

CERET - SABADELL - MANOLO - FÀBREGAS

El passat dia 19 de setembre, un diumenge calorós, un centenar de sabadellencs vam desplaçar-nos a Ceret, al Vallespir, a la Catalunya Nord.

El motiu era que a Ceret s'inaugurava un monument dedicat al Torejador, realitzat per l'escultor Camil Fàbregas, segons una obra de Manolo Hugé.

Aquesta formidable escultura ja vam tenir ocasió de veure-la en l'estudi de'n Camil i seguirem l'evolució i execució de l'obra. Primer en fang, després en guix. Quan fou acabada es fraccionà per ésser traslladada a Reus, a la fundició, on es realitzà la fosa de l'estàtua amb bronze. Una vegada fosa i enllestida fou traslladada el passat mes d'agost a Sabadell, on poguerem contemplar-la. Pocs dies després era traslladat a Ceret.

L'escultor realitzà el viatge amb el seu Torejador...

Abans de l'hora de l'inauguració, sota un sol lluminós, ja hi havia un bon número de persones que sota l'ombra de la pròxima arbrada, esperava l'arribada de les autoritats.

La Plaça de la Resistència està situada en un bon lloc de Ceret, a tocar amb "Les Arenes", la plaça de braus.

Al fons, s'aixeca el Canigó...

Les autoritats, encapçalades per M. Michel Sageloli, alcalde "vitalici" de Ceret, puix que fa uns vint anys que hi regeix, després de l'inauguració en el mateix vestíbul de l'Ajuntament d'una exposició d'obres d'en Fàbregas -dibuixos i escultures de persones ceretanes- que l'artista ha realitzat durant el mes que ha estat a Ceret, cedint-les al poble, es traslladaren a la Plaça de la Resistència. (De la resistència als alemanys...)

L'alcalde tallà les dues cintes: la de la bandera francesa i la bandera catalana. Al fons, sempre, el Canigó...

Les autoritats i el públic en general recorregueren la circumferència que forma el parterre on hi han els escuts nacionals del paísos que es fan curses de braus, i on s'aixeca l'estàtua del Torejador, que mira la plaça de "Les Arenes".

A la tarda s'hi celebrava una novellada.

Ceret estava en festes. Era el seu patró: sant Ferriol.

Després tota la comitiva es dirigí a la Casa Asolellada. En els jardins d'aquesta nova i magnífica residència, sota una exuberant arbrada, estaven disposades quatre llargues taules per a més de doscents invitats.

Compartiren les taules, "catalans del sud i catalans del nord", com bé digué l'alcalde en el seu parlament.

També parlà el sots prefecte, i l'Oriol Civil, el tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell, que representava el batlle; també parlaren Camil Fàbregas i altres. Actuaren dues cantants; una d'elles, cantautora, interpretà una bella cançó titulada "Catalogne, mon amour", que fou llargament aplaudida.

Es cantaren sardanes; també El Segadors i finalment La Marsellesa. Hi hagueren aplaudiments per a tots.

El mateix grup de gendarmes que assistiren als actes anteriors, ajudaren també a servir el dinar.

Com que tot es regí per l'horari europeu, hi hagué temps per a tot i s'acabà d'hora... Es pogué visitar "La casa de cultura catalana" i el Museu Picasso, així com l'exposició d'en Camil Fàbregas.

Sota els seculars plàtans de la plaça del poble es ballaren sardanes.

El fet és que tothom se sentí com si fossim a casa.

Fou un diumenge a Ceret inesborrable. I tot gràcies a una quaternitat: Ceret-Sabadell-Manolo-Fàbregas...

Peus de foto:

(1) Una vista de l'emplaçament de l'estàtua "El Torejador".

(2) Camil Fàbregas al peu de la seva obra.

(3) El públic a l'entorn del monument.

