



EL PADRE POSTIUS, UN HOMBRE PARA LA IGLESIA. Del P. Tomás L. Pujadas, C. M. F. Editorial Claret.

El P. Pujadas fill de Sabadell ha escrit una extensa biografia (volum de prop de 400 pàgines) d'aquell insigne claretià que es digué P. Joan Postius, nat a Berga, el juliol de 1876 i traspassat a Solsona en 23 d'agost de 1952.

Àrdua i entretinguda tasca la del biògraf d'un tan polifacètic claretià que l'autor del llibre el qualifica d'home gran en obres i paraules al servei de l'Església.

Ultra les obres del biografiat, el P. Pujadas ha consultat les publicacions que en parlen, així com: epistolaris, documents de pròpia mà, notes personals, etc.

La biografia va seguida d'una extensa bibliografia del P. Postius.

El Bisbe de València, Dr. Josep M.^a Lahiguera, va escriure una encomiàstica "Introducció" a aquesta biografia de l'insigne claretià, que fou professor seu al Seminari de Madrid i a Roma.

El llibre acredita el nostre conciutadà P. Pujadas d'excel·lent historiador, amb documentació de primera mà.

FEU AIXÒ QUE ÉS EL MEU MEMORIAL. De Robert Coffy. Traducció i pròleg d'Enric Dordal, escolapi. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

El P. Enric Dordal, notable gregorianista i liturgista, resident de llargs anys a la nostra ciutat, ha traduït en un català modèlic l'obra de Monsenyor Robert Coffy, Arquebisbe d'Albi, Castres i Lavaur, "Faites cela en mémoire de moi", conjunt de comentaris de la litúrgia de la Missa, singularment penetrants i suggerents. Es un llibre de més d'un centenar de pàgines d'interessant i edificant lectura espiritual.

EL PORTIC DEL DIUMENGE. Cicle B. Del P. Calassanç Balagué, escolapi. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Es un aplec de comentaris a l'Evangeli dels Diumenges, que venia publicant a la premsa d'Igualada, on havia residit llargament, abans d'ésser destinat a l'Escola Pia de la nostra Ciutat.

Comentaris àgils i penetrants amb acolorides pinzellades al·lusives a la vida quotidiana dels nostres temps.

Conjunt d'articles sobre la problemàtica de la nostra atzarosa època, inspirats en la lectura dominical de l'Evangeli.

C. G.

"LES AVENTURES D'EN BOI DELIT" de Josep M.^a Folch i Torres, és el tercer llibre de la Biblioteca Folch i Torres, i Hogar del Libro que n'és l'Editora té el propòsit, lloable propòsit, de contribuir a la difusió de l'obra extraordinària i magnífica d'aquest gran escriptor entre la nostra joventut.

Aquest llibre, com els anteriors de la mateixa col·lecció, és il·lustrat per J.G. Junceda que enriqueix el contingut de l'obra.

"Les aventures d'en Boi Delit" no és l'heroi infantil i innocent apte només per a infants, ben al contrari, puix les seves vivències mostra a petits i a grans que és tan valuós tenir sort com tenir fe per sortir-se'n amb bé de totes, gràcies també a ser ardit, generós i servidor fidel de la veritat. Tot plegat guiat per un sincer i pregon amor que a la fi rep el merescut premi.

"VEGETAL I MULLER QUI CERCA ESPILL" de Maria Antònia Oliver són dues delicioses obretes escrites

en forma de guió teatral que la televisió va oferir dignament presentades i dirigides.

Ara l'autora les allibera de pautes i límits interpretatius imposats per directors i actors, i deixa que la fantasia creadora de cada lector "vegi" transcorrer les històries en el seu món particular.

En baixar el teló, en girar l'últim full, els aplaudiments són assegurats.

Maria Antònia Oliver, escriptora mallorquina, ha col·laborat en tots els mitjans de comunicació. És novel·lista i traductora i hom pot esperar d'ella pel seu domini de l'ofici, per l'empenta que duu, noves ocasions per poder-la admirar i gaudir-hi.

Aquesta obra és de la Col·lecció Nova Terra, Ed. Hogar del Libro, S.A.

"UN MÓN FELIÇ" d'Aldous Huxley, de la mateixa anterior col·lecció, és una de les obres més conegudes de Huxley. Fou publicada el 1932 i malgrat la distància del temps aquesta novel·la no ha perdut interès ni actualitat, ans al contrari resulta més actual que mai, ara que els progressos de la tècnica comencen a fer-nos veure com a ben possible allò que havíem qualificat precipitadament d'utòpic.

"DIETARI DE PRUDÈNCIES" de Maria Aurèlia Capmany, és la n.º 20 de la Col·lecció Nova Terra.

L'autora és a bastament coneguda en el món literari, puix és una de les plomes més importants que rutilen en el firmament de la literatura catalana.

Aquest seu "Dieta de Prudències" és un recull de deu anys d'història catalana. Comentaris de viva actualitat que dels anys 70 al 80 han

anat aclarint conceptes i orientant molts indecisos, amb tot el respecte per a les persones.

L'autora ens diu que "sempre he tingut por de fer trencadissa, unes vegades per raons de seguretat personal, d'altres simplement perquè no estava gens segura que valgués la pena. He viscut en un món prudent i ple de suspicàcies que no m'agrada."

LES FORQUES I ELS FORCAIRES D'ALENTORN, del sabadellenc Joan Farell i Domingo, és un llibre que enceta la "Col·lecció Catalana de Folklore" de l'Editorial Geogràfica Montblanc-Martin, de Granollers.

L'autor ha realitzat un meticulós i exhaustiu estudi sobre el tema de les forques i els forcaires d'aquest llogarret de La Noguera, on durant segles, com ens diu, "bona part de la seva riquesa ha estat la preparació i venda de forques. Era el poble de Catalunya i d'Espanya on se'n feien més i eren les que tenien més anomenada i estima per lleugeres, fortes i ben fetes. Des de sempre el molt forcaire ha estat equivalent a fill d'Alentorn".

El llibre duu unes fotografies fetes del mateix autor i també uns dibuixos d'Agustí Masvidal. Inclou un vocabulari forcaire. Tot plegat resulta una obra ben documentada i interessant, la qual ve a enriquir el ventall costumista i folklòric de la nostra terra.

Cal esmentar que aquest treball constituï la ponència llegida a la Fundació Bosch i Cardellach el dia 13 de novembre de 1980 per l'autor, el nostre bon amic i col·laborador Joan Farell.

Ens plau avançar que aquesta mateixa Col·lecció inclourà, pròximament, "El tragi de l'oli a Castellflorit de Riubregós", del mateix autor.

Es una gentilesa de

"GALERIES
ROVIRA"



Sant Pere, 22 Tel. 726 19 59
SABADELL