

PERFIL FILOSÓFICO DE JUAN CARLOS SCANNONE S.J.

PHILOSOPHICAL PROFILE OF JUAN CARLOS SCANNONE S.J.

Jorge R. Seibold S.J.¹

jorge.seibold@gmail.com

San Miguel (Buenos Aires), Argentina

Recibido: mayo de 2020

Aprobado: junio de 2020

Resumen

La presente contribución reproduce el perfil filosófico que el autor, que ha compartido durante años la vida cotidiana en la misma con Juan Carlos Scannone, trazara con ocasión de su 80º Aniversario. El propósito es reflejar a grandes rasgos su perfil y trayectoria intelectual mayormente en el ámbito de la Filosofía, donde ha logrado alcanzar un singular puesto de relevancia y reconocimiento no sólo en nuestro medio filosófico argentino, sino también en el de América Latina y el Extranjero. La vida de Scannone se manifiesta como muy rica por la variedad de experiencias y encuentros que ha vivido y que, sin dejar de ser él mismo, le han permitido elaborar su propia filosofía con originalidad y creatividad.

Palabras claves: SCANNONE - PERFIL FILOSÓFICO - TRAYECTORIA

¹ Doctor en Filosofía (San Miguel, Argentina). Tesis doctoral: *Pueblo y Saber en la Fenomenología del Espíritu de Hegel* (San Miguel, Ed. Universidad del Salvador, 1983). Licenciado en Ciencias Físicas (Universidad de Buenos Aires). Fue decano de la Facultad de Filosofía (Universidad del Salvador, San Miguel, 1981-1997). Profesor invitado en la Pastoral urbana en la Facultad de Teología del Seminario de Villa Devoto. Autor de *La Sagrada Escritura en la Evangelización de América Latina* (Editorial San Pablo, 1993). Desde 2003 organiza foros educativos en distintos puntos del Gran Buenos Aires. En 2006 publicó *La Mística Popular* (México, Editorial Buena Prensa), ampliada y reeditada por Ágape Libros en Buenos Aires, 2016.

Abstract

This contribution reproduces the philosophical profile that the author, who has shared his daily life with Juan Carlos Scannone for years, drew up on the occasion of his 80th Anniversary. The purpose is to broadly reflect his profile and intellectual trajectory mainly in the field of Philosophy, where he has managed to achieve a unique position of relevance and recognition not only in our Argentine philosophical milieu, but also in that of Latin America and abroad. Scannone's life manifests itself as very rich due to the variety of experiences and encounters that he has lived and that, while remaining himself, have allowed him to develop his own philosophy with originality and creativity.

Keywords: SCANNONE – PHILOSOPHICAL PROFILE - TRAJECTORY

Mi contribución a este homenaje a Juan Carlos Scannone en su 80^o Aniversario² será el de reflejar a grandes rasgos su perfil y trayectoria intelectual mayormente en el ámbito de la Filosofía donde ha logrado alcanzar un singular puesto de relevancia y reconocimiento no sólo en nuestro medio filosófico argentino, sino también en el de América Latina y el Extranjero. He tenido la suerte de conocer a Juan Carlos desde muy cerca, ya que hemos compartido durante años la vida cotidiana, al habitar la misma casa, como es el Colegio Máximo de San Miguel, sede de las Facultades de Filosofía y de Teología de la Universidad del Salvador situada en San Miguel (Buenos Aires, Argentina), como así también hemos compartido la docencia y la investigación filosófica, que nos han llevado a integrar diversos grupos de investigación, cada uno en su propia problemática, pero movidos casi por los mismos intereses surgidos en esta Región en estos últimos 40 años.

Ya en otras oportunidades, situadas años atrás, me ha tocado por diversos motivos hacer una presentación de su itinerario filosófico³. Hoy lo vuelvo a

² La presente contribución fue publicada originalmente como "Perfil filosófico de Juan Carlos Scannone, SJ", en CANTÓ, José María y FIGUEROA, Pablo (eds.), *Filosofía y teología en diálogo desde América Latina: homenaje a Juan Carlos Scannone, sj en su 80 cumpleaños*, Córdoba, EDUC, 2013, pp. 41-52. El autor la ha cedido gentilmente para el presente volumen.

