4 mm (Figura 2-a). El instrumento N° 2 es un raspador que posee filo frontal largo (A7) con dos filos complementarios. La forma del contorno es indeterminada, ya que el artefacto se encuentra fracturado. El retoque es unifacial directo marginal. En A7 el filo es paralelo corto irregular, con dos series de retoques, los cuales podrían relacionarse con la reactivación del filo. Además, se destaca la presencia de rastros complementarios. Su longitud es de 46 mm, su ancho es de 8 mm y el espesor es de 7 mm. Los filos complementarios no pudieron ser caracterizados debido a que se encuentran fragmentados (Figura 2-b). Finalmente, el instrumento N° 3 corresponde a un raspador que posee un filo frontal (A7). La forma del contorno es indeterminada, dada por la fractura (A2-6 y A3-5). Sus medidas generales son: longitud = 23 mm; ancho = 28 mm; espesor = 7 mm. El retoque es unifacial directo marginal. En A7 se observaron dos series de lascados, conformando un patrón escamoso irregular. Se registró evidencia de reactivación del filo. Su ancho es de 8 mm y el espesor es de 7 mm. Este filo podría haber comenzado como raspador, siendo su forma actual producto de su reformatización y uso (Figura 2-c).

En cuanto al conjunto obtenido en 2019, el instrumento N° 4 corresponde a un raspador de filo frontal extendido (A1-7) con dos filos complementarios, caracterizados como RBO (A3-5 y A2-6). La forma del contorno es trapezoidal, con una fractura en A8. Sus medidas generales son: longitud = 29 mm; ancho = 32 mm; espesor = 5 mm. Se observaron rayas y pátina so-

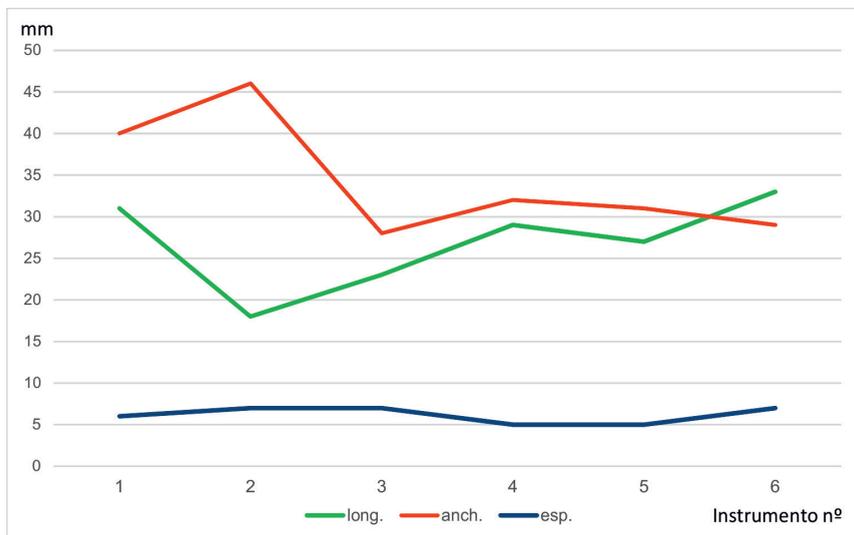
bre toda la superficie, salvo en la fractura. El retoque es directo marginal. En A1-7 el filo es escamoso regular y posee evidencias de reactivación de filo y rastros complementarios. Su longitud es de 32 mm, su ancho es de 6 mm y el espesor es de 5 mm. En A3-5 el filo es escamoso regular, con evidencias de reactivación y rastros complementarios. Su longitud es de al menos 23 mm, ya que se encuentra fragmentado, mientras que su ancho es de 5 mm y el espesor es de 5 mm. En A2-6 el filo es escamoso irregular, posee evidencias de reactivación y rastros complementarios. Su longitud es de al menos 23 mm, ya que se encuentra fragmentado, mientras que el ancho es de 5 mm y el espesor es de 5 mm (Figura 2-d). El instrumento N° 5 es un raspador que posee un filo frontal fragmentado (A7u). La forma del contorno es indeterminada, dado que el artefacto se encuentra fragmentado. En A7u el filo es escamoso irregular con evidencias de reactivación y rastros complementarios. Su ancho es de 7 mm y el espesor es de 5 mm. En A7v-1 el filo se encuentra fracturado y el artefacto presenta pátina (Figura 2-e). Por último, el instrumento N° 6 corresponde a un artefacto con retoque asimétrico oblicuo, que posee un filo lateral (A1-3-5) fragmentado con un filo complementario de un fragmento no diferenciado de artefacto formatizado (A7u.v). Los filos restantes están fragmentados, existiendo rastros complementarios sobre uno de ellos. El filo en A1-5 posee una longitud mínima de 28 mm, un ancho de 5 mm y espesor de 5 mm. El tipo de retoque es escamoso irregular, con evidencias de reactivación y rastros complementarios. El filo en A7u.v no se describe por su grado de fragmentación (Figura 2-f).

En síntesis, en el Basurero del puesto de la Estancia 17M se recuperaron cinco raspadores y un RBO. En todos los casos se observaron fracturas que pueden ser atribuidas tanto a actividades de talla y reactivación de filos como al tránsito de animales y actividades humanas. Estas fracturas dificultan la obtención de las medidas totales generales y de los filos. Sin embargo, fue posible obtener valores que permiten caracterizar morfológicamente al conjunto de instrumentos relevados: los largos oscilan entre 18 y 31 mm (promedio de 26,83 mm), los anchos varían entre 28 y 46 mm (promedio de 34,33 mm) y los espesores alternan entre 5 y 7 mm (promedio de 6,16 mm) (Figura 4). Este último

TABLA 1. Características morfo-tecnológicas de los artefactos (*sensu* Aschero, 1975, 1983).

