



JA HA PASSAT LA PORTA DELS 80 ANYS...

Tots els sants tenen capvuitada. Cal pensar que, fins i tot, els aniversaris...

El passat mes de febrer el nostre vell amic i assidu col·laborador a Quadern Joan Garriga i Manich, el qual signa amb el pseudònim de **Joan David** (pseudònim que va encetar ja a la seva joventut), acomplí els vuitanta anys. Si bé, doncs, amb uns dies de retard, estimem oportú dedicar-li unes paraules, a ell que tantes i tantes n'ha dedicat a tothom, majorment del món de les arts plàstiques.

I hem escollit una foto ben recent: fou feta al peu d'una de les portes del castell de Púbol, l'Empordà, una setmana abans que hi fos enterrada l'esposa de Salvador Dalí: Gala.

En aquesta foto el veiem jovenívol com sempre, somrient, agafant-se amb la seva pipa inseparable. (Quan no té la pipa als llavis hi té la paraula...)

Felicitem ben sincerament Joan Garriga pel seu vuitantè aniversari, desitjant-li que n'acompleixi molts més.

(I que tots nosaltres ho puguem veure...)



LLUIS BONADA

El proppassat dia 14 d'aquest mes de juny va morir, després d'una greu enfermament, Lluís Bonada, el pintor del "somriure perenne".

El 19-6 el "Diario de Sabadell" publicà la seva **Semblança**, a títol pòstum, que escrigué Joan Cuscó ara fa tres anys i que restava inèdita.

Quadern vol adherir-se al sentiment de dolor per la partença d'aquest bon i excel·lent amic i no gens menys afortunat pintor, reproduint dos paràgrafs que són inserits a "L'eixida del pintor", del llibre "De les eixides", d'Agustí Masvidal i Joan Cuscó.

"Mentre pinta a l'estudi li agrada oir música. Quan pinta davant la mar, escolta l'oneig; quan és al bosc, el cant dels ocells... Ell, certament, té el cant al cos. Un cos sa. Hom bé pot aplicar-li allò de "mens sana in corpore sano"..."

"L'estudi de Lluís Bonada és tot un món..."

I com digué el rector a l'acte exequial, Bonada, ara, podrà pintar els àngels...



LA CREU DE SANT JORDI A ANTONI VILA ARRUFAT I ANTONI FORRELLAD SOLÀ

El dia 15 d'aquest mes de juny, el president de la Generalitat, en un acte que va fer-se al saló de Sant Jordi, va lliurar a quaranta tres personalitats la creu de Sant Jordi. Entre els guardonats hi figuraven els nostres conciutadans Antoni Vila Arrufat i Antoni Forrellad i Solà.

Ens complau donar constància d'aquesta nova i felicitar a ambdues personalitats, les quals, cadascuna en la seva vessant, tant han fet (i que per molts anys puguin seguir fent-ho) treballant per l'enaltiment de les valors de la nostra terra.

MONOGRÀFIC DEDICAT A MN. GEIS

QUADERN es complau a comunicar que està preparant un **número monogràfic** dedicat a **Mossèn Camil Geis**, arran del seu 80è aniversari. "L'any de Mn. Geis" -així s'anomena- tindrà en aquest monogràfic una exposició-ventall de la seva llarga trajectòria com a sacerdot, com home de lletres i com a músic.

La seva dimensió humana es reflectirà en múltiples treballs que nodriran aquest número monogràfic. Serà, si més no, un altre acte d'expressió sincera, plena de reconeixement, a aquesta preclara figura local, "gironí de Sabadell", que ha passat la part més fecunda de la seva vida entre nosaltres.

En aquell número de QUADERN desfilarà, fins i tot gràficament, tota la seva trajectòria, comentada per cadascun dels seus autors en angles diferents, puix que la per-

ES UNA GENTILESA DE

PARCS INFANTILS

GUBERN CASAS

Exposició, Venda i Oficines:
Ctra. Barcelona, 210-212
Tel. 710 24 96 - SABADELL



sona de Mn. Geis es caracteritza pel seu ubèrrim polifacetisme.

Mn. Geis és un personatge de grans valors humans i intel·lectuals. tots els quals pretendrem reflectir a través de sengles treballs en aquest monogràfic de QUADERN, el qual serà publicat per tot el que va d'any.



PAU VILA PINTAT PER UNA SEVA NÉTA

La revista "Muntanya", excel·lent edició bimestral del Centre Excursionista de Catalunya, ens ha sorprès gratament en el seu número de febrer amb uns textos i unes fotos referits al nostre il·lustre sabadellenc, Mestre Pau Vila.

Tanmateix el solc que ha deixat aquell gran home perdurarà. El Centre Excursionista de Catalunya, l'entitat centenària, matriarca de l'excursionisme català patriòtic i culturalista, també compta amb Pau Vila entre les seves més rellevants figures. En va ser president durant els anys 1931 a 1935, com a culminació d'una tasca participativa molt remarcable, estretament lligada al seu mestratge geogràfic i a la seva lúcida i humanística catalanitat.

Els murs de la sala d'actes del Centre s'omplen amb una Galeria d'Homes Il·lustres de

l'entitat. Naturalment, Pau Vila havia de figurar en aquesta Galeria. Hi figura, ja, amb un retrat a l'oli pintat per una seva néta: Montserrat Sunyer.