³ Véase principalmente mi artículo sobre el itinerario de Scannone titulado: "Nuevo punto de partida de la Filosofía Latinoamericana. Las grandes etapas de la filosofía inculturada de J.C. Scannone", *Stromata*, 47, 1/2 (1991), pp.193-204. Para completar este perfil no se puede obviar las propias reflexiones del mismo Scannone a su propio itinerario tales como

hacer pero con la conciencia de que todo perfil, por más exacto, que quiera ser, siempre trae consigo simplificaciones o imprecisiones del todo inevitables, ya que la personalidad de un escritor de esta naturaleza no se agota en su mero decir o escribir. La vida de Scannone ha sido muy rica por la variedad de experiencias y encuentros que ha vivido y que, sin dejar de ser él mismo, le han permitido elaborar su propia filosofía con originalidad y creatividad. Utilizaré en parte aquellos materiales, que he escrito anteriormente, pero modificándolos en algunas de sus afirmaciones dado que el tiempo nos enseña a tener una mejor comprensión del perfil de aquellos que queremos retratar. También me han ayudado las conversaciones que he mantenido con él en relación a su camino del filosofar.

Comenzamos, pues, con una brevísima referencia a la etapa previa de su formación filosófica, para luego extenderme algo más en las principales etapas de su pensamiento filosófico hasta llegar a nuestros días, que le encuentran todavía en plena producción filosófica.

Juan Carlos ingresa al Noviciado de la Compañía de Jesús, en Córdoba a inicios de 1949, con sus jóvenes 17 años. Después de su Noviciado hace durante tres años, entre 1951 y 1953, como todo jesuita, sus estudios de Humanidades que lo compenetra con los clásicos latinos y griegos y otros autores literarios modernos y contemporáneos. Luego prosigue sus estudios, ahora propiamente filosóficos, durante tres años, desde 1954 a 1956, en la Facultad de Filosofía en San Miguel. Allí toma contacto preferentemente con autores escolásticos, pero abiertos a otras problemáticas modernas, como fueron, entre otros, J. Maréchal, interesado en vincular la Escolástica con el pensamiento trascendental moderno, especialmente inaugurado por I. Kant. También por su parte Étienne Gilson reflexiona sobre la relación del “Ipsum Esse” en Santo Tomás con la consideración heideggeriana del “ser”. Otro autor que atrajo la atención de Scannone en esos tiempos fue August Brunner, en

las deja en su “Autobiografía intelectual” (pp.XXXIII-LIV) publicada recientemente en el primer tomo de sus “obras escogidas” titulado “*Teología de la Liberación y Praxis Popular*”, Buenos Aires, Docencia, 2011. Allí Juan Carlos, además de ofrecernos otros muchos detalles muy interesantes de su vida intelectual, hace referencia a mi trabajo y agrega algunas consideraciones críticas que he tomado en cuenta para elaborar esta nueva redacción que ahora presentamos.

especial por el tema del “otro” y de la “intersubjetividad”. Estas incursiones en estos autores fueron los primeros indicios del interés, luego proseguido por Juan Carlos a lo largo de toda su vida filosófica, de querer aunar y conciliar lo mejor de la “philosophia perennis” con los mejores aportes de la filosofía moderna y contemporánea. Es en esas circunstancias que conoce al P. Miguel Ángel Fiorito S.J., por ese entonces profesor y decano de la Facultad de Filosofía. Fiorito será no sólo su profesor y “maestro”, como así lo solían llamar sus discípulos, sino que también dirigió su tesis de Licenciatura en Filosofía, que realiza entre 1957 y 1958, sobre el tema del “*Amor en Santo Tomás*”. Fiorito fue, además, el primero en descubrir en su discípulo una clara “vocación filosófica”. Por eso lo hizo avanzar en otros autores entre los que sobresalió Bernard Lonergan, el gran teólogo jesuita canadiense, y en sus intentos de promover en el pensar un Tomismo renovado, como lo hizo muy especialmente en su obra *Insight*, cuya reseña el mismo Scannone escribiera y que fue posteriormente editada en la revista *Ciencia y Fe* (1959) de San Miguel, que con posterioridad se llamó *Stromata*.