Instrumento N°	Ancho (mm)	Largo (mm)	Espesor (mm)	Ubicación	Extensión	Ángulo medido(°)	Ángulo estimado (°)
1	31	40	7	Frontal	Corto	65	55
2	18	46	7	Frontal	Corto	65	60
3	23	28	7	Frontal	Corto	80	70
4	29	32	5	Frontal	Corto	65	55
5	27	31	5	Frontal	Corto	75	70
6	29	33	7	Lateral	Largo	50	40

FIGURA 4. Distribución de la longitud, el ancho y el espesor de los instrumentos.



valor puede asociarse con tres tipos de envases distintos, dos de los cuales (los verdes) corresponden a botellas de bebida (Harris, 2010; Schávelzon, 1998, 1999). Respecto del envase restante (incolore transparente), no ha podido asignarse su contenido.

Los ángulos medidos y estimados (*sensu* Aschero, 1983) de los instrumentos oscilan entre 40° y 80° (Tabla 1), lo que sugiere el desgaste de los filos a causa de su frecuente reactivación. Como se ha mencionado anteriormente, ésta constituye una práctica recurrente y necesaria, dada la fragilidad propia de la materia prima. La existencia de filos complementarios permite inferir la utilización de estos artefactos para otras actividades

no relacionadas específicamente con el procesamiento de cueros o con tareas de enmague. Los artefactos analizados presentan huellas adscribibles a la acción de procesos postdeposicionales: fracturas producto de la acción humana y/o animal (pisoteo), presencia de pátina por contacto con partículas de sedimento en suspensión, desgaste producto del contacto con agua (lluvia, nieve) y astillamiento por contacto con otros elementos (Aschero, 1983; Belardi et al., 2013; De Angelis & Mansur, 2010; Ericson, 1984). Si bien pudieron reconocerse huellas de manufactura industrial en sólo uno de los instrumentos, en los fragmentos recolectados se identificaron diversos elementos -burbujas,

TABLA 2. Características generales de los artefactos analizados.

Instrumento N°	Grupo tipológico	Estado	Color	Pátina	Rayas	Fracturas	Huellas de fabricación
1	Raspador +RBO	Entero	Verde claro translúcido	SI	SI	SI	Burujas
2	Raspador	Fragmentado	Incoloro transparente	SI	SI	SI	-
3	Raspador +RBO	Fragmentero	Verde oscuro translúcido	SI	SI	SI	-
4	Raspador	Entero	Verde claro translúcido	SI	SI	SI	-
5	Raspador	Fragmentado	Verde claro translúcido	SI	SI	SI	-
6	RBO	Fragmentado	Verde oscuro translúcido	NO	NO	SI	-

costuras- relacionados con la producción de los envases, lo que permite inferir un origen industrial (Tabla 2) (Firebaugh, 1983; Horn, 2005; Jones & Sullivan, 1989; Schávelzon, 1999).

Respecto del conjunto total recuperado (n=57), los colores más representados son el verde claro translúcido (49,13%) y el verde oscuro translúcido (22,80%), siendo los menos representados el incoloro translúcido (19,30%), el marrón oscuro translúcido (5,27%) y el rosa claro (3,50%) (Figura 5). Cabe destacar que el mayor porcentaje de fragmentos recuperados corresponde a botellas (89,50%), mientras que los restos de frascos y damajuanas se presentan en porcentajes similares (5,25%). Asimismo, la mayor parte de los fragmentos pertenecen al cuerpo de la botella (75,44%), mientras que las bases (19,30%) y los cuellos (5,26%) se presentan en frecuencias menores. Finalmente, es menester subrayar que no se han recuperado vidrios planos, asociados generalmente con ventanas. Esto podría relacionarse no sólo con la amplia disponibilidad de envases y con el lugar de obtención, sino también con las características propias del vidrio plano, que lo hacen menos adecuado para la talla (no posee forma concoidea y su espesor es muy fino).

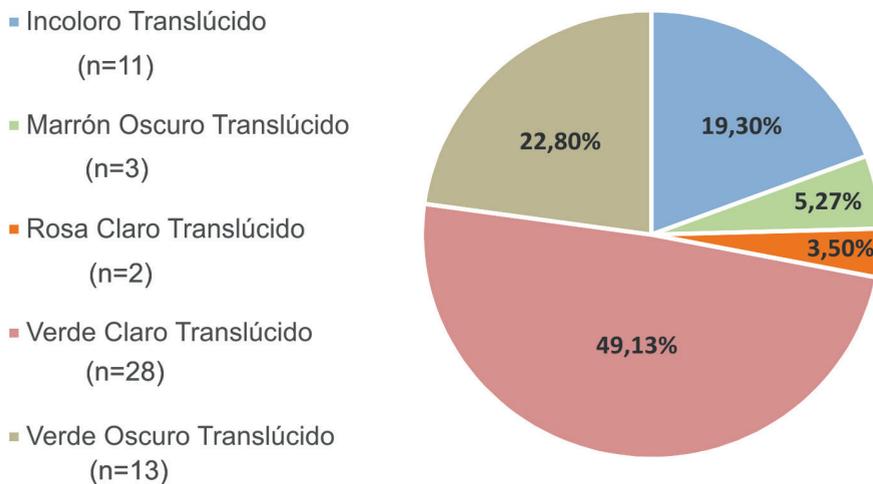
A partir de lo expuesto podemos afirmar que la elección del vidrio como materia prima por parte de los usuarios podría relacionarse con sus propiedades específicas que lo harían apto para la talla (Sironi, 2010). En

este sentido, Saleta y Fiore (2019) lo consideran:

“(...) un muy buen sucedáneo de materias primas líticas de alta calidad para la talla, razón por la cual la decisión y práctica de incorporarlo habría sido estimulada por el alto beneficio técnico y funcional que dicho material podía aportar a estas sociedades” (p. 158).