Va ser amb motiu d'incorporar el retrat a la Galeria d'Homes Il·lustres del Centre que el 20 d'octubre de l'any darrer es va celebrar un acte acadèmic en aquell venerable cenacle. Un acte en el qual pronuncià un parlament el fill de Pau Vila, i també geògraf, Marc Aureli Vila, i desgranà una conferència el catedràtic de Geografia de la Universitat de Barcelona i vicepresident de la Unió Geogràfica Internacional, Joan Vilà i Valentí.

El Parlament de Marc Aureli Vila i un resum de la conferència de Joan Vilà i Valentí són els textos que publica la revista "Muntanya", de la qual reproduïm el retrat a l'oli pintat per Montserrat Sunyer. Com digué el fill de Pau Vila en la seva dissertació, «la fotografia és més verídica però la pintura és més humana». Paraules que ens recorden els punts de vista del Mestre respecte a totes les coses que l'envoltaven.

JOAN TRIADÚ, PERMI D'HONOR JAUME I

El propassat dia 27 de Maig va ser lliurat a Joan Triadú el Premi d'Honor Jaume I "per la seva executòria com a defensor -ja des dels temps més difícils- de la identitat nacional de Catalunya a través, sobretot, de la promoció de la llengua i de la cultura; per la seva tasca intel·lectual de crític literari i de mentor de noves generacions; com a impulsor d'institucions i publicacions. I per haver estat un home clau en la recuperació de l'escola catalana."

Si QUADERN es fa ressò d'aquest atorgament no és pas només per fer constar que el considera merescudíssim sinó que també perquè com a sabadellencs n'estem contents i vo-

lem expressar-ho així públicament. I és que Joan Triadú ha estat i segueix essent un bon amic de la nostra ciutat, hi està en certa manera vinculat, i fins i tot gosàriem dir que la nostra ciutat li deu alguna cosa. Ja en els "temps més difícils" hi venia per a donar-nos -clandestinament, no caldria pas, potser, afegir-ho- unes lliçons de "resistència" i, alhora, per encoratjar-nos a tenir fe en el futur. Després, quan les circumstàncies més propícies ho van permetre va seguir venint a Sabadell, llavors ja en actes públics, cada vegada davant d'un auditori més nombrós i fidel. És ell, sens dubte, qui ha estat més sovint a la nostra ciutat per a parlar sobre els més diversos aspectes de la cultura catalana. Malgrat les seves múltiples activitats, no ha tingut mai un no quan se li ha sol·licitat la seva col·laboració. I això sol mereixeria el nostre agraïment. Que és allò que li expressem amb la nostra més cordial enhorabona.

CONCERT DE MÚSICA DE CAMBRA PER JOVES INTÈRPRETS LOCALS

El passat dia 22 de maig, a l'auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell, la Professora M^a Teresa Boix, presentà un acte de concert, sota el lema de "Joves intèrprets de música de cambra". En aquest concert fou atraient tant el tipus de música com el mateix al·licient d'ésser els executants, joves sabadellencs, tots ells en etapa formativa i amb forta empena.

En la primera part del programa, hi trobem, potser, les dues agrupacions més característiques. En primer lloc "cant i piano", on la veu humana, l'instrument més perfecte per la seva docilitat, s'uneix al piano que dona les figuracions rítmiques adequades. Entre els dos, configuren l'estil i l'expressió.

A la segona part, el piano va ser el gran protagonista. La música de cambra per a dos pianos podríem dir en aquest cas que va sortir de l'àmbit acadèmic molt normal, per entrar a la sala d'audicions. Els concerts per a 8 mans no són gens acostumats. Aplaudim aquesta idea.

Cal agrair a tots els intèrprets les hores de neguit i d'estudi, si bé l'esforç va quedar a bastament compensat, puix van fer gaudir els oients.

És d'esperar que el fet tingui continuïtat. És el que demanem a Maria Teresa Boix, veritable pedra angular d'aquest concert, al qual lamentem no poder dedicar-li un comentari més exhaustiu per raó del poc espai de que pot disposar la revista per semblants manifestacions artístiques.

X FESTIVAL D'INICIACIÓ A L'ESCULTURA

El dilluns de l'Aplec de la Salut, i com en anys anteriors, va tenir lloc a l'esplanada de l'ERMITA, aquest inici a L'ESCULTURA.-

Any darrera any, es va aconseguir que hi prenguin part nois i noies -de 9 a 15 anys- més preparats, amb més il·lusió per demostrar les seves dots artístiques, en aquest aspecte.

Aquest any, realitzat en forma de Concurs i amb un jurat format per professionals, s'aconseguí que, durant dues hores, es treballés amb entusiasme i amb encert, portant a cap unes figures que feren molt difícil el resultat final.-

Després de diverses deliberacions, s'otorgaren els següents premis:

1er.- Anna Pilar Lòpez
2on.- Maria Vilaburgès
3er.- Joan Carles Lòpez
i quedaren finalistes els següents; (per ordre alfabètic): Núria Barberà, David Cluseillas, David Gil, Jordi González, Daniel Herrero, Ramon Herrero, M^a Rosa Lòpez, David Ortiz i Raul Vilasis. □

GADEA casa vostra