Después de un breve periodo de enseñanza, la época del “Magisterio”, que todos los jesuitas realizan entre Filosofía y Teología, y que Scannone hizo en el Seminario de Buenos Aires y en la Facultad de Filosofía de San Miguel, hacia mediados de 1959, parte para Innsbruck (Austria) a realizar sus estudios de Teología y en los que permanecerá hasta 1963. Fue allí que conoce personalmente a Karl Rahner, bajo cuyo positivo influjo sintió la “tentación” de inclinarse a la Teología, aunque finalmente venció su primigenia vocación filosófica. Sin embargo, como lo mostrará con creces su futuro itinerario filosófico, siempre la Teología será un horizonte que estará presente de un modo u otro en sus inquietudes y en su pensar estrictamente filosófico.

Durante sus estudios de Teología, allí en Innsbruck, recibe en 1962 la ordenación sacerdotal y luego en 1963 obtiene su licenciatura en Teología, después de la cual hace su “tercera probación”, periodo de un año que también realizan todos los jesuitas, después de terminar sus estudios sistemáticos, a fin de enriquecer su vida espiritual y concluir así la etapa básica de su formación humana, filosófica, teológica y espiritual. Se inicia allí la nueva etapa

especializada de su formación. Asume la anterior decisión de dedicarse a la Filosofía, que lo lleva a Munich (Alemania), donde hace su doctorado en Filosofía, desde 1964 a 1967, bajo la dirección de Max Müller. Su tema de doctorado estuvo centrado en la obra del filósofo francés Maurice Blondel. Su Tesis fue publicada en lengua alemana en 1968.⁴ Lo que le interesaba por aquel entonces a Scannone, y que visualizó en ese autor francés de fines del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, era mostrar la íntima relación, que encontraba, pero sin confusión, entre la experiencia cristiana y la Filosofía, entre el vivir cristiano y el pensar filosófico. En esa línea se acercará Scannone al pensamiento de un compañero suyo de estudios, el brasileño Lorenz Bruno Puntel, por su enfoque particular de querer articular la analogía tomista con la historicidad humana, en diálogo superador con Kant, Hegel y Heidegger. Todos estos serán intentos para lograr expresar cada vez más adecuadamente la íntima vinculación que se da entre la Trascendencia y la Inmanencia del ser. En esos años, entre los 60 y los 70, y que coinciden con las profundas renovaciones que prometía el Concilio Vaticano II, Scannone conoció al último Heidegger con su vuelta al “ser” y a Levinas, que irrumpía con la primacía del “rostro del Otro” en su obra *Totalité et Infini* (de 1961). Estos dos autores van a marcar en cierto modo su inmediato itinerario que irá a desarrollar a su regreso a América Latina.

A su vuelta de Europa en 1967 Scannone inicia propiamente la “*primera etapa*” de su pensar filosófico, centrada sobre la “*filosofía y teología de la liberación*” tal como comenzaba a darse en América Latina en vísperas de Medellín (1968), donde se denuncian las condiciones injustas de pobreza, subdesarrollo y dependencia, en orden a liberarse de todas esas y otras ataduras que afligen a este Continente. Por esos años Gustavo Gutiérrez da a conocer sus primeros esbozos de una teología de la “liberación” (1968). Y en Argentina el teólogo Lucio Gera con otros pastoralistas argentinos llamará la atención sobre la religiosidad popular y esbozará los primeros rasgos de una “teología del pueblo”, mientras otros organizados en los “Sacerdotes del Tercer Mundo” harán de la praxis junto al pueblo su vademécum especulativo. Todo

⁴ SCANNONE, Juan Carlos, *Sein und Incarnation. Zum ontologischen Hintergrund der Frühschriften Maurice Blondels*, Freiburg-München, K.Alber, 1968.

esto no podía pasar inadvertido para una mente abierta e inquieta como la de Scannone. En 1970 un encuentro con Enrique Dussel en San Miguel lo lleva a organizar las Jornadas Académicas de San Miguel donde, de 1970 hasta 1975, posibilitaron la creación de un ámbito fructuoso para desarrollar un pensamiento filosófico latinoamericano. Diálogo que lamentablemente no pudo proseguirse en esas Jornadas por las circunstancias represivas que acompañaron a la revolución militar que se produce en la Argentina en marzo de 1976.

