

BIBLIOGRAFIA GOIGÍSTICA

Recentment, a l'Acadèmia Catòlica, se celebrà una exposició de goigs, lletra o música, o ambdues coses alhora, de Mossèn Camil Geis.

Pel novembre de 1976, el que suscriu, publicava en el diari AVUI un article amb el títol de "Mossèn Camil Geis i els Goigs". Fou amb motiu de l'edició de la seva obra poètica completa "De Primavera a Reravera", arran del seu jubileu sacerdotal.

Els goigs formen una de les branques predilectes de la inspiració literario-musical del nostre biografiat. Es dedicà, des de molt jove, a la recerca de cançons i goigs populars i això li dóna una autoritat especial en la matèria. Ja d'estudiant, col.laborà en la secció de floklore de la revista "Catalana", que dirigia l'escriptor Francesc Matheu, entre els anys 1918-1925. Aquesta revista fou una de les últimes a usar l'ortografia catalana anterior a les normes de l'Institut d'Estudis Catalans.

Mn. Geis, durant aquests anys va recollir melodies, lletres i tot allò que tingués relació amb la música popular de la nostra terra.

Fou col.laborador de l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, fundat i dirigit pel Dr. Tomàs Carreras i Artau, Professor de la Càtedra d'Ètica, de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona. Aquest arxiu fou clausurat en implantar-se la dictadura del general Primo de Rivera (1923-1930).

Col.laborà al Cançoner Popular Religios de Catalunya (Recull de cent melodies de goigs) que, l'any 1932, va publicar Mn. Francesc Baldelló. Mossèn Geis, conserva encara, inèdites, melodies recollides posteriorment a aquella publicació.

En la festivitat de Sant Gabriel Arcàngel, de 1967, pronuncià una conferència amb el títol "Els Goigs, model de cant popular religiós", en el local social dels Amics dels Goigs, de Barcelona.

Després d'estudiar els orígens d'aquest cant popular religiós, pre-con la conveniència de la perseverança en el conreu d'aquests càntics, enmig de l'actual fluctuació de la música en el temple. Recordo que Mn. Geis digué que la música dels goigs rebé la influència del cant litúrgic i que la lletra s'inspirà, normalment, en les Sa-

grades Escriitures i en l'Hagiografia.

Mn. Geis ha continuat escrivint amb la seva ploma àgil i inspirada una col.lecció de lletres i melodies de goigs, obra pacient que ha anat realitzant en aquesta branca de música popular religiosa.

INDEX DE GOIGS DE MOSSÈN GEIS

DEVOCIONS SABADELLENQUES (Lletra i música).

GOIGS A LLAOR DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT (Encàrrec de Mossèn Ernest Mateu, Capellà del Santuari, una volta restaurada la Capella destruïda en l'esclat de la guerra civil. Se n'han fet diverses edicions).

GOIGS A LLAOR DE LA MARE DE DÉU DE GRÀCIA (Encàrrec de Mossèn Joan Sardà, primer rector de la parròquia).

GOIGS A LLAOR DEL SANTÍSSIM SALVADOR (Encàrrec de Mn. Anton Argemí, primer rector de la parròquia. Biblioteca Sabadellenca. 1935).

GOIGS A LLAOR DE LA PURÍSSIMA CONCEPCIÓ (Encàrrec de Mn. Josep Alomà Altissent, regent de la parròquia, una volta restaurada l'església destruïda en l'esclat de la guerra civil).

GOIGS A LLAOR DE SANT OLEGUER (Encàrrec de Mn. Joan Santaèulària, rector de la parròquia. 1979).

DEVOCIONS SABADELLENQUES (Música)

GOIGS A LLAOR DE LA MARE DE DÉU DE TOGORES (Lletra de Mn. Josep Cardona. Encàrrec de la Congregació Mariana. Se n'han fet diverses edicions).

GOIGS A LLAOR DE SANT SEBASTIÀ (Lletra del Canonge Collell. Encàrrec del Gremi de Fabricants. Foren estrenats en la commemoració del IV centenari de l'esmentada corporació).

GOIGS A LLAOR DE SANT VICENÇ (Lletra popular. Encàrrec de Mn. Josep Plandolit, rector de la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres).

GOIGS A LLAOR DE LA SAGRADA FAMÍLIA (Lletra popular.

Biblioteca Sabadellenca. 1935. L'any del seu Centenari la Caixa d'Estalvis de Sabadell en feu una magnífica edició).

