

SABADELL PODRIA TENIR EL SEUS “AMICS DE L'ÒPERA”

Sembla ja un fet propi de tota habitualitat que un artista sigui profeta lluny de la seva terra, o si més no, de la població que l'ha vist néixer i créixer, no tant sols físicament, sinó artísticament, tot aclopan-se dins l'art, aquell que, a la fi, l'ha fet famós, i... a fora!

Això és quelcom que anem veint sovint i en tots els terrenys del món de l'art, sigui quina sigui la seva pròpia faceta, i... pensem en l'èxit de l'Antoni Taulé a París, d'en Xavier Oriach a Normandia, de Durancamps també a França i en altres indrets, com també de Josep Lluís Puig al propi París i... tot fent esment d'aquesta bona idea de portar l'òpera a Sabadell en forma d'anyal temporada, pensem també en **Mirna Lacambra**, la seva promotora, els èxits de la qual han vist els públics d'Europa i dels Estats Units d'Amèrica.

Ara **Mirna Lacambra** lluita perquè Sabadell, ciutat d'inquietuds artístiques de sempre, pugui tenir aquesta Associació, que la faria ciutat a tenor de les europees i les nordamericanes, on les Associacions conreen aquestes inquietuds i fan possible que tots els fets culturals no baixin mai de nivell. Uns socis podrien omplir la platea del Teatre Municipal sabadellenc i com a mínim tres representacions operístiques hi podrien tenir lloc cada any... La localitat aniria ja compresa en aquesta festa del soci; per tan, fóra possible com a realitat...

I és que **Mirna Lacambra** en té una bona experiència d'aquestes coses en el seu continuat recórrer, tot cantant, per les ciutats europees i nordamericanes i, qui coneix el món en aquests caires, voldria per a la seva ciutat quelcom que fós així... Sabadell, però, és un xic mandrosa en aquests termes de bona semblança amb les qualitats de l'estranger. Ho hem vist manta vegada en diferents vessants. I malgrat tot, es van repetint un i altre cop aquestes incidències.

Tornant a l'òpera, i fixant l'interès en l'art de la sabadellenca **Mirna Lacambra**, i tot fent recompte del seu historial, des que començà cantant a l'Orfeó de Sabadell, passant per la Coral Sant Lluc, els seus Concerts a Barcelona amb acompanyament del Mestre Llorens -un altre artista oblidat i fi compositor ciutadà-, i el seu cantar òpera arreu, **Mirna Lacambra**, a qui els sabadellencs han conegut poc, és una figura que aplaudeixen els públics foranis en les seves creacions de "Tosca", "El Trovador", "Madame Butterfly", "La Bohème", "Aida", "Un ballo in maschera" i la "Yerma", que va estrenar al nou Teatre d'Estiu de Santa Fe, a Nou Mèxic, als Estats Units; la gran pàgina musical d'Hector Villa Lobos que encara no coneixem els espanyols i que podríem conèixer els ciutadans de Sabadell, si **Mirna Lacambra** la pogués representar aquí, al nostre Teatre Municipal...



Mirna Lacambra

Qui sap... és un temps difícil, econòmicament fluix, però és bona la idea d'aquesta soprano que els sabadellencs coneixen tan poc, però si sorgissin uns quants socis, l'òpera, com el teatre, podria ser notícia a Sabadell, com ho és en altres ciutats. Tenim el temps per endavant i ell és qui ens dirà si aquesta idea de **Mirna Lacambra** pot ésser una realitat. El temps que, al cap i a la fi, és qui escolleix i va deixant constància dels valors, qui garbella amb més justícia, dirà si la idea de **Mirna Lacambra** haurà trobat merescut ressò.

Nota: Qui vulgui rebre informació sobre "Amics sabadellencs de l'Òpera" pot demanar-la al Tel. 725 67 34.

Rosa Ten



**AUTOMÒBILS
VILA, S.A.**

**CONCESIONARI
OFICIAL**

Rambla Ibèria, 18-22
Tel. 726 39 00
SABADELL