También Scannone incorpora el pensamiento de Levinas, a quien conocía ya desde antes, al darle nuevo nombre y sabor latinoamericano, a la “alteridad” Levinasiana al interpretar el “rostro del pobre”, no sólo en su perspectiva ética e interpersonal, sino aún más como interpelación social y política. Otro encuentro significativo fue el que Scannone mantuvo con Rodolfo Kusch, que en diálogo con Heidegger distingue entre “ser” y “estar” y que lo lleva a valorar el sentido simbólico de la tierra y de las culturas como humus de todo pensar inculturado. También significativo fue el encuentro por esos años con Carlos Cullen que lo invita a transitar no sólo la “vía corta” de acceso a la alteridad propuesta por Heidegger a través del “ser” y por Levinas a través del “rostro del otro”, sino también la “vía larga” propuesta por Ricoeur al recurrir a lo narrativo y a lo simbólico que se hallan inscriptos con abundancia en el historial de nuestros pueblos latinoamericanos. De este modo podría superarse la mera consideración de América Latina como un conjunto de países dependientes y subdesarrollados, para comenzar a descubrir y ponderar los valores positivos, que a pesar de esa situación, ya poseía especialmente en el orden de la cultura y de su proceso histórico, que se inscribe en los pueblos originarios muy anteriores a la conquista española-lusitana y en el mestizaje cultural que acompaña al desarrollo Latinoamericano y Caribeño de los siglos posteriores.

Justamente es esta perspectiva, que va de la fenomenología a una hermenéutica de la Cultura, la que abre, a nuestro parecer, la “segunda etapa” del pensamiento de Juan Carlos Scannone. Esta nueva etapa, sin desconocer el desafío que por aquellos años planteaba la “Teología y la Filosofía de la Liberación”, se abre a una nueva problemática que por esos años vivía América

Latina, que se despliega y se ahonda en el riquísimo campo de la cultura, la religión y la sabiduría populares. Por eso esta segunda etapa estuvo señalada e inspirada por una *“filosofía, teología y pastoral de la cultura liberadoras”*. Un hecho circunstancial le permitió a Scannone adquirir una primera relevancia internacional. En 1972 los jesuitas de la Universidad de Comillas organizaron en El Escorial un encuentro teológico sobre *“Fe cristiana y Cambio social en América Latina”* donde fueron invitados los principales teólogos del Continente en ese momento, entre los que se encontraba Lucio Gera. Al no poder asistir Lucio a ese Encuentro lo hace en su lugar Juan Carlos. Esto le permite a Scannone tomar contacto directo con los teólogos latinoamericanos y muy especialmente con Gustavo Gutiérrez, a quien conoce y trata personalmente por primera vez. Desde ese momento Scannone transitará con cierta frecuencia Encuentros y Congresos internacionales y será invitado a exponer temas de su especialidad en el CELAM y en otras Instituciones y Universidades. El Sínodo Romano de 1974 sobre la Evangelización convocado por Paulo VI mostró en sus exposiciones la presencia de una línea, nacida de la periferia de la Iglesia hasta esos momentos, como fue la propuesta latinoamericana de darle importancia a la Religiosidad popular y a la Evangelización de la Cultura. Esta problemática fue, luego, reforzada en el coloquio de *“Pax Romana”*, celebrado inmediatamente después del Sínodo, donde ante la ausencia de Gustavo Gutiérrez le tocó a Scannone hacer la reflexión teológica en la que acentuó el nuevo rol que le toca a una pastoral de la Cultura dentro del contexto social de esos años postconciliares. Es muy probable que todos estos acontecimientos influyeron en la redacción de la *“Evangelii Nuntiandi”* de Pablo VI a fines de 1975 y que tanto habrá de influir en la Conferencia Episcopal latinoamericana de Puebla en 1979, con el apoyo y activa participación de la así llamada *“escuela argentina”* de pastoral popular liderada por Gera.⁵ Este vasto escenario tendrá así ocupado a Scannone entre los años que van de 1975 hasta mediados de los 80. A fines de 1975 Scannone había tomado contacto con la fundación Thyssen, que propiciaba la formación de varios grupos de investigación sobre filosofía de la Religión.

