

BIBLIOGRAFIA MUSICAL

DE

Mn. CAMIL GEIS

MÚSICA RELIGIOSA

(Aplec de VI fascicles)

Amb acompanyament d'orgue o harmònim, llevat de les composicions indicades per a veus soles.

I-LES ORACIONS CANTADES

- * - Himne catequístic
- Pare nostre
- Ave Maria-Santa Maria-Glòria
- Crec en un Déu
- Confessió general
- Senyor meu Jesucrist
- Salve (Deu vos salve, Reina i Mare)

II-A LA PURÍSSIMA - MES DE MARIA

- Ave Maria (Per a solista o petit cor)
- Salve (Per petit o gran cor)
- Cinc Avemaries (A una i dues veus)
- Trisagi Marià (Per a cant del poble fidel)
- * - Himne de les Filles de Maria (Altres veus soles)
- * - Himne a la Verge (Per a solista i petit cor o dues veus)

III-CORPUS CRISTI - MES DEL SAGRAT COR

- * - Càntic de primera comunió (Per a cant d'infants)
- * - Al cor de Jesús (Cobles)
- O Salutaris Hostia (A una veu)
- Panis Angelicus (A dues veus)
- * - Com el cervol-abrusat (A una veu)
- Trisagi a la Santíssima Trinitat (A dues veus)
- Trisagi a la Santíssima Trinitat (A tres veus)

IV-SETMANA SANTA

- * - Himne a Jesús Crucificat (A una veu)
- Cobles de la Mare de Déu dels Dolors (Lletra i melodia populars)
- Mandatum (A tres veus soles)
- * - Ubi charitas (A tres veus)
- * - Hora Santa (A una veu per a solista)
- O Filii (Himne litúrgic harmonitzat)

V-NOVENARI D'ÀNIMES

- Planys de les ànimes (Lletra i melodia populars)
- Longuentibus in purgatorio (Himne de la Litúrgia lionesa. Harm.)
- Lux aeterna (A una veu)

VI-NADAL I LA SAGRADA FAMÍLIA

- La non non (Lletra Sardà i Salvany)
- Veniu que Jesús dorm (Popular francesa. Harm.)
- Ressonet in laudibus (A una veu)
- Trisagi a la Sagrada Família (Per a cant del poble fidel)
- Goigs a llaor de la Sagrada Família (Lletra popular)

BIBLIOTECA MUSICAL (Aplec de set fascicles)

I-CANÇONS DE NADAL

Populars a veus soles

- El cant dels ocells (A dues veus)
- Les dotze van tocant (A dues veus)
- Les dotze van tocant (A tres veus)
- Fum, fum, fum (A dues veus)
- * - Cobles de Jesús Infant (A dues veus soles)

II-CARAMELLES

Populars a veus soles

- * - Jorn de goig, Pasqua Florida (A una veu)
- * - Ha tornat Pasqua Florida (A dues veus)
- * - L'al·leluia de Pasqua (A tres veus)
- * - Les campanes de Pasqua (A tres veus)

III (A veus soles)

- * - Cançó d'excursionista (A tres veus)
- * - La sardana dels sembrats (A dues veus)

IV

- * - La lliçó de l'atreuít (A dues veus, piano ad libitum)

V

- * - Les roses furtades (Per a solista i piano)
- * - Les flors del ram d'ahir (Per a solista i piano)

VI

- De Nadal a Sant Esteve (Per a solista i piano)
- Liedchen (Per a solista i piano)

VII-COMPOSICIONS PER A PIANO

- Comiat (Variacions sobre un mateix tema)
- Carillon

HIMNES RELIGIOSOS

Amb acompanyament d'orgue

- De la Coronació de la Mare de Déu de Núria
- A Santa Teresa de Jesús. I càntic sobre lletra de la Santa
- A Santa Teresina
- A Sant Josep de Calassanç
- A Sant Francesc de Paula
- A Sant Joan Bosco
- A La B. Madre Soledad Torres Acosta (Fundadora de las "Siervas de Maria". Estrenat en les festes celebrades a l'església de Sant Feliu, de Sabadell l'any 1950, amb motiu de la seva beatificació.
- A Santa Eugènia (Venerada a la parroquia de Sta. Eugènia de Relat)
- Himne de màrtirs (A dues veus)
- Himne de confessors (A tres veus)
- Himne de confessors (A quatre veus)

CÀNTICS

Amb acompanyament d'orgue

- Cant de Comunió (Lletra de Sebastià Sanchez-Juan)
 - A La Puríssima (A una veu)
- A veus soles
- "Oh Sacrum Convivium (A dues veus, amb versions catalana i castellana)
 - "Vere tu es Deus absconditus (A tres veus)
 - Stabat Mater (A tres veus)
 - Ave... (A tres veus) Text bilingüe, català-castellà.
 - Càntic a la Mare de Déu de Togores (Per a ésser cantat pel poble fidel)
 - Blau sobre el morat d'Advent (A dues veus i orgue)

MISSES

Amb acompanyament d'orgue

- In honorem Sancti Felicis (A dues veus)
- Lloa Déu, llengua nostra (A dues veus)
- A la Mare de Déu de Núria (Per a ésser cantada pel poble fidel. Sobre la melodia popular dels goigs)

MÚSICA PER A ÒRGUE

- Laudate eum... et organo-

Fantasia cromàtica

Rosa mística

Turris davidica

In Nativitate Domini (I-II-III. Gloses de melodies populars nadal·lenques)

HIMNES ESCOLARS

Amb acompanyament de piano

- De la Acadèmia Miralles (Lletra Agnès Armengot)
- Del Col·legi de la Sagrada Família (Lletra del P. M. Macià, O. S. A.- Ed. A. Boileau y Bernasconi)
- Del Col·legi de les Madres Escolàpies (Lletra del P. Ramon M.ª Castellort Sch. Himne del Centenari de la fundació de l'Institut i del seu Col·legi a Sabadell.)

**MUSICA INSTRUMENTAL**

- Fantasia Cromàtica (Per a orquestra de corda)
- L'al·leluia de Pasqua (Sardana de concert: o per cobla)

COMPOSICIONS CORALS

- Cobles de Jesus Infant (A quatre i cinc veus mixtes)
- I més amunt.... (a quatre veus mixtes)

PER L'ESCENA

- Nacides i plors. Peça teatral-dramàtica en tres actes i set quèrcres. Lletra de Salvador Sabater i Oliveri
- * - L'Estel d'Orient (En tres episodis)
- El Nadal de la Cançó (Glossari de cançons populars per a un quadre plàstic)

DISC "MÚSICA I PARAULA"

Préludi; i merluci i postludi; interpretats a l'òrgue pel mateix autor. (Les poesies i el text de les cançons es troben en el llibre "DE PRIMAVERA A RERAVERA" i la veu dels recitadors és de Núria Candela. Les cançons són interpretades per la soprano M.ª Teresa Boix.

GOIGS

El repertori de composicions d'aquest gènere de poesia i música popular religiosa és convenientment registrat i classificat per Jaume Busqué en aquest mateix "Quadern".

NOTA

La lletra que hi ha a la dreta és del mateix autor.

Bibliografia recopilada per **Valentí Mestre.**