A nivel tecnológico, la fractura concoidea resulta ser la característica más destacada y apreciada por los talladores, cuestión que habría convertido al vidrio en una opción altamente viable para la confección de instrumentos. Entre las propiedades más relevantes del vidrio podemos destacar la dureza 6,5 en la escala de Mohs y un peso específico (2,5 g/cm³ aproximadamente) (Sironi, 2010). Cabe destacar que, a partir de mediados del siglo XIX, los envases de bebidas alcohólicas variaron en su forma -globulares (damajuanas), cuadradas y cilíndricas-, sus tonalidades -desde verde oscuro hasta claro- y su método de fabricación (molde, soplado o industrial). Estas modificaciones estuvieron sujetas a su origen, principalmente europeo o norteamericano (Firebaugh, 1983; Horn, 2005; Schávelzon, 1999). En base a la bibliografía específica consultada y a los testimonios recuperados durante los trabajos de campo, los envases de vidrio oscuros (denominados comúnmente “negros”, aunque en realidad corresponden a tonalidades oscuras del color verde, y en menor medida, castaño; ver Schávelzon (1998) se asocian a contenedores de bebida, presumiblemente vino (Harris, 2010; Ortiz

FIGURA 5. Diversidad de colores identificada en los fragmentos de vidrio.



Castro, 2007; Simkute, 2011). Por otro lado, los colores rosa y blanco translúcido podrían corresponder a artículos de tocador (productos de higiene personal, perfumes, medicinas, etcétera) (Horn, 2005; Schávelzon, 1999).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A partir de lo expuesto, pudo determinarse la existencia de un amplio abanico de mecanismos por medio de los cuales las poblaciones indígenas accedieron a productos de origen industrial: compra-venta, intercambio, trueque, regalo, robo/hurto, reciclaje-, en la misma línea de lo planteado por otras autoras (Saletta, 2015; Saletta & Fiore, 2019). En este sentido, los testimonios obtenidos destacan que la actividad desarrollada por los *mercachifles* constituyó una valiosa fuente para la obtención de diversos artículos de uso cotidiano, en tanto intermediarios directos dentro del circuito comercial e indirectos respecto de la provisión de envases de vidrio. Los boliches y hoteles distribuidos en el área funcionaron como puntos de reunión de gran relevancia social en los que se intercambiaba información de diverso tipo. Además constituyeron ámbitos donde regularmente se reclutaba mano de obra para el trabajo

en las estancias. Finalmente, habrían cumplido un papel importante dentro del circuito de abastecimiento de diversos productos, especialmente bebidas alcohólicas. Por otro lado, diversos autores (Cirigliano & Pallo, 2019; Goñi, 2011; Saletta & Sacchi, 2019; Saletta & Fiore, 2019) han resaltado la importancia de la incorporación del caballo como medio de transporte y carga por parte de las poblaciones indígenas. Si bien facilitó el traslado de los grupos hacia diversos espacios, involucró también la reducción de los circuitos de movilidad, los cuales ya se encontraban de por sí circunscritos. En relación con el presente trabajo, consideramos que el acceso al caballo fue un elemento importante en cuanto al desarrollo y mantenimiento de redes de intercambio con las poblaciones criollo-europeas. La posibilidad de transportar personas y carga habría dinamizado los contactos entre ambas partes, generando instancias de negociación en diferentes circunstancias.

En cuanto a la elección del vidrio como materia prima, parece no existir una característica tecnológica que la ubique sobre el lítico que -como hemos mencionado- se encuentra ampliamente disponible en el área, tanto en cantidad como calidad y diversidad. Saletta y Fiore (2019) afirman que la incorporación específica

del vidrio habría involucrado "(...) una negociación de bajo costo comparativo en términos de procedimientos tecnológicos e inversión laboral, y de alto beneficio en términos de performance de la materia prima (...)" (p. 158). Sin duda, la adopción de esta materia prima en forma paralela al lítico formó parte del largo proceso de contacto con poblaciones europeas y criollas, en el cual intervinieron decisiones y negociaciones que afectaron la esfera social, política, ideológica y/o simbólica de los grupos indígenas (Saletta & Fiore, 2019). Finalmente, podemos inferir el uso alternativo de raspadores líticos, los cuales han sido recuperados en el área prospectada y que, por sus características morfológicas, fueron asignados a momentos tardíos.

El contexto de hallazgo de los raspadores corresponde a un Basurero, situación que se registra en algunos de los trabajos citados (Belardi et al., 2013; Jackson Squella, 1999; Nuevo Delaunay, 2012). Resulta lógico proponer que, dado el desgaste sufrido por su uso y el consecuente reavivado de sus filos, los instrumentos hayan sido descartados en este tipo de espacios, durante o posteriormente a las actividades de sobado de cueros. Éstos habrían sido procesados inmediatamente luego de la obtención de la presa, implicando un uso recurrente de emplazamientos que dispusieran de áreas de descarte definidas. Asimismo, las siguientes etapas de procesamiento de los cueros podrían haberse desarrollado en estos u otros lugares. La evidencia recuperada permite proponer que el Basurero podría haber cumplido una doble función: en primer lugar, sector utilizado por los usuarios para el descarte de artefactos cuya vida útil había concluido; en segundo lugar, fuente accesible y confiable de materia prima -envases de vidrio- destinada a la confección de instrumentos. En este sentido, resulta necesario continuar las investigaciones a fin de profundizar en el conocimiento del conjunto de elecciones involucradas en la producción de artefactos en vidrio, así como los agentes y mecanismos intervinientes en dicho proceso.