⁵ Véase al respecto la sugerente obra de BOASSO, Fernando, S.J., *¿Qué es la pastoral popular?*, Buenos Aires, Patria Grande, 1974, que expresa de algún modo las reflexiones del grupo de la COEPAL

Scannone se da cuenta que esta es una oportunidad para formar un grupo argentino, que estudie el tema propuesto, pero a la luz de la sabiduría popular de nuestro pueblo y enmarcado dentro de una filosofía inculturada de cuño latinoamericano. Así fue constituido este primer grupo integrado por Gera, Ferrara, Mareque, Cullen, Altamira, Briancesco y el mismo Scannone, grupo que se mantendrá durante varios años con algunos cambios de sus integrantes. En 1977 Scannone, gracias a una beca, viaja a Freiburg para hacer allí una estadía de estudios junto a Bernhard Welte, especialista alemán en Filosofía de la Religión. Allí aprovechará su tiempo para adentrarse más en la “vía larga” propuesta por Ricoeur y que le había sugerido Cullen unos años antes. Al regresar Scannone a Buenos Aires se reconstituye el grupo de investigación filosófica argentina sustentado por la Thyssen y ahora liderado como directores por el mismo Scannone y Ferrara y acompañados de Cullen, Mareque, a los que se agregaron Sinnott, Martín y Kusch. El nuevo proyecto del grupo aprobado por la Thyssen se llevó a cabo entre 1978 y 1980. El fallecimiento inesperado y lamentable de Kusch en 1979 no impidió la terminación del proyecto. El fruto de este trabajo es presentado en un coloquio internacional, que tiene lugar en París en 1981, que contó con la presencia de pensadores europeos como eran Casper, Levinas, Hünermann, Olivetti y otros. Diálogo cuya síntesis será editada, luego en castellano, en 1984, con el sugestivo nombre de “*Sabiduría Popular, Símbolo y Filosofía*”.⁶

A partir de entonces nace lo que nosotros llamamos “*tercera etapa*” del pensamiento de Juan Carlos Scannone, donde se insiste en la “*inculturación*”, que va más allá, sin olvidarla, de la problemática de las “*culturas*”, donde se gestan los verdaderos desafíos “*liberadores*” de nuestros pueblos, pero que tampoco son dejados de lado. Por esta razón denominamos a esta tercera etapa con el nombre de “*Filosofía y teología pastoral inculturada de la liberación*”, que impulsará fundamentalmente su obra filosófica y sus aportes en el área teológica y pastoral, aunque con diversas acentuaciones y nuevos

⁶ SCANNONE, Juan Carlos (ed.), *Sabiduría popular, Símbolo y Filosofía. Diálogo internacional en torno a una interpretación latinoamericana*, Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1984.

aportes recibidos e incorporados en estos últimos años, que van desde entonces hasta nuestros días.

Esta *tercera etapa*, que todavía no ha terminado, del itinerario filosófico-teológico de Scannone viene a coronar, sin negar las dos etapas anteriores. La primera, que va desde fines del '69 hasta comienzos del '76, está signada por la problemática suscitada por la Teología y Filosofía de la Liberación en nuestro Continente. La segunda, que acabamos de exponer, y que llega aproximadamente hasta 1981, hunde sus raíces en el humus de nuestra cultura popular y comienza a elaborar sus propias categorías conceptuales. Ahora nos encontramos en su tercera etapa y podríamos preguntarnos en qué está centrada. A mi parecer esta tercera etapa intenta fundamentar una filosofía inculturada en nuestro Continente, pero con validez universal y que esté íntimamente ligada a la problemática teológico espiritual, en lo cual vemos cómo perdura en Scannone su antiguo ideal blondeliano de vincular el pensar filosófico con lo espiritual, ahora expresado en una teología arraigada en la sabiduría popular como lugar hermenéutico. Esto implica abrirse a una sistemática lo más amplia posible para poder abarcar todos los ámbitos de la experiencia histórica-cultural y de la vida humana desde las más diversas perspectivas y disciplinas. La amplitud de este proyecto permite comprender este último itinerario de J.C.Scannone hasta nuestros días. Es esto lo que trataremos de esbozar ahora al presentar algunos de sus aportes e iniciativas principales que caracterizarán este tercer periodo de su pensamiento.

