

## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

### “SABADELL: ESTAMPES CIUTADANES”

**A**profitant la festa tradicional del Dia del Llibre, l'Associació Pro Disminuïts Psíquics de Sabadell i Comarca, presentarà i distribuirà el llibre “Sabadell: Estampes Ciutadanes”, que, com ja es diu a les seves primeres línies, es compon d'un seguit de títols, el contingut dels quals s'emmarca en una relació del costumisme sabadellenc més recent.

“El seu autèntic valor -dic jo mateix en el pròleg- estriba en que tot el que s'exposa ha estat contat personalment per gent que, almenys en bona part, han viscut l'experiència i són testimonis de la història que van explicar”. Malauradament, varis dels personatges que varen donar vida en el seu dia al reportatge periodístic, publicat a la premsa local, i ara traduït al català, ja no són entre nosaltres. Certament, les estampes són relacions senzilles, com la vida de cada dia, puix que les fem tots amb la nostra convivència i la nostra participació a totes les hores de tots els dies.

El llibre, que té 160 pàgines, 21 títols o temes diferents i 21 pàgines de fotografies, compte amb una col.laboració especialíssima, que vull agrair i destacar: els dibuixos de l'amic Emili Hierro, que també dissenya la portada. Les il.lustracions de l'Emili donen una vida inèdita a molts temes, i una dimensió que el lector agrairà, per l'oportunitat i la cura dels seus detalls.

L'ajut impagable de Joaquim Trepà, a l'hora de treballar en la versió catalana, és per a mi una altra satisfacció a l'hora de destacar la col.laboració d'excel.lents amics per portar a terme aquesta edició.

Ho hem fet tots amb les millors il.lustracions, de forma totalment desinteressada, esperant aportar quelcom d'interès dintre dels records afectius dels nostres conciutadans i, al mateix temps, amb la seva col.laboració, donar una mà, un ajut entre tots, a aquesta Associació Pro Disminuïts Psíquics, que també constitueix una modèlica “estampa ciutadana” de dedicació i de sacrifici en el seu benemèrit treball quotidià.

Per endavant, l'equip de “Sabadell: Estampes Ciutadanes” us dona les gràcies per la vostra col.laboració.

Josep Costajussà

# SANT SALVADOR DE SABADELL

**M**ossèn Joan Aran i Suriol ha dedicat un bon temps a fer un “recull d'apunts per a la història” d'aquesta parròquia. D'aquest exhaustiu treball n'ha resultat un interessant llibre per on desfila una crònica de fets que té a prop de cinquanta anys -l'any vinent farà el cinquantenari.

La Parròquia de Sant Salvador és jove, però en la seva mateixa joventesa hi ha un cúmul de voluntats -voluntats fermes- que d'ençà que es van concebre fins ara, l'han configurada notablement.

Mn. Ernest Mateu en fou la figura cabdal i senyera. D'ell sortí la idea de construir un nou temple.

Cal llegir la carta que escrigué a l'arquitecte Francesc Folguera (pàg. 247) demanant-li si li “volgués fer un esboç de la nova església parroquial”... “Si no res més, quatre ratlles que em serveixin d'excusa i pretext per a demanar almoines per Sabadell, començar els fonaments que vegin que s'hi treballa”... “per a obtenir alguna ajuda, etcètera. Ara com ara no en tinc ni cinc. Tots els que he recollit, just han bastat per a comprar els terrenys (350 mil pessetes), que és un camp que hi ha entre la propietat de la parròquia i el terraplè dit de “La Cobertera”... “Amb preferència, però, m'agradaria el romànic català”...

I així va fent suggeriments. La veritat és que Mn. Ernest ja tenia “construït” el nou temple en el seu cap. I en el seu cor.

Cal transcriure la seva exposició referent al campanar: “Pel campanar, senyor Folguera, sento una veritadera atracció i simpatia. El voldria alt, ben alt, tres vegades més que l'església, com aquell del Pirineu, d'una simplicitat i noblesa com el veí de Barberà”.

I entre altres “indicacions” acaba la carta així: “En les seves mans, senyor Folguera, encomano les meves il.lusions i les de tota la parròquia”. (Sabadell, 6 de maig de 1953).

L'any següent començaren les obres del nou temple.

Mn. Ernest Mateu era un polifacètic. Ell era un coneixedor de l'Art. Era músic, escriptor i dibuixant. Tenia, doncs, una gran relació amb els artistes. No cal pas descobrir res si diem que ell concebé l'obra i la va dirigir més que el senyor Folguera. I va saber trobar les persones més idònies per ajudar-lo a realitzar l'obra. L'escultor Camil Fàbregas fou indiscutiblement, un gran col.laborador. A ell



es deuen els treballs d'escultura i d'imatgeria que hi ha a Sant Salvador. “Com a obra ben pensada i ben feta, goso a dir que l'església de Sant Salvador és la millor de Sabadell”, afirma Mn. Joan Aran.

Mn. Aran ha escrit aquest llibre -força il.lustrat també- que resulta un document viu i esdevé històric. Si “a vegades he estat excessivament detallista”, com diu el propi autor, no és precisament un defecte en aquest cas.

Mn. Geis que n'ha escrit el Pròleg, bé ho diu: “No fa filosofia, ni crítica de la història. Fa simplement història objectiva. Fa d'historiador conscient i responsable. I presta un servei a la Parròquia i a la Ciutat”.

(\*) SANT SALVADOR DE SABADELL. Recull d'apunts per a la història 1934-1983. 368 pgs.

És una gentilesa de



# Escoda

ALTA SASTRERIA  
CONFECCIONS DE LUXE

Plaça Sant Roc, 5 - Telèfon 725.59.29