El análisis tecno-morfológico realizado permitió arribar a diversas conclusiones. Por un lado, el espesor general de los instrumentos es delgado y varía entre los 5 y 7 mm, aspecto que se corresponde con la selección de un recipiente específico: la botella. Asimismo, las características particulares de este tipo de envase

-forma, espesor, dureza, fractura concoidal- habrían determinado su aptitud para la talla y su elección por parte de los usuarios. El uso otorgado a los artefactos se determinó a partir de los valores de los ángulos medidos y estimados consignados en la Tabla 1. En este sentido, consideramos que la fragilidad del vidrio - sumada al uso frecuente en actividades de sobado- sería responsable del desgaste registrado, incidiendo directamente en el tamaño general de cada pieza (Belardi et al., 2013; Casamiquela, 1978; Cirigliano, 2016; Jackson Squella, 1999; Martindale & Jurakic, 2006). En consecuencia, es posible que los talladores hayan seleccionado fragmentos de vidrio de tamaño grande para la confección de raspadores, como se refleja en el testimonio de una mujer tehuelche, quien sostiene que "(...) como esos instrumentos se desafilan enseguida y había que afilarlos continuamente, era mejor hacerlos grandes (...)" (Gómez Otero, 1984 citado en Jackson Squella, 1991, p. 64). Por otro lado, en los artefactos analizados se destaca la presencia de filos complementarios, cuestión que permite inferir su utilización para otros fines. Finalmente, los raspadores analizados fueron descartados en el Basurero, a pesar de que la mayoría no se encuentran embotados. Esto nos conduce a pensar las razones que llevaron a su abandono. Entre ellas podemos mencionar que su confección fue destinada al procesamiento de cueros de guanaco durante las estancias en el puesto, caracterizadas por su corta duración. Es posible que la relativa facilidad en el acceso a envases de vidrio haya permitido confeccionar raspadores en la medida que fuera necesario, por lo que no habría sido imprescindible conservarlos.

La elevada frecuencia de fragmentos de botellas de vidrio verde, de diversos tamaños y similares características a las observadas en los raspadores analizados, permitió reconocer la diversidad de material disponible para la talla. Sin embargo, dado el tamaño reducido de la muestra (N=6) y la ausencia de desechos de talla, no podemos afirmar de forma concluyente la confección *in situ* de los instrumentos. Por otro lado, es importante destacar que los raspadores analizados fueron elaborados exclusivamente a partir de fragmentos del cuerpo de los recipientes. Esto podría responder a que la forma cóncava del envase se ajusta a la forma pretendida del instrumento y/o a su espesor, que facilitaría la talla

(Belardi et al., 2013; Casamiquela, 1978). En el Basurero también fueron identificados restos correspondientes a damajuanas y frascos de productos de tocador, aunque no se corresponden con los utilizados en la confección de los artefactos. Es posible que dadas sus características particulares –diseño, tipo de relieve y espesor menor a 3 mm– no fueran considerados aptos para la talla por parte de los usuarios.

Respecto a la detección de huellas en superficie, la presencia de pátina es notable en todas las piezas y en los fragmentos, producto de la exposición constante a factores ambientales que inciden en el desgaste de los instrumentos (Belardi et al., 2013; Bellendorf et al., 2010; Szala, Greiner-Wronowa, Piccardo, Kwaśniak-Kominek & Bajda, 2014; entre otros). Además, se detectó un grado intenso en fragmentos de vidrio incoloro transparente respecto de otros colores, lo que invita a relacionar las características composicionales específicas de los tipos de vidrio con el/los agente/s involucrado/s en su desgaste. Vale destacar que se registró la ausencia de pátina en algunas fracturas, lo que lleva a inferir un carácter reciente. Éstas pueden ser consecuencia de la acción de pisoteo por parte de animales y/o por contacto con diversos elementos que se concentran en el terreno. Estas situaciones fueron contempladas durante el análisis de los artefactos. La realización de análisis microscópicos y/o químicos podría arrojar nueva información respecto los procesos de corrosión involucrados en el deterioro de las piezas de vidrio, permitiendo determinar la manera particular en que cada agente afecta a la matriz vítrea (Ciccotti, 2009).

Finalmente, los resultados obtenidos permitieron establecer la existencia de semejanzas y diferencias con algunas de las investigaciones citadas en el presente trabajo. En el caso de la margen norte del río Santa Cruz (Cirigliano & Vommaro, 2014), los contornos identificados son trapezoidales como aquellos identificados en la muestra analizada (al menos en los casos en que fue posible determinarlos). Sin embargo, existen diferencias respecto del color de los envases, así como el sector de la botella utilizado. En los artefactos recuperados en el área del río Santa Cruz se utilizó tanto el cuerpo de la botella como la base, existiendo además un predominio de los colores verde claro y marrón oscuro.

La muestra analizada en este trabajo denota el uso exclusivo del cuerpo del envase y la selección de envases de color verde.