Volvamos a nuestro itinerario. Terminado el proyecto de la Thyssen, Scannone a mediados de 1981 toma contacto con diversos filósofos jesuitas de América Latina, con quienes elabora un proyecto que permita ir formulando con el tiempo una filosofía inculturada y sistemática que pueda responder a las inquietudes de una teología y pastoral adecuadas a este Continente. Desde entonces se han venido realizando encuentros anuales en diversos países y regiones de América Latina de este "Equipo jesuita latinoamericano de reflexión filosófica". Yo mismo, años después, he integrado este grupo y reconozco los logros obtenidos y también las dificultades surgidas por las diferencias de mentalidades y culturas de sus integrantes. Pero a pesar de ello la iniciativa ha

sido buena y muchos de sus logros excelentes. Entre otros se ha elaborado una lógica de la “gratuidad” y se ha avanzado en el tratamiento de las filosofías reales, como lo muestran sus publicaciones.⁷

Otros de los aspectos que va tomando cuerpo en el pensar de Scannone es su preocupación por la doctrina social de la Iglesia y los aportes que puede recibir desde países de la periferia como son los nuestros. En 1987 la Comisión X (Iglesia Universal), de la Conferencia Episcopal Alemana, apoyó un proyecto dirigido por P. Hünermann, para estudiar la Doctrina Social de la Iglesia en Latinoamérica. Muy pronto se forman tanto en Alemania como en diversos países de América Latina grupos interdisciplinarios de trabajo. El grupo argentino estuvo dirigido por Scannone y fue integrado en sus inicios por diversos especialistas, como eran García Delgado (Politólogo), Tami, Videla y Llach (economistas), Beatriz Balián y Forni (sociólogos), Farrell, Gera, Galli, Storni, y el mismo Scannone (filósofos y/ teólogos), aunque con el correr del tiempo variarán algunos de sus integrantes. Sin embargo puede decirse que el intercambio interdisciplinar realizado por este grupo en esos años fue muy rico y ha permitido indagar nuevas mediaciones teóricas y prácticas de la Doctrina Social de la Iglesia. Los resultados de estas investigaciones fueron editadas inicialmente en castellano en seis volúmenes y posteriormente en lengua alemana en una selección de tres volúmenes.⁸ Una vez terminado el proyecto propulsado por Hünermann, el grupo argentino, más tarde llamado “Grupo Farrell”, en reconocimiento de la obra de Monseñor Gerardo Farrell, integrante del grupo y que luego fuera elegido obispo coadjutor de la Diócesis de Quilmes, pero lamentablemente fallecido, prosiguió sus tareas ahora renovado en sus integrantes y dirigido y animado por Scannone. Sus publicaciones en estos últimos años marcan su rumbo comprometido con la realidad social, educativa,

⁷ Para ver el título de las principales publicaciones de este Equipo Jesuita latinoamericano de reflexión filosófica véase el índice bibliográfico que Iván Ariel Fresia ha elaborado en CANTÓ, José María y FIGUEROA, Pablo (eds.), *Filosofía y teología en diálogo desde América Latina: homenaje a Juan Carlos Scannone, sj en su 80 cumpleaños*.

⁸ La edición castellana en seis volúmenes fue editada por HÜNERMANN, Peter y SCANNONE, Juan Carlos (eds.), en colaboración con ECKHOLT, Margit, *América Latina y la Doctrina Social de la Iglesia. Diálogo latinoamericano-alemán*, Buenos Aires, Ediciones Paulinas, 1992/3.

económica, política y comunicacional de nuestra Argentina, de la Región y siempre en una perspectiva Latinoamericana y Mundial.⁹