GOIGS A LLAOR DE LA MARE DE DÉU DE LES NEUS (Lletra de Maria Antònia Barceló de Busqué. Dedicats a la imatge que es venera en el carrer del seu nom, a Sabadell. 1954).

GOIGS A LLAOR DE SANT NICOLAU (Lletra de Jaume Calvó. Edició, 19 de juny de 1980, amb motiu del trasllat de les despulles de Mn. Ernest Mateu a la Parròquia del Santíssim Salvador, de Sabadell).

DEVOCIONS D'ALTRES INDRETS (Lletra i música)

GOIGS A LLAOR DEL PROTO-MÀRTIR SANT ESTEVE. Patró de la Garriga (Encàrrec de la parròquia).

DEVOCIONS D'ALTRES INDRETS. Lletra

GOIGS A LLAOR DE LA MARE DE DÉU CANDALERA (Encàrrec de la parròquia de Castelló d'Empúries).

GOIGS A LLAOR DEL GLORIÓS PATRIARCA SANT JOSEP, Patró de la parròquia de Santa Mònica, de Barcelona (Encàrrec de i musicats per Mn. Josep Colomer, organista de la parròquia i mestre d'orgue de Mn. Geis).

GOIGS A L'ASSUMPCIÓ DE LA MARE DE DÉU. (Venerada al Mas Bassa del Just, de Salou, Arquebisbat de Tarragona. Música d'Enric Prats).

GOIGS A LLAOR DE LA MARE DE DÉU DE LA PERA. (Venerada a la Catedral de Girona).

DEVOCIONS D'ALTRES INDRETS. Música

GOIGS A LLAOR DE SANT ANTONI DE PÀDUA (Lletra de Francesc Mas i Abril).

GOIGS A LLAOR DE LA MARE DE DÉU DEL REMEL. (Venerada a la Parròquia de Santa Eugènia de Relat, Bisbat de Vic. Encàrrec del Dr. Esteve Ma. Relat).

GOIGS A LLAOR DE SANT JOSEP (Santuari de Sant Josep de la Muntanya, de Barcelona. Lletra de Pilar Tous de Cirera. 1953).

GOIGS ENCARA INÈDITS Lletra
GOIGS A LLAOR DE LA MARE
DE DÉU DE LES OLLETES. (Vene-
rada en el seu Santuari a Sant Privat
de Bas, Bisbat de Girona. Melodia
popular. Aquesta lletra es inèdita
com a fulla a part, però figura l'obra
poètica completa de l'autor, "De Pri-
mavera a Reravera).

CONFERÈNCIA

Sobre el tema "Els Goigs, Model
de cant popular religiós", llegida a la
festa de Sant Gabriel Arcàngel, Patró
dels Amics dels Goigs, a Barcelona.
Any 1967. (Inèdita).

ANECDOTARI

**GOIGS A LLAOR DE LA PURÍ-
SIMA CONCEPCIÓ** .-Aquests goigs
foren escrits poc després d'acabada
la guerra civil. Mossèn Alomà, lla-
vors regent de la parròquia, em feu
una edició senzilla, sense data, ni feu
d'impremta. Sembla que fou inten-
cionat, perquè, les publicacions en
català llavors interdictes passessin com
publicats abans de la guerra.

Se'n feu una edició en commemora-
ció del primer centenari de la parrò-
quia, 8 de desembre de 1968. Hi figu-
ren unes Notes Històriques, d'un rec-
ull efectuat pel qui subscriu. També
Torrell de Reus, el maig de 1971, en
feu una edició amb motiu d'haver estat
proclamat, l'autor, Mestre en Gai
Saber.

Per altra part, el 8 de desembre de
1962, el Gremi de Detallistes de Co-
mestibles i Similars de Terrassa els
adoptaren, sense permís de l'autor,
substituirien l'última estrofa, que feia
referència a la Puríssima Concepció
de Sabadell, per una altraalusiva al
Gremi.

**GOIGS A LLAOR DE SANT
VICENÇ DE JONQUERES** .-Entre
les devocions de Sants, a Poblet, hi
ha la de Sant Vicenç. Per el culte del
Sant, el Monestir adoptà els goigs
dessús esmentats i foren incorporats
a la col·lecció de devocions populetanes,
editada per Torrell de Reus.

Ho trobem citat per Esteve Bus-
quets i Molas, en "El Correo Cata-
lan" del 27 de juny de 1965.

