

# AVUI ÉS... JOAN ANTON MARAGALL i NOBLE

*(Escriptor, conferenciant, marxant d'art, acadèmic de Sant Jordi i de Bones Lletres, corresponent de l'Acadèmia de San Fernando.*

El nostre personatge és palesament conegut. No en va duu un bagatge de més de mig segle dedicat a les coses d'art. És un entès indiscutible. Ha publicat una "Història de la Sala Parés" i ha col·laborat a diaris i revistes.

Cal dir, entre parèntesis, que té ascendència sabadellenca -"mai no oblidada", com diu ell mateix-puix la seva àvia Rosa Gorina i Folch, mare del seu pare, nasqué a la nostra ciutat on viví molts anys a la casa n.º 10 del carrer Joan Maragall, on el seu pare hi passà algunes temporades.

Tot això ja seria prou per haver-li pogut demanar el Banc de Sabadell que escrivís sobre les pintures que posseïx la centenària entitat bancària. I el senyor Maragall ho ha fet posant-hi allò que es diu els cinc sentits... El llibre -bilingüe- titulat "Pintures al Banc de Sabadell" (1) sobre el qual ens en parla a la pàgina veïna Rafel Colom, és una obra cabdal, curiosa i digna, amb la qual s'ha obsequiat als vint i tants mils accionistes de l'esmentat Banc, arran del seu centenari.

Així, tot venint al pas, convé dir que suposem que aquesta obra la inspirà Tomàs Casañas, conseller del B.S. (Bon Servei). A ell es deu, majorment, el compromís de buscar -triar i remenar- obres pictòriques, les quals decoren les dependències i oficines de l'entitat.

I tornem amb el senyor Maragall que ens diu que "el Banc no s'ha proposat fer una gran col·lecció" però sí que hi ha un testimoni de valors no ja locals sinó també foranis. Afegeix que és "d'un propòsit molt ben portat a terme, sense ostentació ni grandiositat, però que ha ofert, indubtablement, una ajuda al desenvolupament de les Arts".

Persona tan experimentada en el món pictòric, li preguntem:

-Senyor Maragall: ¿del panorama actual pot sortir-ne Casas, Gimeno, Mirs, Nonells...?

-Sí... Però cal dir que encara no hi ha prou perspectiva, si bé s'ha de tenir ben present noms com Serra, Mompou, Sisquella, Humbert, Togores, etc. que s'estan revaloritzant i que podran incloure's en la plèiade de noms que són història en la pintura catalana, com els que heu citat. I que, en els seus temps foren desconeguts. De manera que en aquesta casa fa seixanta anys, d'alguns d'ells s'havien venut quadres fins a 500 pessetes...

-¿Podeu recordar els pintors sabadellencs que han exposat a Can Parés?

-Així, de memòria, recordo Vila Cinca, Màrius Vilatobà, Vila Puig, Vila Arrufat, Durancamps, Pere Elias, Domènec Soler, Planas Dòria i també podeu incloure el mateix Gimeno...

-¿Hi ha algun artista sabadellenc al qual li "heu posat l'ull"?

-Possiblement... -diu somrient.

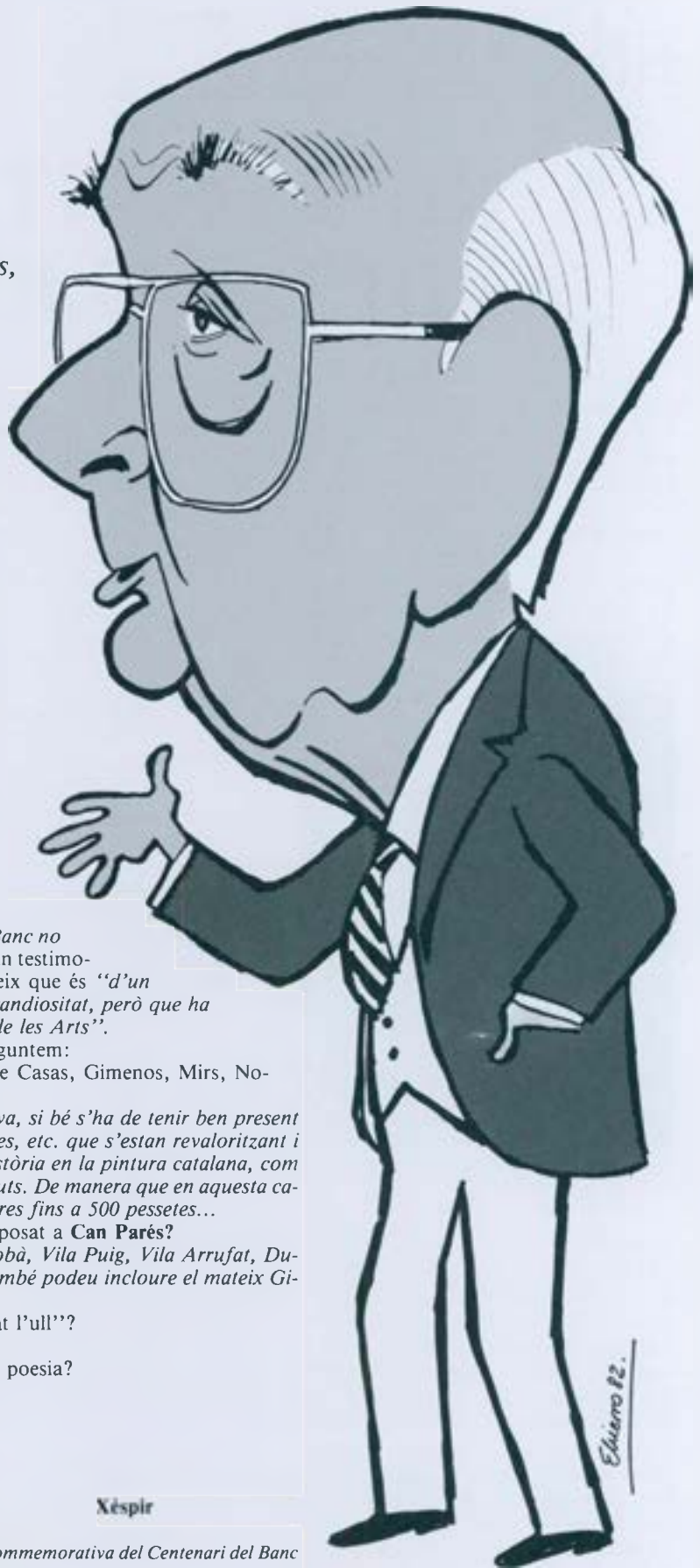
-Vos, fill del gran Poeta Maragall, ¿heu escrit alguna poesia?

-Sí, però quan era molt jove... Com tothom...

-Heu pintat algun quadre?...

-No, cap.

(Ell, competent, no ha volgut fer la competència...)



Xèspir

(1) Llibre de 42 pàgines amb 62 reproduccions a color. Edició commemorativa del Centenari del Banc de Sabadell. A cura de "Indústria Gràfica Viladot" de Barcelona.