

MUSICA i PARAULA

Mn. CAMIL GEIS



Mn. Camil Geis nasqué l'any 1902 a Pont Major de Girona. Alternà els seus estudis eclesiàstics amb el conreu de les Lletres i la Música, en aquella ciutat, passant més endavant a ésser organista a la Capella de Sant Feliu de Guíxols... Després obtingué el càrrec d'organista-Mestre de la Capella de Sant Feliu de Sabadell; càrrec que hagué de deixar forçosament degut els incidents de la Guerra Civil, que l'obligaren a traslladar-se a Lyon on exercí el càrrec interí d'organista a la Parròquia de Sant Bonaventura. Retornà a Sabadell un cop acabada la Gran desfeta, on resideix actualment i on segueix ocupant el càrrec d'organista.

Mn. Camil Geis és Mestre en Gai Saber i Medalla d'Or de la Ciutat de Sabadell. Naturalment, no és de la seva obra musical, sinó de la seva obra poètica de la que jo us parlaré en aquest espai... Però, per altra banda, què puc dir de la seva poesia que no hagin dit ja plumes altament qualificades?

Una llarga llista de noms com Albert Manent, Manuel de Montoliu, Carles Cardó, Miquel Dolç, Octavi Saltor, ect..., s'han pronunciat sobre la seva obra a través de profunds estudis que posen de relleu tota la vàlua d'aquest artista, d'aquest home humil, culte, generós, sensible, tremendament humà, que a vegades ens re-

corda a Verdaguer i a vegades als millors noucentistes.

Ha publicat els següents llibres:

- Balades i Cançons (1931)
- Horitzons i Rutes (1936)
- Rosa Mística (1942)

I voldria fer notar, perquè el fet s'ho val, que aquest llibre, "Rosa Mística", fou el primer llibre publicat legalment en català després de la Guerra Civil espanyola.

Publicà també:

- Poemes de Nadal
- Fulles d'heura
- Bestiari Hagiogràfic, amb el qual obtingué el Premi Ciutat de Barcelona, no fa pas gaires anys, potser l'any 1969.

Després: "Noves Fulles d'Heura", ect... Aplegats tots ells en l'Obra completa que fou publicada a Sabadell l'any 1976, per la "Comissió d'Amics del Poeta". Llegint la seva obra ens n'adonem de seguida del pregon lirisme que amara els seus versos, servit alhora per una rica amalgama de rimes i formes que posen de manifest el gran domini que poseeix de la llengua i de l'ofici de poeta.

Poesia cristal.lina i profunda que estableix una simbiosi entre cultisme i popularisme; poesia de gran musica-

litat, d'arquitectura perfecta, on la paraula exerceix abastament la funció que li és atribuïda. Poesia lírica, poesia èpica, poesia dramàtica, que el defineix, el qualifica, segons Carles Cardó, "Com un poeta de raça. Un poeta de la casta dels elegits".

Una part de la seva obra musical i poètica és recollida en el disc "Música i Paraula", que fa uns dies ha sortit a la venda. Per circumstàncies de tipus funcional no pogué sortir abans, però el disc duu una data ben memorable: 11 de setembre de 1977. Aquest disc és interpretat per l'excel.lent liederista M.^a Teresa Boix, acompanyada a l'orgue pel mateix poeta... Hi intervenen quinze artistes sabadellencs. Voldria, avui, dir-vos, donar-vos a conèixer, "el Porquet de San Antoni" del llibre "Bestiari Hagiogràfic", insertit en el disc que us he parlat.

Poema que sorprèn per la seva musicalitat, per la gràcia alada en que és conjugat lèxic i ritme i per la fina, tendra ironia que trasllueix...

Núria Candela
Programa: Ràdioscop
Emissora: Miramar
29 d'octubre de 1977