Pero en estos últimos años la preocupación de Scannone no dejó de estar interesada en nuevas cuestiones que le suscitaron su reflexión. Una de ellas fue el tema de la “acción” y la “pasión” en los procesos históricos. El contacto con el filósofo español Reyes Mate, que propone un “*pensar después del Holocausto*”, luego reformulado por Pedro Casaldáliga al hablar no de un “*después*”, sino más bien de un “*dentro de Auschwitz*”, le hace concebir su pensar desde este nuevo Auschwitz que son nuestros pueblos latinoamericanos donde se vive la pobreza, la injusticia y las exclusiones. Scannone toma mayor conciencia de que esta tarea de un nuevo pensar no puede ser obra de un solo pensador y tampoco de un solo tipo de pensamiento, por más que sea especulativo, sino que ahora debe integrar una diversidad de actores y de perspectivas dadas por un pensamiento interdisciplinario y dialogante, que no sólo brinde criterios teóricos o que se interne en las vías prácticas de la acción, sino que aún más posibilite el acceso a verdaderos marcos de “comunidad” social en la diversidad, que generen nuevas formas de expresar lo humano. Por esta razón no es extraño que Scannone se interese en los primeros años de este nuevo siglo XXI en otros pensadores, como Paul Ricoeur, Karl Otto Apel, Jean Ladrière, Franz Rosenzweig, Jean-Luc Marion, y otros que invitan a seguir este camino. Ya en 1996 Ladrière había reconocido en Lovaina que Scannone había dado un importante aporte cuando señaló la importancia de la “*gratuidad*”, que brotaba del “don” intercambiado entre los interactuantes, y que permitía reconciliar razón y vida. Esta perspectiva que superaba los aportes del “ser” de Heidegger y del “Otro” de Levinas abría a otras consideraciones que se vincularán estrechamente con ella. Una de ellas fue motivada por la toma de contacto de Scannone con la Obra de Marion que permitía comprender mejor a través de su doctrina del “*fenómeno saturado*”, la centralidad de la “donación”

⁹ Para las obras del Grupo Farrell en las que ha tenido parte importante J.C. Scannone, tanto como autor y/o editor, véase también el referido Índice de I. A. Fresia. Como un ejemplo de las actividades del Grupo Farrell véase uno de sus últimos libros titulado *¿Hacia dónde?. Debates, consensos y estrategias para la Argentina Bicentenario*, coordinado por DE PIERO, Sergio, Buenos Aires, La Crujía, 2010, donde puede hallarse un artículo de J. C. Scannone titulado: “Hacia el Bicentenario argentino: consensos básicos, conflictividad actual, caminos de futuro” (pp.45-65).

como “don gratuito”. Esto asume forma concreta en las dos obras de Scannone: *Religión y nuevo pensamiento* y *Discernimiento filosófico de la acción y pasión históricas*¹⁰. Otro de los acercamientos importantes de Scannone fue con Franz Rosenzweig a través de su concepto de “nuevo pensamiento” y que se vincula con sus diferencias al concepto heideggeriano de “otro comienzo” y que Scannone expone magistralmente en la introducción a una obra colectiva de doctorandos de filosofía de la cual es además editor y que se titula *Un nuevo pensamiento para otro mundo posible*.¹¹ Aquí el “nuevo pensamiento” tiene que ver con la “gratuidad” en relación al otro y con la novedad imprevisible del acontecer histórico y, por su parte, el “otro comienzo” tiene que ver con la superación del “giro” copernicano de Kant, todo lo cual podrá forjar un nuevo mundo posible, más humano y en perspectiva de liberación integral, tal como lo dice el mismo Scannone en su “Autobiografía intelectual”.¹² Este grupo ha continuado ahora su trabajo, en colaboración con el Centro de Estudios Filosóficos de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires dirigido por Roberto Walton, y está dedicado al tema de la “Fenomenología de la Religión y Filosofía primera”.

Por todo lo visto ya puede apreciarse que la obra de Juan Carlos Scannone no ha resultado sólo amplia, su bibliografía cuenta con unas 200 publicaciones en el área filosófica-teológica de su competencia, sino también ha sido profunda al entrar no sólo en las profundidades de nuestra identidades culturales que configuran a nuestro Continente Latinoamericano, sino también

¹⁰ SCANNONE, Juan Carlos, *Religión y nuevo pensamiento. Hacia una filosofía de la religión para nuestro tiempo desde América Latina*, Barcelona-México, Anthropos, 2005; y SCANNONE, Juan Carlos, *Discernimiento filosófico de la acción y pasión históricas. Planteo para el mundo global desde América Latina*, Barcelona-México, Anthropos, 2010.

¹¹ SCANNONE, Juan Carlos, (ed.), *Un nuevo pensamiento para otro mundo posible*, Córdoba, Ed. Univ. Católica de Córdoba, 2010. La *Introducción general* a esta obra colectiva, también escrita por Scannone, se titula “El ‘nuevo pensamiento’ y el ‘otro comienzo’” (pp.7-23).