En cuanto a los artefactos provenientes de la Mesa del Strobel (Nuevo Delaunay, 2007, 2012; Nuevo Delaunay et al., 2017), se observaron algunos aspectos que resulta interesante destacar. La forma de los contornos es mayormente trapezoidal, al igual que las registradas en este trabajo. Sin embargo, existen diferencias respecto de las materias primas utilizadas: los raspadores obtenidos en los sitios Puesto Yatel y Puesto Quintillán poseen espesores mayores a los registrados aquí y diferentes tipos de coloración. Esta situación también fue registrada en el trabajo de Belardi et al. (2013), donde si bien se señala un predominio de los colores verdes –en sus diversas variantes–, también se encuentran ampliamente representados los translúcidos, marrones y amatistas. Esta diversidad podría explicarse por la disponibilidad de ciertos tipos de envases como consecuencia de los diversos mecanismos involucrados en el acceso a esta materia prima (Sacchi, 2015; Saletta, 2015). Incluso podría relacionarse con la preferencia respecto de algunas bebidas (e.g. vino). Asimismo, la elección de envases correspondientes a otros usos (frascos, artículos de tocador, etcétera) podría responder a elecciones particulares del tallador o del grupo al que pertenecía.

PALABRAS FINALES

El análisis de los artefactos vítreos recuperados en el puesto de la Estancia 17M permitió sumar nueva información a la generada para espacios abiertos, próximos al Macizo de Deseado. La incorporación del vidrio como materia prima sobrellevó diversas decisiones, tanto tecnológicas como sociales, que significaron la interacción con poblaciones criollas y/o europeas en diferentes esferas. En el curso de este trabajo se identificaron los distintos mecanismos y agentes involucrados en el proceso de obtención de envases, así como las variables implicadas en el mismo. Estos circuitos implicaron la participación de diversos agentes –*mercachifles*, comerciantes, estancieros, indígenas– y la puesta en marcha de diferentes mecanismos para la obtención de la materia prima –compra, venta, intercambio, regalo, reciclaje (Saletta, 2015; Saletta & Fiore, 2019).

El desarrollo y sostenimiento de redes de interacción (Sacchi, 2015) habría implicado variadas instancias de negociación entre las partes respecto del acceso a los bienes. La persistencia de saberes relacionados con las tecnologías tradicionales -pero aplicadas a productos industriales- formó parte de este proceso, cuyo fin habría sido reducir el impacto producido por la creciente influencia criollo-europea. En síntesis, la adopción e incorporación de artículos y bienes de origen occidental a las diversas esferas de la vida de las poblaciones indígenas puede considerarse una forma de resistencia ante una coyuntura general desfavorable. En este sentido, la utilización del vidrio no implicó el abandono en el uso de materias primas líticas, sino una coexistencia entre ambas (Saletta, 2015; Saletta & Fiore, 2019). Las conclusiones obtenidas son consistentes con los resultados presentados por diversos investigadores, tanto en Patagonia continental (Belardi et al., 2013; Nuevo Delaunay, 2007, 2012; Nuevo Delaunay et al., 2014, 2017; Saletta, 2015; Saletta & Fiore, 2019), como en Tierra del Fuego (Massone et al., 1993; Pallo & Borrazo, 2017; Parmigiani et al., 2014; Martinic Beros & Prieto Iglesias, 1985-86).

Los objetivos planteados a futuro involucran el análisis integral de los envases, en pos de conocer su proveniencia, fecha aproximada de elaboración y tipo de producción (artesanal o industrial). Asimismo, se propone la realización de análisis funcionales de base microscópica, a fin de reconocer aquellos procesos involucrados en la formación de diversos rasgos y, en caso de ser posible, determinar si fueron enmangados. Específicamente, será necesario evaluar si la presencia de pátina puede relacionarse con diferentes agentes medioambientales, el tiempo de exposición o el tipo de materia prima utilizada (Bellendorf et al., 2010; Szala et al., 2014). Por otro lado, la ejecución de actividades de talla experimental permitirá conocer en mayor profundidad los procesos involucrados, los productos y los rasgos generados, así como las decisiones tomadas por el operador durante la confección de los artefactos. Finalmente, la realización de nuevos trabajos de campo proveerá las bases para explorar con mayor profundidad diversos aspectos relacionados con la producción de artefactos vítreos, así como la evaluación de diferencias y similitudes entre los espacios abiertos al sur

del Macizo y en el Macizo mismo, donde no se han recuperado instrumentos sobre esta materia prima hasta el momento.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a María N. Díaz y a Florence Kemp por los valiosos testimonios suministrados y por facilitar el acceso al puesto. A Lucas J. Vetrivano y Bruno Pollard por su colaboración en las tareas de campo. Este trabajo se enmarca dentro del proyecto PICT 2015-2038, dirigido por la Dra. Nora V. Franco, a quien reconozco su valioso aporte en torno a la discusión general y al análisis de los instrumentos. Finalmente a los evaluadores, cuyos comentarios reforzaron la calidad del manuscrito.

REFERENCIAS CITADAS

Aguerre, A.M.

(2008). *Genealogía de familias tehuelches-araucanas de la Patagonia central y meridional argentina*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Aschero, C.A.

(1975). *Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos aplicada a estudios tipológicos comparativos*. Informe al CONICET. Manuscrito Inédito.

Aschero, C.A.

(1983). *Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos aplicada a estudios tipológicos comparativos*. Revisión 1983. Informe al CONICET. Manuscrito Inédito.

Barbería, E.M.

(1995). *Los dueños de la tierra en la Patagonia Austral, 1880-1920*. Rio Gallegos: Universidad Federal de la Patagonia Austral.

Belardi, J.B., Carballo Marina, F., Nuevo Delaunay, A. & De Angelis, H.

