

# Memorial a John Skerret

José León Rojas

Uno de los más famosos y reconocibles lugares de interés de Londres y emblema del Barroco británico es sin duda la catedral anglicana de San Pablo. Construida tras el Gran Incendio de 1666 siguiendo el diseño Christopher Wren alberga en su cripta multitud de enterramientos. Entre estos se encuentra el de su arquitecto y los de sir Horatio Nelson y el del duque de Wellington, sir Arthur Wellesley, quizás sus huéspedes más conocidos. Junto a las inhumaciones, se custodian bajo la impresionante cúpula, adosados a los muros, numerosos memoriales y cenotafios dedicados a personalidades relevantes de la historia británica. Ejemplo de éstos, es el dedicado a la madre de la enfermería moderna Florence Nightingale y el que recuerda al espía y aventurero Lawrence de Arabia. Además de estos ejemplos, también nos encontramos con otros en recuerdo y homenajes a personalidades menos conocidas para la ciudadanía, destacando para nuestro interés dentro de este grupo un monumento funerario muy relacionado con Tarifa. Se trata del memorial situado en el transepto norte, lado derecho de la puerta y el cual está dedicado a los generales Arthur Gore y John Byne Skerrett. En este caso, el interés lo tiene la figura del general Skerrett, comandante de las fuerzas inglesas que defendieron la ciudad de Tarifa durante los aproximadamente quince días que duró el sitio francés de finales del año 1811 e inicios del 1812.

Un conjunto monumental realizado por el escultor neoclásico inglés Francis Legatt Chantrey en mármol. Éste presenta un arca funeraria con molduras en cuyo frontal se sitúa la leyenda:

ERECTED AT THE PUBLIC EXPENSE TO THE MEMORY OF MAYOR  
GENERALS ARTHUR GORE AND JOHN BYNE SKERRETT, WHO FELL  
GLORIOUSLY WHILE LEADING THE TROOPS OF THE ASSAULT OF THE  
FORTRESS THE BERGEN OP ZOOM. IN THE NIGHT OF THE 8<sup>th</sup>. AND  
9<sup>th</sup>. OF THE MARCH 1814.<sup>1</sup>

Sobre el arca se sitúa una lápida decorada con una corona de laurel junto a dos figuras femeninas, una alegoría de la inmortalidad que a la vez que sostiene una antorcha consuela a la personificación de Britannia, quien sentada lamenta la pérdida de dos de sus guerreros. Éstos están representados por un

---

<sup>1</sup> “Erigido con fondos públicos a la memoria de los grandes generales Arthur Gore y John Byne Skerret, quienes cayeron gloriosamente mientras dirigían las tropas en el asalto a la fortaleza de Bergen op Zoom. En la noche del 8 y 9 de marzo de 1814.”



**Figuras 1 y 2-** Memorial Jhon Skerrett. Catedral de San Pablo, Londres. A la derecha, cúpula de la catedral de de San Pablo, Londres. Fotografías de José León Rojas

escudo de tipo *hoplon* y un casco corintio con penacho, ambos tomados del arte grecorromano.

John Byne Skerrett, nació en 1778, único hijo del teniente general John Bryne Skerret. Como su progenitor, hizo carrera en el ejército participando activamente en las Guerras Napoleónicas, sobretodo en la campaña española y en la de los Países Bajos, donde finalmente falleció.

Corría el mes de octubre de 1811 cuando el teniente gobernador de Gibraltar Colin Campbell decidió aumentar la guarnición de la plaza que en esos días contaba con medio centenar de soldados británicos. Esta decisión es debida a la sospecha de una posible ocupación de Tarifa por parte de las tropas imperiales, un temor incrementado tras el importante papel jugado por la ciudad gaditana en los prolegómenos de la batalla de Chiclana<sup>2</sup>. Los refuerzos británicos que alcanzaban un número en torno a los 1300 hombres llegaron el catorce de octubre de 1811 comandados por el coronel John Byne Skerrett, nuestro protagonista.

Las tropas lideradas por Skerrett participaron activamente en frenar la triple ofensiva ordenada por el mariscal Soult contra el Campo de Gibraltar y posteriormente en la defensa de Tarifa, siendo polémico el papel jugado en ésta

<sup>2</sup> LEÓN ROJAS, J. LA TARIFA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA VISTA A TRAVÉS DE LAS PÁGINAS DEL PERIÓDICO EL CONCISO, AL-QUANTIR, 12, 132.

pues fue constante su insistencia en la evacuación de la misma, una actitud que, unida a su fracaso en el intento de socorrer Tarragona de la ocupación francesa, le valió el calificativo de cobarde. Hay que destacar a su favor las órdenes de sir Athur Wellesley, conde de Wellington, quien recomendaba eran no exponer inútilmente la vida de ningún soldado británico<sup>3</sup>.

La ambigüedad en cuanto a la valía militar de nuestro protagonista le acompañó el resto de su vida, participó en la batalla de Triana que recuperó Sevilla para la coalición hispano-británica, y fue elogiada su intervención protegiendo la retirada de las tropas aliadas tras el fracaso del asedio a Burgos en octubre de 1812. Pero poco después, en el verano de 1813, llegó su caída en desgracia tras no auxiliar al capitán Daniel Cadoux, el cual protegía el puente de Bera de Bidasoa (Navarra), y que acabó abatido y muerto junto con la mitad de sus hombres pudiendo los franceses huir por éste. Finalmente, el John Skerrett acabó siendo abatido en una temeraria acción durante el asalto a la fortaleza de Bergen op Zoom en marzo de 1814, quizás en un intento de redimirse ante sus mandos. Murió un día después a consecuencia de las heridas. ■

---

3 PATRÓN SANDOVAL, J. A., 2001, *LA GUARNICIÓN BRITÁNICA DE TARIFA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA*, ALMORAIMA, 25, 326.