



Sèrie de la propagació - 1982-83 x 100 cm., huile sur toile.

## Notícia d'Antoni Taulé

**Q**uan parles de l'Antoni Taulé i de la seva pintura no pots fer prediccions, si no constatacions. I una bona constatació ho és que França el té per un dels joves artistes espanyols del moment actual amb més esdevenidor. Vegem per què diem això:

Tenim davant nostre el número 123 del "Rouge et noir", revista mensual de la Casa de la Cultura de Grenoble, a la coberta del qual s'hi reproduïx el seu quadre "Sirocco" (penjat a l'alcaldia de Montrouge) i a l'interior s'hi ressenya el seu treball com a decorador de la creació teatral "Les tres germanes" d'Anton Tchekhov, posada en escena per l'Ariel García-Valdés. Conté també aquesta publicació un recull d'escrits sota el títol "Un peintre Antoni Taulé", que consta de "El daguerreo-typo" per Michel Fournier, "Un post-nadarien" per Claude-H. Buffard i "Sirocco" per Georges Lavaudant, així com la intervenció del mateix Taulé al Congrés de la Mediterrània.

Examinem també el catàleg "Tableaux de bord", senzillament magnífic, amb text de Michel Serres extractat del seu llibre "Hermès III-La traduction" i editat per la mateixa Casa de la Cultura de Grenoble i per Cesare Rancilio de París, en ocasió de l'exposició de les realitzacions de decorat per "Les Trois Soeurs" de Tchekhov, i anatem que en l'apartat bibliogràfic hi figuren al voltant de noranta cites de llibres, anuals, periòdics i publicacions diverses que en el seu dia donen senyal del seu quefer.

En fi, desitgem al nostre país -profeta en terres d'altri- que pugui per molts anys seguir alegrant-nos amb aquest tipus de noves "des de la cresta de l'cnada", cosa que com a companys seus ens enorgulleix.

Per

R.C.D.



És una gentilesa de

**CAU D'ART  
SABADELL**

Sant Cugat, 9 i Sant Jaume, 4 B  
Tel. 726 07 35 SABADELL