(2013). Raspadores de vidrio y de gres cerámico en la

- reserva tehuelche (Aónikenk) de Camusu Aike: aportes al conocimiento de poblaciones indígenas de los siglos XIX y XX en el territorio de Santa Cruz. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 37(1), 37-57.
- Bellendorf, P., Roemich, H., Gerlach, S., Mottner, P., López, E. & Wittstadt, K.**
(2010). Archaeological glass: The surface and beyond. Trabajo presentado en *Glass and Ceramics Conservation 2010: Interim Meeting of the ICOM-CC Working Group*. Corning, Estados Unidos.
- Borrero, L.A. & Franco, N.V.**
(1997). Early Patagonian Hunter-Gatherers: Subsistence and Technology. *Journal of Anthropological Research*, 53, 219-239.
- Borrero, L.A.**
(2001). *Los Selk'nam (Onas). Evolución cultural en Tierra del Fuego*. Entre Ríos: Búsqueda del Ayllu.
- Brook, G.A., Mancini, M.V., Franco, N.V., Bamonte F. & Ambrústolo, P.**
(2013). An examination of possible relationships between paleoenvironmental conditions during the Pleistocene-Holocene transition and human occupation of southern Patagonia (Argentina) east of the Andes, between 46° and 52° S. *Quaternary International*, 305, 104-108.
- Brook, G.A., Franco, N.V., Ambrústolo, P., Mancini, M.V., Wang, L. & Fernandez, P.M.**
(2015). Evidence of the earliest humans in the Southern Deseado Massif (Patagonia, Argentina), Mylodontidae, and changes in water availability. *Quaternary International*, 363, 107-125.
- Buscaglia, S.**
(2015). Relaciones interétnicas en el Fuerte San José (Patagonia, siglo XVIII). Una aproximación comparativa. *Revista Española de Antropología Americana*, 45(1), 91-111.
- Casamiquela, R.**
(1978). Temas Patagónicos de interés arqueológico. III: La técnica de la talla del vidrio. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 12, 213-223.
- Ciccotti, M.**
(2009). Stress-corrosion mechanisms in silicate glasses. *Journal of Physics D Applied Physics*, 42(21), 1-34.
- Cirigliano, N.A. & Vommaro, M.N.**
(2014). Un asentamiento histórico en cercanías del cañadón Mercerá (Provincia de Santa Cruz, Argentina). En A. Castro Esnal, M. L. Funes, M. Grosso, N. Kuperszmit, A. Murgo & G. Romero (Eds.), *Entre Pasados y Presentes IV: estudios contemporáneos en ciencias antropológicas* (pp. 280-296). Buenos Aires: Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología.
- Cirigliano, N.A.**
(2016). *Movilidad de grupos indígenas y aprovechamiento de materias primas entre el extremo sur del Macizo del Deseado y la cuenca del río Santa Cruz durante los últimos 2.000 años (Provincia de Santa Cruz, Argentina)*. (Tesis doctoral inédita), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Cirigliano, N.A & Pallo, M.C.**
(2019). Assessing indigenous technology and land-use patterns between pre- and equestrian times in southern Patagonia (southern South America). *Journal of Archaeological Science: Reports*, 24, 50-57.
- De Angelis, H. & Mansur, M.E.**
(2010). Artefactos de vidrio en contextos cazadores recolectores. Consideraciones a partir del análisis tecnológico y funcional. *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 12, 59-73.
- Ebisa S.A.**
(2017). Aprovechamientos Hidroeléctricos del Río Santa Cruz. Estudio de Impacto Ambiental. *Capítulo 4. Ministerio de Energía y Minería*. Buenos Aires.
- Ericson, J.E.**
(1984). Towards the analysis of lithic reduction systems. En J. E. Ericson & B.A. Purdy (Eds.), *Prehistoric*

Quarries and Lithic Production (pp. 11-22). Cambridge: Cambridge University Press.

Fernández, A.

(2017). La ley argentina de inmigración de 1876 y su contexto histórico. *Almanack*, 17, 51-85.

Firebaugh, G.S.

(1983). An archaeologist's guide to the historical evolution of glass bottle technology. *Southwestern Lore*, 49(2), 9-29.

Franco, N.V., Martucci, M., Ambrústolo, P., Brook, G., Mancini, M.V. & Cirigliano, N.

(2010a). Ocupaciones humanas correspondientes a la transición Pleistoceno-Holoceno al sur del Macizo del Deseado: el área de La Gruta (provincia de Santa Cruz, Argentina). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 35, 301-308.

Franco, N.V., Ambrústolo, P., Martucci, M., Brook, G., Mancini, M.V. & Cirigliano, N.

(2010b). Early Human Occupation in the Southern Part of the Deseado Massif (Patagonia, Argentina). *Current Research in the Pleistocene*, 27, 13-16.

Franco, N.V., Ambrústolo, P., Skarbún, F., Cirigliano, N. & Martucci, M.

(2011). El Macizo del Deseado como fuente de aprovisionamiento de rocas síliceas. Variaciones en disponibilidad y circulación: algunos ejemplos. Cazadores recolectores del Cono Sur. *Revista de Arqueología*, 5, 81-95.

Franco, N.V., Ambrústolo, P. & Cirigliano, N.

(2012). Disponibilidad de materias primas líticas síliceas en el extremo sur del Macizo del Deseado: los casos de La Gruta y Viuda Quenzana. *Magallania*, 40(1), 279-286.

Franco, N.V., Brook, G.A., Cirigliano, N.A., Stern, C.R. & Vetrísano, L.

(2017). 17 de Marzo: A new distal source of black obsidian of Pampa Del Asador (Santa Cruz, Argentina) and its implications for understanding

hunter gatherer's behavior in Patagonia. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 12, 232-243.

Gómez Otero, J.