¹² En su “Autobiografía intelectual” (cfr. arriba nota 3) Scannone propuso como tema de investigación a los doctorandos de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Univ. del Salvador (área San Miguel) un tema de investigación acerca del “nuevo pensamiento (Franz Rosenzweig) y el nuevo comienzo (Heidegger) para otro mundo posible (Foro de Porto Alegre), pues el nuevo pensamiento tiene que ver con la gratuidad de la relación al otro y con la novedad imprevisible del acontecer histórico; el otro comienzo, con el arriba mencionado “giro” copernicano (de Kant); y otro mundo posible, con un mundo más humano, en perspectiva de liberación integral” (SCANNONE, Juan Carlos, “Autobiografía intelectual”, p. LI). Este proyecto luego tomó su forma definitiva y fue editado tal como lo dijimos arriba en la nota 11.

a las más variadas corrientes del pensamiento universal, de los que Scannone ha sabido abrevarse, teniéndolos como fuente de inspiración, pero no mimetizándose con ellos, sino manteniendo siempre una línea crítica y superadora. Esta obra que hoy se presenta al gran público y al especializado con motivo de los 80 años de este insigne filósofo argentino esboza un “perfil” al que nos hemos acercado, pero no para colocarlo como modelo, que debe ser repetido servilmente, sino como un ejemplo que nos inspire, por el contrario, a proseguir esa tarea con otras muchas realizaciones y estilos que nos acerquen y nos permitan alcanzar entre todos nuevos modos de vida signados por la justicia, la solidaridad y la paz, que lleven al mundo a ser cada día más divino y más humano.

Bibliografía

- BOASSO, Fernando, S.J., *¿Qué es la pastoral popular?*, Buenos Aires, Patria Grande, 1974.
- CANTÓ, José María y FIGUEROA, Pablo (eds.), *Filosofía y teología en diálogo desde América Latina: homenaje a Juan Carlos Scannone, sj en su 80 cumpleaños*, Córdoba, EDUCC, 2013.
- ECKHOLT, Margit, HÜNERMANN, Peter y SCANNONE, Juan Carlos (eds.), *América Latina y la Doctrina Social de la Iglesia. Diálogo latinoamericano-alemán*, Buenos Aires, Ediciones Paulinas, 1992/3.
- DE PIERO, Sergio (coord.), *¿Hacia dónde?. Debates, consensos y estrategias para la argentina Bicentaria*”, Buenos Aires, La Crujía, 2010.
- SCANNONE, Juan Carlos, *Sein und Incarnation. Zum ontologischen Hintergrund der Frühschriften Maurice Blondels*, Freiburg-München, K.Alber, 1968.
- SCANNONE, Juan Carlos (ed.), *Sabiduría popular, Símbolo y Filosofía. Diálogo internacional en torno a una interpretación latinoamericana*, Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1984.
- SCANNONE, Juan Carlos, *Religión y nuevo pensamiento. Hacia una filosofía de la religión para nuestro tiempo desde América Latina*, Barcelona-México, Anthropos, 2005.
- SCANNONE, Juan Carlos, *Discernimiento filosófico de la acción y pasión históricas. Planteo para el mundo global desde América Latina*, Barcelona-México, Anthropos, 2010.

- SCANNONE, Juan Carlos, “El ‘nuevo pensamiento’ y el ‘otro comienzo’”, en SCANNONE, Juan Carlos, (ed.), *Un nuevo pensamiento para otro mundo posible*, Córdoba, Ed. Univ. Católica de Córdoba, 2010, pp.7-23.
- SCANNONE, Juan Carlos, “Hacia el Bicentenario argentino: consensos básicos, conflictividad actual, caminos de futuro” (pp.45-65), en DE PIERO, Sergio (coord.), *¿Hacia dónde?. Debates, consensos y estrategias para la argentina Bicentaria*”, Buenos Aires, La Crujía, 2010.
- SCANNONE, Juan Carlos, (ed.), *Un nuevo pensamiento para otro mundo posible*, Córdoba, Ed. Univ. Católica de Córdoba, 2010.
- SCANNONE, Juan Carlos, “Autobiografía intelectual”, en SCANNONE, Juan Carlos, *Teología de la Liberación y Praxis Popular. Obras selectas I*, Buenos Aires, Docencia, 2011, pp.XXXIII-LIV.
- SEIBOLD, Jorge R., “Nuevo punto de partida de la Filosofía Latinoamericana. Las grandes etapas de la filosofía inculturada de J.C. Scannone”, *Stromata*, 47, 1/2 (1991), pp.193-204.