**GOIGS A LA MARE DE DÉU DE
LES NEUS**.- Maria Antònia Barceló,
va escriure aquests goigs, ja que a la
Mare de Déu de les Neus que es vene-
ra a la capelleta del carrer del seu
nom, se n'hi cantaven uns manllevats

GOIGS EN SANTÍSSIM

TITULAR DE LA PARRÒQUIA
DE LA CIUTAT
Bisbat de



Llum divina reflectida
a la cima del Tabor.
Aclariu la nostra vida,
oh Santíssim Salvador.

L'alta Llum ha fet estada
a Betlem entre foscor;
al Portal l'ha divisada;
la fe simple d'uns pastors.
Un estabre l'ha acollida,
no troba altre rebedor.
Aclariu...

Els Sants Reis, en romeria,
cerquen l'alta Claredat;
pels camins de l'Establa
un estel els ha portat.
Un infant la té abscondida,
ja treurà la-resplendor.
Aclariu...

La Llum s'és manifestada
esplendent dalt del Tabor:
l'alta glòria han gustada
tres dexebles del Senyor.
No voldrien mai sortida
d'un lloc tan acollidor.
Aclariu...

Mentre Crist es transfigura
glorios davant d'ells tres,
apareixen a l'altura
també Elies i Moisés.
De l'Etern ha estat ofida
la paraula tota amor.
Aclariu...

LLOANÇA DEL SALVADOR

DEL MATEIX NOM
DE SABADELL
Barcelona

La nostra ànima us invoca
quan l'abat el sofriment;
sou dolçor de l'aspra boca
i esperança del morent.
El nom vostre ja invalida
l'infernall assetjador.
Aclariu...

L'antic culte d'Arrahona
transplantat a Sabadell
ufanosament brotona,
nou plançó de l'arbre vell.
La parròquia ens convida
a aclamar-vos per Patró.
Aclariu...

Llum divina reflectida
a la cima del Tabor.
Aclariu la nostra vida,
oh Santíssim Salvador.

Entrada

lum di - vi - na re - flet - ta a la ci - ma del Ta -
bor, a - da - ra la no - sta vi - da oh San - tis - sim Sal - va -
dor.

Betlem

L'alta Llum ha fet es - ta - da a Bet -
lem en - tre fos - cor; al Por - tal l'ha di - vi - sada la fe simple i sen -
sa.

Establa

Un es - ta - ble l'ha acor - li - da, no tro - ba altre re - be - dor.

V. Gloriosus apparuisti in conspectu Domini.

R. Propterea decorem induit te Dominus.

OREMUS. Deus qui fidei sacramenta in Unigeniti tui gloriosa transfiguratione Patrum testimonio roborasti, et adoptionem filiorum perfectam voce delapsa in nube lucida, mirabiliter praesignasti, concede propitius ut ipsius Regis gloriae nos coheredes efficias, et ejusdem gloriae tribuas esse consortes. Per eundem Christum Dominum nostrum. Amen.

Lletra i música de Mossèn Camil Gels - Bols d'una antea goigs sabadellens

BIBLIOTECA SABADELLENCA. Col·lecció ELS NOSTRES GOIGS. N.º 24. - Any 1935

del "veinat Despina", segons Mos-
sèn Joaquim Guiu. (A Coll de l'Espina
-1276 m. alt- vall de Barravés
-Alta Ribagorça-, hi ha una ermita
dedicada a la Mare de Déu de les
Neus. Ens fa pensar que aquells si-
guin uns goigs procedents d'aquest
lloc). En l'edició provisional, hi feu
constar que els goigs anaven dedicats
a la seva mare i a la seva filla Maria
Neus. Foren posats, primerament, a
la consideració de Mossèn Ramon
Daumal, llavors rector de la parrò-
quia, i, després, a la de Mossèn Geis,
el qual acceptà de posar-hi música.
Foren cantats, per primera vegada,
davant la capelleta, en la confluència
del Ravals, el 5 d'agost de 1954, diri-
gits pel Mestre Josep Molins. Figuren

en l'edició que, en 1969, els "Amics
dels Goigs", de Barcelona, dedicaren
a les "Advocacions que figuren en el
Cami dels Degotalls, de
Montserrat". La família Busqué-
Barceló n'han fet tres edicions, l'últi-
ma el juliol de 1980 amb l'intenció de
conmemorar el 25è aniversari
d'haver-se cantat per primera vega-
da.

No sabem per què els "Amics dels
Goigs", d'Igualada, en demanen re-
petidament exemplars amb destí a
l'ermita romànica de la Tossa de
Montbui, essent així que s'hi venera
la Mare de Déu de Gràcia.

Jaume Busqué i Marcet