(1996-1997). Rescate y reinserción de los mantos de pieles (quillangos) indígenas de Patagonia en la provincia del Chubut (Argentina). *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, 17, 69-87.

Goñi, R.

(2011). *Cambio climático y poblamiento humano durante el Holoceno tardío en Patagonia meridional. Una perspectiva arqueológica.* (Tesis Doctoral inédita), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Harris, E.J.

(2010). *Glass report.* Sydney: Casey & Lowe.

Horn, J.C.

(2005). *Historic Artifact Handbook.* Montrose (Colorado): Alpine Archaeological Consultants, Inc.

Jackson Squella, D.

(1991). Raspadores de vidrio en Dinamarquero: reflejo de una encrucijada cultural. *Anales del Instituto de la Patagonia*, 20, 57-68.

Jackson Squella, D.

(1999). Raspadores de vidrio en un asentamiento Aónikenk en el valle del Zurdo, zona central de Magallanes. *Anales del Instituto de la Patagonia*, 27, 175-181.

Jones, O.R. & Sullivan, C.

(1989). *The Parks Canada Glass Glossary for the Description of Containers, Tableware, Closures, and Flat Glass.* Canada: Minister of Supply and Services.

Marchione, P.C & Bellelli, C.

(2013). El trabajo del cuero entre los cazadores-recolectores de la Patagonia Centro-septentrional. Campo Moncada 2 (Valle Medio del río Chubut). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*,

38(1), 223-246.

Martindale, A. & Jurakic, I.

(2006). Identifying expedient glass tools in a post-contact Tsimshian village. *Journal of Archaeological Science*, 33(3), 414-427.

Martínez Sarasola, C.

(2005). *Nuestros paisanos los indios. Vida, historia y destino de las comunidades indígenas en la Argentina*. Buenos Aires: Emecé.

Martinic Beros, M. & Prieto Iglesias, A.

(1985-86). Dinamarquero, encrucijada de rutas indígenas. *Anales del Instituto de la Patagonia*, 16, 53-83.

Martinic Beros, M.

(1995). *Los Aónikenk. Historia y Cultura*. Chile: Universidad de Magallanes.

Martinic Beros, M., Prieto Iglesias, A. & Cárdenas, P.

(1995). Hallazgo del asentamiento del jefe Aónikenk mulato en el Valle del zurdo. Una prueba de la sedentarización indígena en el periodo histórico final. *Anales del Instituto de la Patagonia*, 23, 87-94.

Martinic Beros, M.

(2013). Los Aónikenk ¿Epítome del buen salvaje? *Magallania*, 41(1), 5-28.

Massone, M., Prieto Iglesias, A. & Jackson, D.

(1993). *Perspectiva arqueológica de los Selk'nam*. Chile: Editorial Universitaria.

Mazza, C. & Bruno, P.

(2017). Las infraestructuras ferroviarias en la historia del territorio: proyectos y realizaciones en la Patagonia norte argentina en la primera mitad del siglo XX. *Registros*, 13(1), 37-54.

Miotti, L.

(2012). El uso de los recursos faunísticos entre los cazadores-recolectores de Patagonia: tendencias espacio/temporales de las estrategias durante el Holoceno. *Archaeofauna*, 21, 139-162.

Mosquera, B.

(2018). Análisis de la información radiocarbónica de sitios arqueológicos del Macizo del Deseado, provincia de Santa Cruz, Argentina. *Intersecciones en Antropología*, 19, 25-36.

Nacuzzi, L.R.

(2005). *Identidades impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia*. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.

Nuevo Delaunay, A.

(2007). Tecnología vítrea en el siglo XX, Lago Strobel (Santa Cruz, Argentina). En F. Morello, M. Martinic, A. Prieto & G. Bahamonde (Eds.), *Arqueología de Fuego-Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos...y levantando arcanos* (pp. 853-859). Chile: CEQUA.

Nuevo Delaunay, A.

(2012). Disarticulation of Aónikenk Hunter-Gatherer Lifeways during the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries: Two Case Studies from Argentinean Patagonia. *Historical Archaeology*, 46(3), 149-166.

Nuevo Delaunay, A., Goñi, R., Jiménez, N.L. & Ceçuk, L.

(2014). Marginalidad y adecuación en el siglo XX: dos casos de estudio en la cuenca del lago Strobel. En R.A. Goñi, J.B. Belardi, G. Cassiodoro & A. Ré (Eds.), *Arqueología de las cuencas de los lagos Cardiel y Strobel: poblamiento humano y paleoambientes en Patagonia* (pp. 187-198). Buenos Aires: Aspha Ediciones.

Nuevo Delaunay, A., Belardi, J.B., Carballo Marina, F., Saletta, M.J. & De Angelis, H.

(2017). Glass and stoneware knapped tools among hunter-gatherers in southern Patagonia and Tierra del Fuego. *Antiquity*, 91(359), 1330-1343.

Ortiz Castro, C.

(2007). *Botellas de vidrio como marcadores sociales y cronológicos, siglos XVII-XX. Bases para un catálogo arqueológico de Colombia*. (Tesis de Maestría inédita), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Los

Andes, Colombia.

Otaola, C. & Franco, N.V.

(2008). Procesamiento y consumo de guanaco en el sitio Chorrillo Malo 2, provincia de Santa Cruz, Argentina. *Magallania*, 36(2), 205-219.

Pallo, M.C. & Borrazzo, K.

(2017). The archaeology of contact in southern Patagonia: some issues to be resolved in the southwestern forest. *Art Human Open Access Journal*, 1(4), 135-138.

Parmigiani, V., De Angelis, H. & Mansur, M.E.

(2014). Replacement or extension? Changes in the economy of the Selk'nam hunter-gatherer groups of central Isla Grande de Tierra Del Fuego in the XIXth Century. *Arctic & Antartic*, 7, 7-25.

Prates, L.

(2009). El uso de recursos por los cazadores-recolectores posthispánicos de Patagonia continental y su importancia arqueológica. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 34, 201-229.

Sacchi, M.

(2015). Transmisión del conocimiento y redes sociales en Patagonia centro-meridional, Argentina: un análisis de las habilidades de talla lítica en el Holoceno medio y tardío. *Revista Española de Antropología Americana*, 45(2), 337-358.

Saletta, M.J.

(2015). *Excavando fuentes: la tecnología, subsistencia, movilidad y los sistemas simbólicos de Shelk'nam, Yamana/Yaghan y Aonikenk entre los siglos XVI y XX analizados a partir de los registros escritos y arqueológicos*. (Tesis Doctoral inédita), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Saletta, M.J. & Sacchi, M.

(2017a). *Bottled Scrapers, Stone Scrapers: Analysis from 38 sites from SW Patagonia*. Trabajo presentado en 11th International Symposium on Knappable Materials.

Buenos Aires y Necochea, Argentina.

Saletta, M.J. & Sacchi, M.

(2017b). *Des-armando el tardío: variaciones en puntas de proyectil, boleadoras, raspadores, raederas y sus materias primas en momentos pre y postcontacto en Patagonia meridional*. Trabajo presentado en las Décimas Jornadas de Arqueología de la Patagonia. Puerto Madryn, Argentina.

Saletta, M.J. & Sacchi, M.

(2019). ¿Ausencias o abandonos? Las puntas de proyectil en sitios pos contacto de Patagonia meridional (siglos XVI al XX). *Revista de Estudios Sociales*, 67, 101-114.

Saletta, M.J., Daldin, M.E. & Sacchi, M.

(2019). *Juntas pero no revueltas. Análisis de la distribución de materias primas y recursos animales nativos y europeos en sitios post contacto (post 1520) de Patagonia Continental e Insular en relación a los primeros asentamientos europeos*. Trabajo presentado en el XX Congreso Nacional de Arqueología. Córdoba, Argentina.

Saletta, M.J. & Fiore, D.

(2019). Nuevos artefactos en el "Nuevo Mundo": La introducción de cultura material alóctona en contextos arqueológicos indígenas en Fuego-Patagonia durante el proceso de contacto (siglos XVI al XX). *Arqueología*, 25(2), 141-167.

Schávelzon, D.

(1998). *Notas acerca del vidrio colonial en el Rio de la Plata (siglos XVI al XVII)*. Trabajo presentado en la Jornada "El vidrio en la arqueología y la historia". Berazategui, Argentina.

Schávelzon, D.

(1999). *Arqueología de Buenos Aires. Una ciudad en el fin del mundo: 1580-1880*. Buenos Aires: Emecé Editores.

Senatore, M.X., De Nigris, M., Guichón, R.A. & Palombo, P.

(2005). Arqueología en la Ciudad del Nombre de Jesús:

vida y muerte en el Estrecho de Magallanes hacia fines del siglo XVI. En F. Morello, M. Martinić, A. Prieto & G. Bahamonde (Eds.), *Arqueología de Fuego-Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos...y develando arcanos* (pp. 779-786). Punta Arenas: Ediciones CEQUA.

Senatore, M.X., Buscaglia, S., Bianchi Vilelli, M., Marschoff, M., Nuviala, V. & Bosoni, C.

(2007). Imágenes de Floridablanca. La construcción material y narrativa de la colonia española (San Julián, siglo XVIII). En F. Morello, A. Prieto & G. Bahamonde (Eds.), *Arqueología de Fuego Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos... y develando arcanos* (pp. 801-812). Punta Arenas: Ediciones CEQUA.

Senatore, M.X., Bianchi Vilelli, M., Buscaglia, S., Marschoff, M., Nuviala, V., Bosoni, C. & Starópoli, L.

(2008). Una arqueología de las prácticas cotidianas en la Colonia Española de Floridablanca (Patagonia, siglo XVIII). En L.A. Borrero & N.V. Franco (Coords.), *Arqueología del extremo sur del continente americano. Resultados de nuevos proyectos* (pp. 81-117). Buenos Aires: CONICET.

Simkute, I.

(2011). Glass bottles from the 16th century to the 19th century in the old town of Klaipėda: data from archaeological excavations. *Archaeologia Baltica*, 16, 152-167.

Sironi, O.

(2010). Propuesta metodológica para el análisis descriptivo de vidrios “retocados” del Noroeste de la Provincia de Mendoza. *La Zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología*, 6, 129-143.

Suby, J.A., Guichón, R.A. & Senatore, M.X.

(2009). Los Restos Óseos Humanos de Nombre de Jesús. Evidencias de la Salud en el Primer Asentamiento Europeo en Patagonia Austral. *Magallania*, 37(2), 23-40.

Szala, B., Greiner-Wronowa, E., Piccardo, P., Kwaśniak-Kominek, M. & Bajda, T.

(2014). Influence of environment on the corrosion of glass - metal connections. *Applied Physics A*, 116(4), 1627-1635.

Vector Argentina S.A.

(2006). Estudios de la línea de base del proyecto Manantial. Informe de impacto ambiental sobre el registro arqueológico. *Área de explotación Proyecto Manantial Espejo II*. Santa Cruz.

Vila Mitjà, A.

(2013). Arqueología de 1800-1850: una mirada desde el otro lado de la frontera. *Vínculos con la Historia*, 2, 287-308.